



Curriculum Vitae

RODRIGO MORENO

www.cromosomacolor.com
www.be.net//rodro112600f3

+52 55 5248 2631



Ciudad de México

26 November 1991

ITESM CCM
Preparatoria
(2006- 2009)

ITESM CCM
Licenciatura en
Animación y artes digitales,
(2009- 2013)

Cursos certificados por la International
colorist academy
(Burbank, Los Angeles, CA.)
con Kevin Shawn C.S.I Instructor 2017

EXPERIENCIA LABORAL

CEO & Founder en estudio de producción audiovisual [2014- Presente]
Estudio Cromosoma, Ciudad de México.

Servicios en restauración digital de color. [Mayo 2014- Diciembre 2021]
Cineteca Nacional México, Ciudad de México.

Color grading artist para cine y plataformas digitales [Mayo 2014- Presente]
FilMOTECA de la UNAM / Cromosoma Color, Ciudad de México.

Profesor de artes digitales (animación) [Enero 2014- Mayo 2014]

HABILIDADES PROFESIONALES

Corrección de color [Amplio conocimiento y certificación en teoría de color y su aplicación en plataformas audiovisuales].

Fotografía [Amplio conocimiento en funcionamiento de cámaras digitales y analógicas, elementos de composición, retoque de imagen].

Director de video y cine [Amplio conocimiento en elementos narrativos y estéticos aplicados en plataformas audiovisuales].

Realizador de video [Amplio conocimiento de funcionamiento de cámaras, elementos de composición, iluminación, edición, masterización y salidas digitales].

Artes Digitales [Amplio conocimiento de producción de animación, video, ambientes virtuales, realidad virtual, videomapping para entretenimiento o publicidad].

LENGUAJES

Español
Inglés

Lenguaje principal
TOEFL 580

SOFTWARES

Da Vinci Resolve (Certificación de la ICA)
Nucoda
Autodesk Maya
Final Cut Pro X
CINEMA 4D
ProTools
Adobe Photoshop
Adobe Lightroom
Adobe After Effects
Adobe Premiere Pro
Adobe Illustrator

RECONOCIMIENTOS

Curso de restauración digital de color. (Marzo, 2019)
Cinematheca de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Brasil.

Facultad de artes y diseño de la UNAM.
Programa de exhibición de la FAD "Color abstraction" (2018)

International Colorist Academy, (Burbank, Los Angeles, CA.) (2017)

Certificado en Popular looks.

Certificado en Advanced color design.

Certificado en ACES 101 (Academy color encoding system).

Bengala & ArcaLab

Fomento de fotoperidismo para "Punk en México" (2016)

CONACULTA

Fomento para realización de cortometraje escritura de guión (2014).

PROYECTOS DESTACADOS

Restauración de color, Lista de trabajos realizados -
www.cromosomacolor.com

Google México, Realidad virtual.
Artista de Tilt Brush con HTC Vibe para campana digital de Youtube.

Cineteca Nacional México,
Realizador general de video.
Analog to digital film restoration process.

Cineteca Nacional México, Video mapping.
Exposición: Proceso de restauración de
"El automóvil gris"

ArcaLab, Fotógrafo.
Galerías digitales y contenidos web.

Videoclips Realizador general de videoclips.
vimeo.com/rodrigomorenom

MUNAE (Museo Nacional de la Estampa), Fotógrafo.
Archivo nacional mexicano de artes gráficas.

ITESM CCM Ciencias de la Vida, Fotografía para video institucional.
ITESM CCM planes de carrera de ciencias de la vida.

Corrección de color para serie "Indomable x naturaleza" de Azteca 7 -
www.azteca7.com/indomablexnaturaleza

EXPERENCIA EN CORRECCIÓN DE COLOR

LISTA DE PELÍCULAS

CINETECA NACIONAL

[Restauración digital de color].

Almas de la costa, 1923
Rosauro Castro, 1950
María de mi corazón, 1979
Nazarín, 1959
Ensayo de un crimen, 1955
El rey del barrio, 1950
El castillo de la pureza, 1973
El lugar sin límites, 1978
El rincón de las vírgenes, 1972
Mecánica Nacional, 1972
La noche avanza, 1952 [Con asistencia de Toni Kuhn].
La otra, 1946 [Con asistencia de Toni Kuhn].
Sensualidad, 1951 [Con asistencia de Toni Kuhn].

[Corrección de color].

Distinto amanecer, 1943
¡Ay qué tiempos, señor Don Simón!, 1941
Manuel Alvaréz Bravo Fotografo, 1983 [Con asistencia de Toni Kuhn y Juan Mora].
Historia de un gran amor, 1942
Profundo Carmesí, 1996 [Con asistencia de Arturo Ripstein].
Guerra Santa, 1979
Morir en el Golfo, 1990
El niño Fidencio, el taumaturgo de Espinazo, 1981 [Con asistencia de Nicolás Echevarría].
Cabeza de Vaca, 1991 [Con asistencia de Nicolás Echevarría].
Peñon de las ánimas, 1943
Leyenda de una máscara, 1991
Matinée, 1977
Casta divina, 1977
Días difíciles, 1988
Pueblo de madera, 1990
Longitud de guerra, 1976
Veneno para las hadas, 1986
Raíces de sangre, 1976
Naufragio, 1978
Ángel de fuego, 1994
Fe esperanza y caridad, 1974
Miroslava, 1993
María Sabina, mujer espíritu, 1979
Las puertas del paraíso, 1971
Las águilas frente al sol, 1932
Anticlimax, 1969
Espaldas mojadas, 1955
Doña perfecta, 1951
Él, 1953

FILMOTECA DE LA UNAM

[Restauración digital de color].

Tepeyac, 1917
Vistas de Chichen Itza, 1930
[Corrección de color].
Rojo amanecer, 1990
La corte del faraón, 1944
Crepúsculo, 1945
Un lugar llamado chiapas, 1998 [Con asistencia de Nettie Wild].

ESTUDIO CROMOSOMA

[Restauración digital de color].

El suavecito, 1950
El poder en la mirada, 2018
Tras el Horizonte, 1984
El tango del viudo, 2018
Los vuelcos del corazón, 1996 [Con asistencia de Mitl Valdez].

[Corrección de color].

Indomable x Naturaleza (Temporada 1, 2 y 3) Serie TV Azteca, 2018.
Mito Blanco, 2019 *