



## **RODRIGO BERNARDO MARTÍNEZ SANABRIA**

**diseñador de la comunicación  
gráfica · 55 1296 2770 · 5016 4113**

**dcg.rodrico.bernardo@gmail.com**

**Bē f @ in /ILCABRONE**

### **HOLA, ¿qué tal?**

Cuento con experiencia en: proyectos audiovisuales, fotografía, señalética, diseño editorial, entre otros.

Me fascinan las historias: escucharlas, leerlas, verlas en pantalla grande, comentarlas y contarlas, de ahí me viene el gusto por la producción audiovisual.

Soy bastante curioso y gozo al indagar cosas o aprender de otras culturas. Me atrae mucho cómo se comunica el mundo y los idiomas, primeramente, mi lengua materna, español; además, hablo inglés y sé lo básico de alemán, italiano y portugués.

Me encanta la música y ponerme el mandil; compartir lo que uno prepara en la cocina es bastante reconfortante.

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

**universidad autónoma metropolitana · azcapotzalco · 2018**

Diseño de la Comunicación Gráfica.

### **EXPERIENCIA LABORAL**

**revista picnic · 2018**

En Revista Picnic me encargué de producir varias video cápsulas de contenido diverso como: ponentes del Congreso Picnic Arts Media 2018, temas de cultura visual y difusión de los talleres en Casa Picnic.

Además; fui integrante de la división Picnic Educación, por lo que me encargué de gestionar cursos que ofrecen una alternativa educativa para la audiencia de Picnic.

**sistema señalético de la cosei · febrero '16 - diciembre '17**

En conjunto, se detectó la necesidad de señalizaciones para la Coordinación de Servicios de Información, en el edificio I de la UAM Azcapotzalco, y se propuso un proyecto para crear un sistema señalético. Parte de la metodología de esta iniciativa fue determinar, analizar y estructurar el problema. Concertar juntas con las autoridades de la COSEI para presentar, tomar decisiones y dar seguimiento al proyecto. Definir rutas, flujo de circulación y ubicación de señales. Cotizar y conseguir proveedores. Estas actividades se aunaron al diseño de la parte gráfica del sistema.

**relatos de un lente inquieto · noviembre '17**

Fui invitado a ser parte de esta exposición fotográfica colectiva. Individualmente, seleccioné y alisté las fotos de acuerdo con determinados requerimientos. En conjunto, se preparó, se montó y se inauguró la exposición.