



Ronald Rivas Casallas

ronald.rivasc@gmail.com

+521 55 6429 9956

vimeo.com/ronaldrivascasallas

Me interesa el lenguaje audiovisual en tanto espacio creativo, capaz de generar emociones, impulsar ideas y contar historias.

Habilidades

Experiencia en escritura de guiones, dirección de cápsulas para tv, edición de videos documentales y manejo de cámara para documentales, registros y sesiones musicales.

Experiencia en la generación de contenidos, investigación y desarrollo de ideas para el área audiovisual y para ambientes *multiplataforma*.

- Inglés Intermedio nivel 3 hablado/escrito
- Adobe Premiere Pro / Adobe After Effects (básico) / Adobe Photoshop.
- Manejo de Cámara DSRL Canon 5D, 7D, Sony Alpha.

EDUCACIÓN

Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela – 2009

Lic. en Artes Cinematográficas, Mención Realización

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director / Editor / Cámara

Ulises Nadie – Video Clip Noviembre 2019

Edición y 2da cámara para video de Ulises Hadjis, dirigido por Fina Torres.

Los 3 López – Los Angeles, California (2019)

Edición de videos corporativos a emprendedores latinos en EEUU. Clientes como LBAN Stanford, KAPOR Center entre otros.

Olivia Steele – Los Angeles, California (2019)

Edición de videos documentales sobre la obra de esta artista conceptual norteamericana.

Chumel x HBO - Endemolshine Boomdog – CDMX (2018)

Realizador audiovisual de entrevistas fuera de set para programa "Chumel x HBO" 2da Temporada

Largometraje Documental "La Candidata" – Nodo Films (2018)
Co-Director, camarógrafo y Editor. Película que explora el cuerpo, la construcción de la identidad y el género.

Remedios Audiovisuales – Bogotá Colombia (2018)
Edición de videos corporativos en el área de las PYMES en Colombia.
Clientes como CEPESA, SIMUR y Transmilenio entre otros.

EPK Proyecto Chroma (2017)
Editor, camarógrafo, entrevistador.
Micro que expone las ideas que dan origen al proyecto que unifica jazz y fotografías CCS-NY

VideoClip "Yo Quiero" Gonzo (2017)
Edición, reajuste y diseño de concepto para generar un concepto unificador

Serie de televisión "Cerefritos". 13 Episodios. Venezuela 2015
Director / Asesor Creativo y segunda cámara.
Encargado de concebir el formato del seriado, aplicable para web y tv.
Dirección de Post Producción. Intersticiales documentales que exploran la juventud científica de Venezuela exponiendo su lado creativo y distintivo.

Seriado Web DesCompon
Realizador, camarógrafo, editor y corrector de color.
Sesiones musicales grabadas en una sola toma que realzan la intimidad y veracidad de las interpretaciones.

Premios y Nomimaciones

- Selección Oficial en el "5to concurso de Fotografía Nacional de DDHH" organizado por el Gobierno de México y Fundación Pedro Valtierra. México 2019.
- Fondo para el apoyo a la producción cinematográfica FOPROCINE 2018
- Ganador de Post en Estudios Churubusco por el 1er Lugar *Workinprogress* en MicGénero México Agosto 2017
- Ganador Mejor "Producción Innovadora" en Premios TAL Uruguay 2015, con el seriado "Cerefritos" para el canal público Conciencia TV.
- Ganador "Mejor Banda Sonora" en los premios "VIART" 2009. Cortometraje "A la Carta" Caracas.