

Rodrigo Martell Lugo

Producción – Dirección – Guion – Arte

CELL: +52 1 55 1347 3441

IG: @rdrigomartell

EMAIL: rdrigo.martell@outlook.com

WEB: www.rodrigomartelllugo.com

Educación

- **CasAzul Artes Escenicas Argos**
Carrera de Actuación (2015 – 2017)
- **Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI)**
Licenciatura de artes y negocios cinematográficos y televisivos (2018 – 2022)
- **UDEM – Master Class**
El proceso de crear mundos por Eugenio Caballero (2022)
- **Morpho Media**
Taller de estructuras de guion de cine y series con Patricio Saiz (2022)
- **Centro de Estudios Fotográficos (CEF)**
Taller de Método Varda con Ayelén Koopmann (2022)

Habilidades y Herramientas

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ▪ Dirección | ▪ Lightroom |
| ▪ Guion | ▪ Celtx |
| ▪ Dirección de arte | ▪ FinalCut |
| ▪ Decoración | ▪ Davinci Resolve |
| ▪ Actuación | ▪ Word |
| ▪ Canto | ▪ Power Point |
| ▪ Guitarra | ▪ Excel |
| ▪ Redacción | ▪ Canvas |
| ▪ Adobe Premiere | ▪ SketchUp |
| ▪ Photoshop | |

Idiomas

- **Español e Inglés**

Experiencia:

- **Vehemencia (Cortometraje)**
2017 – Producción
- **Catasterismo (Cortometraje)**
2017 – Producción – Guion - Dirección
- **Luciérnagas (Cortometraje)**
2017 – Producción
- **Te vere en el lado oscuro de la luna (Videoclip)**
2018 – Producción – Dirección
- **Querida (Cineminuto)**
2019 – CoProducción – Dirección – Guion
- **Analéptica (Cortometraje)**
2019 – Diseño de producción
- **Vida en Marte (Cortometraje)**
2020 – CoProducción – Dirección – Guion
- **Too much hair (Videoclip)**
2021 – Asistente de arte
- **Monumento (Videoclip)**
2021 – Dirección de arte
- **Shunga (Cortometraje)**
2021 – Producción
- **Acuario (Cortometraje)**
2022 – Diseño de producción
- **Fiesta en antumbra (Cortometraje)**
2022 – Producción

En 2015 se mudó a la Ciudad de México para iniciar sus estudios en la carrera de actuación de CasAzul Artes escénicas Argos en donde aprendió de los maestros Alberto Lomnitz, Enrique Singer, Llever Aiza, Ximena Escalante, entre otros. Durante esta época asistió dirección en dos obras teatrales y comenzó a producir y dirigir cortometrajes independientes. En 2018 Ingresó a la licenciatura de artes y negocios filmicos y televisivos de la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI) en donde continuó cultivándose en las diversas ramas filmicas con los profesores Pedro Araneda, Luis Emilio Medina, Paulo Riqué, Ángel Flores, Chantal Berry, Javier Tattó, Carlos Meléndez, Francisco Bribiesca, y más.

También en 2018 impulsó y administró una pequeña empresa de Transportes de carga federal que concluyó actividades en el año 2022. Como actividad de mayor importancia estaba la logística de los transportes.

En 2020 inició Cosmonautas, un podcast de conciencia social con invitados especialistas, y comenzó a escribir en "Soul Magazine" una revista digital sobre moda, cultura y salud mental.

A la fecha Rodrigo ha participado en más de veinte proyectos audiovisuales (cortometrajes, videoclips, publicidad) en los puestos de producción (8), dirección (6), guion (6) y arte (10). Actualmente se encuentra desarrollando su primer guion de largometraje.