

RODRIGO DADA

Fotógrafo & Cinematógrafo

Nacido en San José, Costa Rica (1987)
Nacionalidad Salvadoreña y Costarricense
Celular: 55 4776 3035 e-mail: rodrigodada@gmail.com

Website: <https://cargocollective.com/rodrigodada>
<https://vimeo.com/rodrigodada>



Estudios

2018-2022 (en proceso) Licenciatura en Cinematografía. Especialidad en Cinefotografía.
(Centro de Capacitación Cinematográfica)

2009-2010 Maestría de Fotografía Concepto y Creación (EFTI Madrid, España)

2008-2009 Curso Profesional en Fotografía Digital (EFTI Madrid, España)

2007-2008 Bachelor en Creación Publicitaria (Sup de Pub Paris, Francia)

2005-2007 Técnico en Comunicaciones y Publicidad
(Ecole Supérieure de Publicité, Paris, France)

Exposiciones Colectivas

2020 "El tiempo es una imagen indescifrable " Centro Cultural de España de El Salvador.

2017 Selección " Indie Grits 2017 " Festival de cine. Columbia, USA.

2016 " Laberinto Projects " Centro Cultural de España de El Salvador.

"Hocus Pocus" Museo de Arte de El Salvador.

" Nido " Museo Forma de El Salvador. Fundación Julia Díaz.

2015 "Al Compás del Tiempo" Museo de Arte de El Salvador.

" Luminato Festival " Metro de Toronto, Canada.

" Relocating SAL " Galería Ernst Hilger, Viena, Austria.

" Cartas al Alcalde " Junta/Espacio de Arquitectura. Panamá.

2014 "Legacy" curada por Claire Breukel. Drdova Gallery. Praga.

"Bienal de Arte Centroamericana BAVIC 9" . Guatemala.

"Generación del Encierro" Teo-rética, San José, Costa Rica.

"Geografías del Escape" Centro Cultural de España de El Salvador.

2013 "Perspectivas Urbanas " curada por Aline Shkurovich / FotoWeekDC. Washington D.C.

"Bienal de Arte Centroamericana BAVIC 8". Panamá

2012 " Foto 30 - Registro 5 " - Sol del Rio, Guatemala.

2011 Istituto Romeno (Arte Laguna), Venecia, Italia.

Premios & Reconocimientos

2016 Seleccionado para la X Bienal de Artes Visuales del Istmo Centro-Américo (BAVIC)

2014 Residencia de Arte en Marsella, Francia (Dos Mares)

Seleccionado para la IX Bienal de Artes Visuales del Istmo Centro-Américo (BAVIC)

2011 Seleccionado para la XVIII Bienal de Artes Visuales del Istmo Centro-Américo (BAVIC)

Premio Arte Laguna (Italia), Under25, sección fotografía.

2010 Festival Icaro, seleccionado por corto de ficción "Cuerpo Dolor"

Finalista en el Festival de Fotografía Emergente. «Emergent Lleida» (España)

Idiomas y Software

- Español (lengua materna)
- Francés (Fluido)
- Inglés (Fluido)

- Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere.
- Davinci
- Pro Tools

Experiencia Laboral

- Fotografía fija

He trabajado como fotógrafo fijo freelance para diversas marcas de moda, joyería, arquitectura e interiorismo. Paralelamente, realizo trabajo artístico que he expuesto en exposiciones colectivas y una individual .

Algunas de las marcas son :

TheP, Loner Jewelry, Prisma Moda El Salvador, MD, Wilson, Onirikka, Cincopatasalgato arquitectura, The Carrot Concept, Lula Mena, Qumbo, Simán, Harry y Claudia Washington, Lero, Catapulta plataforma cultural, Peace and Yoga, ESEN, entre otros.

- Cinefotografía

- Interiores (Danza - Video-arte. México 2021)
- Entre Estas Ruinas (Cortometraje Ficción. México 2019)
- Morir de Pie (Cortometraje Ficción. México 2019)
- Cuatro Puntos Cardinales (Documental. El Salvador 2013)
- Perfectos (Cortometraje Ficción. El Salvador 2014)