



# RODRIGO CERVANTES ORNELAS

Contenido Realización Fotografía Edición Post-producción | +(52)55 4702 0144

## ○ DETALLES ○

+(52)55 4702 0144  
[faro1212@gmail.com](mailto:faro1212@gmail.com)

## ○ PERFILES SOCIALES

[Youtube](#)

[Mindplay Films](#)

[Instagram](#)

## ○ COMPETENCIAS ○

Guionismo

Adobe Premiere

Final Cut Pro X

Camera Operator

Adobe Photoshop

Adobe After Effects

DaVinci Resolve

## ○ IDIOMAS ○

Español

Inglés

Francés

## ○ HOBBIES ○

Fotografía, Viajes, Arte, Cinema,  
Yoga, Ciclismo

## PERSONA PERFIL

Con más de 20 años en medios audiovisuales, como trabajador independiente tiene experiencia de guionista, fotógrafo, productor, director y en los últimos 10 años especializado en edición y post-producción. Apasionado por contar historias,

## BAJAS HISTORIAL LABORAL

### Socio en Mindplay Films, Mexico

julio 2016 – Presente

Productor, director, fotógrafo, post-productor para diferentes proyectos, incluidos: San Pellegrino, Oriflame, Corintio, Yoga Alliance, entre otros.

### Video manager en Okón Studio, Mexico

octubre 2009 – Presente

Videofotografía, edición, coordinación de producción y post-producción, procesos de archivo. Flujo de trabajo y edición para proyección multicanal. Montaje de videoinstalación multicanal en galerías y museos a nivel internacional.

### Videógrafo en Luxury Travel Magazine, Mexico

2012 – junio 2019

Producción, edición y post-producción para los videos "Touareg", "Guatemala, El secreto revelado de los Mayas", "Buick en Puebla" y "Journeys of a Lifetime".

### Director en Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl, Documentary, Mexico

junio 2018 – marzo 2019

Dirección, producción y post-producción del cortometraje documental animado "Ce Acatl Topiltzin Quetzalcoatl" en colaboración con la comunidad de Amatlán, Morelos.

### Editor y post-productor en Wippost, Mexico

junio 2018 – septiembre 2019

Edición y post-producción para spots de televisión políticos durante el período electoral.

### Fotógrafo en Festival Du Cinema Espagnol, Nantes

abril 2018 – abril 2018

Registro fotográfico para el Departamento de Cinematografía de la Universidad Veracruzana.

### Post-productor en La Tienda de la Imagen, Mexico

septiembre 2017 – diciembre 2017

Post-producción para el programa "Lengualarga" de TV UNAM

## Freelance en Agencias, Mexico

2008 – Presente

Guión, fotografía, producción, edición y post-producción de clips corporativos, de difusión, educativos para agencias: Only If, CNK Post, Pulse Agency, Mexsiting, Kreatta, Maquina Negra, Soma, among others.

## Diversos puestos en Cumbre Tajín, Veracruz

marzo 2008 – marzo 2019

Coordinador y editor de Archivo Audiovisual, Cumbre Tajín 2019. Productor del Festival Internacional de Cine Cumbre Tajin de 2013 a 2017. Fotografía de video, edición de video, Cumbre Tajín 2010. Fotógrafo de video para la memoria, Cumbre Tajín 2009. Director de escena del escenario infantil, Cumbre Tajín 2008.

## Freelance en Artistas visuales, Mexico

2009 – Presente

Guión, producción, fotografía, animación, edición y post-producción para varios artistas visuales y proyectos, incluyendo: Camel Collective, Maru de La Garza, Ximena Labra, Laura Hernández, Natalia Ibáñez Lario, Alfadir Luna, Cristina Ochoa and Paola Cabrera.

## Animador de secuencia de Créditos Final en Nómadas, Mexico

junio 2011 – diciembre 2011

Animación y post-producción de secuencia de Créditos Finales del largometraje Nómadas de Ricardo Benet.

## Editor y post-productor en Making of Noticias Lejanas, Mexico

abril 2009 – noviembre 2009

Edición y post-producción del making of del largometraje Noticias Lejanas de Ricardo Benet.

## Asistente general en El Caribe Fortificado, Canal 22, Mexico

abril 2008 – diciembre 2008

Asistente de contenido e investigación histórica. Asistente de cámara. Asistente de animación y Asistente de post-producción, para la serie documental "El Caribe Fortificado" dirigida por Eduardo Lizalde.

## Guionista en IMER, Mexico

2005 – 2006

Guionista del programa de radio "Los niños tienen la batuta" transmitido por opus 94.5.

## Guionista en Columbia Tri-Star, Mexico, Mexico

noviembre 1998 – 2002

Guionista, supervisor de contenido y miembro del equipo de desarrollo creativo. Guionista de la barra de programas de televisión emitida por Tv Azteca. Supervisor de contenido del programa "Apantállame".



## REFERENCIAS

### Yoshua Okon de Okon Studio

okon.yo@gmail.com

### Ricardo Torres de Wippost

richie@wippost.com

- Ricardo Benet de Universidad Veracruzana  
benetrik@gmail.com
- Sara Nuñez de Mexsiting  
sara@mexsiting.com

## 🎓 EDUCACIÓN

- SOGEM, Mexico  
2002 – 2004  
Título: Diploma  
Creative literature program
- UNAM, Mexico  
2002 – 2005  
Título: Trunca  
Carrera trunca de letras hispánicas
- Preparatoria 6, UNAM, Mexico  
1999 – 2002  
Título: Bachillerato