

CURRICULUM VITAE

Rodrigo Valenzuela Arellano

VAAR760919-V47

México D.F ,19 Septiembre 1976

Barranca del Muerto 310, Col. Guadalupe Inn, A. Obregón. C.P.
01020

muxval@yahoo.com.mx

5680-77-78 04455-5451-8719

ESTUDIOS.

Composición Musical, Centro de Investigación y Estudios
Musicales Tlamatinime(CIEM) 1995-2000

JAZZ Licenciatura con especialidad en Contrabajo, Escuela
Superior de Musica (INBA) 2001-2005

Diplomado en Ingeniería de Sonido, Universidad del Claustro de
Sor Juana (UCSJ) 1998

Diplomado en Experimentación Sonora, CNA (2004)

EXPERIENCIA PROFESIONAL.

Bajista con los grupos:

-**Niños Heroes** ,grabación de CD (Rock latino 1995-2000),

-**Cantalupe**, presentación Sala Ollín Yolliztli (Jazz Fusion 1998-
2001)

-**Asallam**, grabacion de 2CD ´s (Rock Progresivo-World Beat
1999-2001)

-**Chéjere**, gira sureste de la República (Son Jarocho 2001-2003)

-**Magnolia Dixieland Jazz Band**, producción y grabación de CD
y DVD (2003-2006)

-**Colectivo Lúdico**, dirección proyecto, producción, diseño
sonoro, Premio Artes por todas partes (Jazz Experimental 2004-)

-**Sonora Central**, dirección musical, arreglista,coros, producción
y ventas, CD (Cumbia y Norteño 2004-2008)

PARTICIPACION LABORAL.

-Producción y promoción de eventos culturales (DIVA Prod. 1998-

1999)

-Taller, Grupo de Improvisación y composición "**La Ratonera y Rock Var**", dirección, grabación en vivo y promoción (2001-2003)

-Producción ,grabación y mezcla CD proyecto **TABU** (Electro-Hop 2002)

-Grabación de CD "Refelexión Alternativa del Son Jarocho" de Andrés Robina (Cero Records 2002)

-Músico invitado para grabación de CD "No Borrarán", grupo **Los de Abajo** (2005)

-Músico invitado con los grupos: -**Los Músicos de José** (Jazz-Funk 2000), -**Alebrije** para festival Cervantino Tlaxcala (Jazz-Latino 2003), -**Limanyá** para festival Todos Santos, B.C.S (Afro-Fusión 2006), -**Sonido Psicotropical** para coordinación, difusión y grabación CD indep.(Son y Salsa 2004-2005) -**DHRUVA** para festival Tajín (Jazz-electronico 2005), -**Maria Love**, grabación y producción CD (Rock-electronico-pop 2005-2006).

-Músico suplente en los musicales Full Monty , El Graduado y Los Miserables (Teatros Telmex y San Rafael 2004-2005).

-Grabación Demos independiente, digitalización y masterización de LP´s (Rodeland Music-Faery Studio) (2001-

-Instalación Sonora en colaboración con Diego Ibáñez Bauman para exposición revista Sub Acuática en el puente del aviario del Zoológico de Chapultepec (2005)

-Composición Electroacustica de obras para danza en colaboración con exalumnas de Escuela Superior de Danza del CNA (Foro Experimental-Black Box CNA 2004, 2005 , 2008, 2011)

-Programador invitado a Radio Educación (2001)

-Intervenciones Sonoras para el programa tripulación Kamikaze de Radio UNAM y RadioIbero(AM).

ACTUALMENTE:

- Es bajista de Magnolia Jazz Band México, Sonora Central y Proyecto Canibal.

- Promueve y desarrolla el proyecto SHUS JAZZ a partir de la Tesis : "Sinopsis Histórica de un Siglo de Jazz", concierto

multimedia con enfoque didáctico.

- Colabora como KURVAL en Tripulaciónkamikaze.com

Ejerce diseño sonoro, guión y producción en conjunción con

FAERY ESTUDIO Y Colectivo SHAMANIKA de los cuales es

miembro Titular y Fundador.