

RODRIGO BARBOSA ARIZMENDI

CEL. 04455-9189-6534

CORREO: rockobar@gmail.com

Fecha de nacimiento: 30 de septiembre de 1974.

Lugar de nacimiento: Ciudad de México.



BREVE RESEÑA DE MI FORMACIÓN PROFESIONAL Y MI EXPERIENCIA LABORAL

- A la edad de tres años mis padres me inscribieron en cursos de apreciación musical.
- A la edad de seis años participé en un curso infantil de acercamiento a la música de la Escuela Nacional de Música.
- De los once a los catorce años de edad asistí a clases particulares de piano con el profesor A. Montiel.
- Aproximadamente a los quince años de edad ingresé a la Escuela de Iniciación Artística no. 1 en el área de batería. Mi profesor fue el señor Enrique Castro.
- Más adelante abandoné dicha escuela para ingresar a la Escuela Nacional de Música en el área de percusiones (con Alfredo Bringas, de Tambuco, como profesor) y a la vez fui aceptado para cursar el entonces Taller De Jazz de la Escuela Superior de Música a cargo de Francisco Téllez. Debido a la exigencia de dicho taller, me vi en la necesidad de abandonar la Escuela Nacional para dedicarme solamente al taller de jazz.
- En dichos años, cuando todavía no decidía dedicarme a la música, formé un grupo de rock progresivo llamado Psimetría con quién realicé mis primeras presentaciones en público en lugares como Rockotitlán, etc.
- Meses más tarde entré a formar parte de un grupo versátil (como tecladista) y también fui invitado a participar en el grupo de cumbias Los Askis con quien estuve tres años (también como tecladista); fue con estos últimos con quienes comencé mis primeros viajes al extranjero (Nueva York, Chicago, Los Ángeles, Miami, Las Vegas, etc.).
- A partir de entonces, dentro del taller de jazz, comencé a conocer y tocar con compañeros jazzistas de mi generación como Francisco Lelo De Larrea, Jorge “Luri” Molina, Eduardo “Edy” Vega, Ernesto Ramos, etc. A la vez, mi inquietud por mi perfeccionamiento me llevó a querer acercarme a músicos y bandas que yo admiraba para poder compartir escenario con ellos (“palomear”). De esa manera, bandas como Línea Tres (Francesc Alcacer, Edy Vega, Gabo González) o gente como el mismo profesor Téllez me invitaban a colaborar en sus proyectos.

- En aquella época, como parte de la Big Band de la Escuela Superior, fuimos invitados a participar en el Festival de Jazz de Puerto Vallarta y compartimos escenario con Eddie Palmieri y Arturo Sandoval.
- También, en aquellos días, formé parte de la cuarta generación del entonces Seminario Y Encuentro Internacional de Jazz que se llevó a cabo en la ciudad de Xalapa.
- He sido miembro formal de agrupaciones jazzísticas como Cuarteto Mexicano De Jazz (Francisco Téllez), Grupo Montaje (Joaquín de León, Pedro Garnica), Big

- 2 -

Band Jazz De México (Familia Ramos), Jazzid (Beto Delgado, Beto Obregón), Trío de Diego Maroto, Quinteto de Agustín Bernal (junto con Miguel Villicaña y Jaco González), Beaujean Project (junto con Nico Santella e Israel Cupich), Xaman (Emmanuel Mora), Cuarteto de jazz de San Miguel de Allende (Ken Basman, Toño Lozoya), Cuarteto Cantera (Carlos Cuevas), Homenaje a Miles Davis “Live Miles” (Alex Otaola, Daniel Zlotnik, Carlos Maldonado), Rolling Stompers (Guillermo Perata, Yayo González), Trío de free jazz de Remi Álvarez, Banda de Iraidia Noriega (junto con Aarón Cruz), Liliana Vélez Jazz Monsters, Zinco Big Band (Eugenio Elías, líder), Cuarteto de Eduardo Piastro, Los Tlayudos (Rodrigo Castellanos, Hugo Leyva), Cuarteto de Adrián Escamilla, y Acostados (Fernando Acosta).

- He sido invitado también a participar en algunos conciertos de agrupaciones como La Papa Beto’s Big Band, Guadaloop, Tio Gus, Magos Herrera, Elizabeth Meza, Paty Carrión, Yekina Pavón, Ed Lorenz y el pianista cubano Gabriel Hernández.
- Dentro del área de la música popular he sido músico de Eric Rubín, Kabah, Lynda, Alejandro Marcovich y Plastilina Mosh y tuve algunas participaciones con Timbiriche, Laura Flores y Garibaldi.
- También formé parte de bandas alternativas como El Palomazo Informativo, Monocordio, Rain Bird (Nueva York), Songs for Eleonor, Triamasikamno, Okulta, Strictly Personal y Paté De Fuá.
- Con varias de dichas bandas he girado alrededor del mundo visitando ciudades como Nueva Delhi, Goa, Kochi (India), Nápoles, Roma, Londres, Belfast, Nueva York, etc.
- Mi participación musical se extiende también al área de la comedia musical y el teatro donde formé parte de la orquesta que musicalizó Los Miserables, El Violinista en el Tejado, José el Soñador, Víctor Victoria y de la obra de teatro independiente Modelo Para Armar de Pablo Mandoki.
- He colaborado, por otra parte, con algunos de los mejores estudios de grabación como Grupo De León, MCO Studios, etc. para la grabación de jingles de prestigiosas marcas de productos nacionales y extranjeros así como en la grabación de música incidental de películas dirigidas, por ejemplo, por Fernando Sariñana (Niñas Mal).
- Fui miembro cofundador de la banda Madre Foka junto con Marco Rentería (Jaguars), Juan José López y Alejandro Campos (Sacbé).
- Mis maestros de instrumento han sido, además del que mencioné, Álvaro López Sr, Pedro Galindo y Alex Kautz, sin embargo, gran parte de mi formación ha sido autodidacta.
- Bajo la dirección de Pepe Torres, formé parte de la orquesta de uno de los programas con más *rating* del país a cargo de Víctor Trujillo “Brozo” llamado El Circo.

-He tomado cursos de formación profesional en distintos rubros, por ejemplo, Curso de Logic 9 en la prestigiada escuela Nash (avalada por Apple), Apreciación e Historia de la música electrónica, etc.

- 3 -

DISCOGRAFÍA

- Leontine / The Tide (Discos Intolerancia 2015)
- Los Dorados / Vientos Del Norte (*independiente* 2004)
- Los Dorados / Incendio (Intolerancia 2008)
- Los Dorados / Good/Evil (Intolerancia 2011)
- Paté de Fuá / Tren De La Alegría (Intolerancia 2007)
- Paté de Fuá / Yo Estuve Ahí (en vivo desde el [Teatro Metropolitano](#)) (*independiente* 2010)
- Pate de Fuá / Boquita Pintada (Seitrack 2011)
- Paté de Fuá / Bon Appetit (Sony Music 2013)
- Madre Foka / Inmensidad (PYP 2012)
- Natalia Lafourcade / Mujer Divina (Sony Music 2012)
- Los Askis / Tiempo Al Tiempo (Afc 1995)
- Los Askis / El Rey De La Cumbia (Afc 1996)
- Los Askis / Cuando Llega El Amor (Disa 1997)
- Beaujean Project / Amartya (*independiente* 2008)
- Songs for Eleanor / Plant A Seed (*independiente* 2013)
- Fausto Palma & Strictly Personal / *Idem* (*independiente* 2011)
- Rainbird / Holding On To A Thread (Intolerancia 2009)
- Xaman / Xaman-Ek (*independiente* 2007)
- Juan Pablo Villa / La Fiesta De Los Bárbaros (Intolerancia 2008)
- Adrián Escamilla / El Sonido De Tu Inmensidad (*independiente* 2007)
- Agua Revuelta / Niño Bonito (*independiente* 2003)
- Los Tlayudos / Circular (*independiente* 2006)
- Riviera Maya Jazz Festival (Grupo de Pepe Moran) Edición 2008.
- Cecilia Rascón / Del Tingo Al Tango (La Ceci Records 2008)
- Soundtrack de la obra de teatro En Duende Está El Misterio (Tareke Ortiz, coordinador). 2012

-Actualmente formo parte de los siguientes proyectos:

1. **Leontine:** Banda liderada por **Helena Sánchez y Rodrigo Barbosa**, pareja y músicos ambos con una amplia trayectoria detrás. El proyecto surgió a partir de composiciones de Helena trabajadas los últimos 4 años y producidas más tarde por los dos. Helena, cantante y compositora, y Rodrigo, baterista y productor, emprenden este ambicioso proyecto que inicia con un disco debut. The Tide (La Marea) es el título de

su álbum debut que verá la luz este 2015. Es un disco con muchas vertientes y que refleja y mueve las pasiones humanas –desde las más oscuras hasta las más luminosas–. Sus letras son tan contundentes como conmovedoras y su instrumentación va de lo acústico a lo electrónico, pasando por secciones de cuerdas, metales y órganos.

De él se desprende Burning Flags, su primer sencillo, una canción intensa y con mucha fuerza y una producción elaborada y propositiva.

The Tide cuenta con la participación de un gran número de músicos invitados. Entre ellos destacan integrantes de **Los Dorados** y **Centavrvs**, **Alex Otaola** (Santa Sabina), **Benjamín Shwartz** (Klezmerson), **Guillermo Perata** (Paté de Fuá) y el trompetista estadounidense **Cuong Vu** (David Bowie, Laurie Anderson). **Daniel Zlotnik** (Los Dorados, Zoé, Natalia Lafourcade) participó como arreglista de cuerdas y metales, mientras que **Gerry Rosado** (Discos Intolerancia) produjo el trabajo vocal.

El disco se grabó en varias etapas y estudios, entre los que se puede mencionar el estudio de Discos Intolerancia y Topetitud (Molotov / Milo Froideval).

El primer sencillo se lanzó el 10 de marzo a través de redes, con una respuesta sobrecogedora por parte de medios y audiencia, y muy pronto se anunciará el segundo sencillo, acompañado de un video.

La banda ha empezado ya a presentar su espectáculo en vivo, el cual cuenta con dos músicos invitados: Paco Vives (guitarras y teclados) y Luciano Sánchez (batería). En él se refleja la energía que caracteriza al disco y la experiencia que precede a los integrantes.

Con todo esto, Leontine promete colarse entre los proyectos más frescos e interesantes de la actual escena nacional e internacional.

www.weareleontine.com

2. Los Dorados.

Una banda mexicana que mezcla jazz con otros géneros como el rock, la música electrónica y la música de cámara. Hemos editado 4 discos y estamos en la planeación del siguiente. Nuestra música ha sido presentada en los festivales y foros más importantes del país como el Festival Iberoamericano de Cultura Musical Vive Latino (2009 y 2011), Festival A las Puertas del Palacio (Palacio de Bellas Artes), Latin Alternative Music Conference (LAMC), Festival Colmena, Riviera Maya Jazz Festival, Festival de la Ciudad de México, Lunario del Auditorio Nacional y una larga lista de festivales en el resto del país; también hemos compartido escenario con artistas como Sigur Rós, Andrew Bird, Tower of Power, Dave Douglas, Marcus Miller, Joshua Redman, George Benson, Screaming Headless Torsos, Al Jarreau y McCoy Tyner, entre otros.

Fuimos nominados, en la categoría de Jazz y Blues, a las Lunas del Auditorio (2008) y en los premios IMAS 2009 fuimos nominados como Mejor Acto en Vivo y obtuvimos el premio como Mejor Disco Experimental.

Nuestras colaboraciones se extienden al mundo del cine, y en la cinta “Amor, Odio y Vicesversa”, protagonizada por Bárbara Mori, tenemos una participación. Por otro

lado, el libro Sonidos Urbanos nos incluyó en una recopilación de las bandas más representativas de la Ciudad de México.

www.losdorados.info

www.facebook.com/losdoradosoficial

EXPERIENCIA DOCENTE

-Es en esta área donde he encontrado un objetivo de vida más que es el de impartir conocimiento y experiencia. Ya sea en clases individuales o grupales mi pasión por la música se proyecta de una manera enriquecedora justo en el momento en que descubro en los alumnos cómo mi enseñanza se les transmite y como ellos encuentran un objetivo de vida, la mayoría de las veces.

-Llevo ya algunos años impartiendo clases particulares a gente de todas las edades. He creado un sencillo método en donde incluyo técnica, afinación, posición en el set, lectura, distintos estilos e incluso un poco de historia. Varios de mis alumnos forman parte de nuevas bandas sobresalientes del país.

-Fui miembro de la escuela de música DIM (Desarrollo Integral Musical) como maestro de batería y ensambles.

-Fui entrenador del reconocido actor Álvaro Guerrero (Amores Perros, The Mission) para su personaje de baterista en la producción filmográfica Eddie Reynolds y las Águilas de Acero del director Gustavo Moheno ("Hasta el Viento Tiene Miedo").

-He formado parte del jurado de prestigiosos concursos musicales como Festival de Música Santa Cecilia (Querétaro) entre otros.

VIDEOS

Leontine. Casa del Cine.

<https://www.youtube.com/watch?v=-Fdr7dHaPw>

Agustin Bernal Cuarteto. Festival Anual De Las Artes, Mérida, Yucatán. 2009.

http://www.youtube.com/watch?v=5IM0Ib_ZfTU&list=PLD6F4F85FF987E233

Paté de Fuá. Teatro Metropolitano. 2010.

<http://www.youtube.com/watch?v=WjCADgz6avs>

Los Dorados. Explanada del Palacio de Bellas Artes. 2010.

<http://www.youtube.com/watch?v=r3go1u9IwHk>

Beaujean Project. Auditorio Blas Galindo. 2010.

<http://www.youtube.com/watch?v=Q0QsBqdB-IQ>

Daline Jones + Zinco Big Band. Zinco Jazz Club. 2007

http://www.youtube.com/watch?v=rpbNF4n4_8

Kabah. Acústico Telehit.

<http://www.youtube.com/watch?v=lafa98iD4cQ>

Sol Pereyra, en vivo en El Caradura, D.F. Abril 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=pa1o9bdqSac>

DeLeon, live, Cracovia

https://www.youtube.com/watch?v=FGABaMMT_Y4

CONTACTO:

CEL. 04455-9189-6534

CORREO: rockobar@gmail.com