

Curriculum Vitae

Roberto Sánchez Santos

Lugar y fecha de Nacimiento: Monterrey, Nuevo León, México 6 de Abril de 1981

Edad: 35 años.

Teléfono México: +52(81) 83-57-69-28

Móvil México: +52 55.3425.1055

Correo electrónico: rss999@hotmail.com

Idiomas: Español, Inglés.

Estudios

- Máster en Dirección Cinematográfica, Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya(2011-2012)
- Primer Diplomado Avanzado en Realización Cinematográfica organizado por CONARTE y la Facultad de Cine y Televisión de la Academia de Artes Escénicas de la República Checa, Monterrey, N.L.(2008- 2009)
- Licenciatura Ciencias de la Comunicación Tec de Monterrey, Campus Monterrey. (1999-2003) Mención Honorífica. Diploma Desarrollo Estudiantil.

Filmografía como Director y Escritor

- *Un año de miradas al azar*, experimental, 77 mins (2017)
- *Una abeja se ha escapado*, experimental, 7 mins (2015)
- *Nubes de septiembre*, experimental, 10 mins (2014)
- *La lluvia al borde del camino*, ficción, 10 mins (2013)
- *Suite*, ficción, 7 mins(2013)
- *Eliseo*, ficción, 9 mins (2012)
- *Estética de la estética*, experimental, 6 mins (2011)
- *Banca*, ficción, 7 mins (2009)
- *Lugares comunes*, experimental, 4 mins (2008)
- *Historia de un cuarto*, ficción, 9 mn. (2008)
- *Camino palíndromo*, experimental, 1 mins (2007)
- *Bloqueo*, ficción, 6 mn. (2007)
- *Últimos momentos de paz*, ficción, 6 mn. (2007)
- *¿Por qué tan temprano?*, ficción, 1 mn. (2005)
- *Escuchar a Mozart*, ficción, 7 mn. (2003)
- *04:44*, experimental, 5 mn. (2003)

Liga de internet para ver cortos

vimeo.com/robertosanchezsantos

demo de cortometrajes www.youtube.com/robertosanchezsantos

Premios y Apoyos

- Para escribir guión de largometraje *Suéñame en ti*, PECDA-CONARTE(2013)
- Apoyo estudios en el extranjero para ESCAC, Barcelona, PECDA-CONARTE(2011)
- Para producir cortometraje *La lluvia al borde del camino*, FINANCIARTE-CONARTE(2009)
- Para producir cortometraje *Historia de un cuarto*, FONECA-CONARTE(2005)

Experiencia

- Director, fotografía, editor, diseño de sonido de *Un año de miradas al azar* (2017)
- Director de corto promocional de la obra de teatro *Aperturas*. Tartaruga Teatro (2015)
- Director, fotografía, editor, diseño de sonido de *Una abeja se ha escapado*(2015)

- Director de cortos promocionales de obra de teatro *Sol de invierno*. Cliente Tartaruga Teatro. (2014-2015)
- Maestro del Taller de Guión cinematográfico organizado por Conarte(2014)
- Director de Spot Tursimo Michoacán(2013)
- Director, Guionista y Productor de *La lluvia al borde del camino*(2013)
- Director, Guionista, Productor y Editor de *Suite*(2013)
- Maestro del Taller de introducción a la dirección cinematográfica organizado por Conarte(2012)
- Director, Guionista, Productor, Editor y Actor de *Eliseo*(2012)
- Asistente de dirección de video musical *Carta a un ciego* del grupo *Porcelana* (2011)
- Productor en línea de Primer temporada de serie de televisión *Morir en Martes* para MR Entertainment (2009-2010)
- Productor de spot de CASAS JAVIER para MR Entertainment (2009)
- Director del making of de *Corazón de perro* dirigido por Ismael Nava(2009)
- Director, Guionista y Editor del cortometraje *Banca*(2009)
- Segundo Asistente de Dirección del cortometraje *Sueña* dirigido por Adolfo Torres (2008)
- Director del making of *Detrás de Princesa en la Torre* dirigido por Cristóbal Juárez (2008)
- Primer Asistente de Dirección del cortometraje *Bajo cualquier cielo* dirigido por Carlos Alonso Garza (2008)
- Productor y Director de videos institucionales para Imagyx (2008)
- Productor del III Encuentro Internacional de Cineastas Nuevo León, CONARTE (2007)
- Realizador del cortometraje *lugares comunes* (2007)
- Realizador del cortometraje *camino palíndromo* (2007)
- Director, Productor, Guionista, y editor del cortometraje *Historia de un cuarto* (2008)
- Director, Productor, Guionista, y editor del cortometraje *Bloqueo* (2008)
- Director, Productor, Guionista, y editor del cortometraje *Últimos momentos de paz* (2007)
- Segundo Asistente de Dirección del largometraje *Más allá de mí* dirigido por Jesús Mario Lozano (2007)
- Fixer en producción para el documental *Historia de Manuel* para Discovery Channel (2007)
- Productor del spot comercial de SORIANA para la casa productora PUBLIK POST(2006)
- Campañas:
 - Regreso a Clases (Julio 2006)
 - Fiestas Patrias (Agosto 2006)
 - 38 Aniversario (Septiembre 2006)
 - Ropa Invierno (Octubre 2006)
- Asistente de Dirección de programa Wanda para la EDUSAT (2006)
- Guionista del cortometraje *Destino Pretérito*(2005)
- Director de spot comercial de obra de teatro *Fotomatón*. Cliente Tartaruga Teatro. (2005)
- Director, productor, guionista y director de fotografía del cortometraje *¿Por qué tan temprano?* (2005)
- Director Asistente del largometraje *La Sombra del Sahuaro* (2004)
- Director de Fotografía de videoclip *La Sombra del Sahuaro* del grupo Los Tigrillos (2005)
- Director Asistente del cortometraje *Quiero* (2004)
- Grip del corto *La Primavera* (2004) producido por UCLA
- Director y guionista del cortometraje *Escuchar a Mozart* (2003)
- Co-director, Editor, Cámara, Diseño de Audio del documental experimental *04:44* (2003)

Festivales de cine y transmisiones por televisión

Presentación de **04:44**:

- San Diego Latino Film Festival, **Estados Unidos** (Marzo 2003)
- IV Festival Internacional de Cine y Video Voladero, **México**(Agosto 2003)
- Festival Sueños Cortos 5 Buenos Aires, **Argentina** (Noviembre 2003)

- Canal de Cable ISAT de **Argentina** (7 Junio y 28 Septiembre, 30 Diciembre 2004)
- II Concurso Nacional de Video Experimental, Mexicali Baja California, **México** (Noviembre 2004)

Presentación de ***Escuchar a Mozart*** en:

- Festival Este corto si se ve, **México** (Julio 2003)
- Festival Acción en Movimiento AMCI, **México** (Febrero 2005)

Presentación de ***¿Por qué tan temprano?***

- Programa Tu butaca por TvNuevo León, **México** (Enero 2005)

Presentación de ***lugares comunes:***

- 32 Open-Air Filmfest Weiterstadt, **Alemania** (16 Agosto 2008)
- 20th Ankara International Film Festival, **Turquía**, 12-22 Marzo 2009
- Ljubljana International Short film festival, **Eslovenia**, 24 de Marzo 2009
- 22nd Singapore International Film Festival, **Singapur**, 14-25 Abril 2009
- FEST-International Film Festival, Espinho, **Portugal**, 22 de Junio 2009

Presentación de ***Historia de un cuarto:***

- 7th Takoma Park Film Festival, **Estados Unidos**, 28 Febrero de 2009
- 20th Ankara International Film Festival, **Turquía**, 12-22 Marzo 2009
- 15th Bradford International Film Festival, **Inglaterra**, 23 Marzo 2009

Presentación de ***camino palíndromo:***

- Exposición Reseña 2009, organizada por CONARTE, en la Casa de la Cultura, Monterrey, **México**, Agosto 2009
- Presentación de Cine y Video Experimental de México en Cinemateca Distrital de Bogotá, **Colombia**, 9-12 Agosto 2012
- COL-MEX: Film and Video from Colombia and Mexico, LIFT Artist Residency, Toronto, **Canadá**, Enero 2017

Presentación de ***Banca:***

- 5 Festival Internacional de Cine de Monterrey, **México**, 21-29 de Agosto 2009

Presentación de ***Estética de la Estática:***

- Exposición Reseña 2011, organizada por CONARTE, en la Casa de la Cultura, Monterrey, **México**, Agosto-Noviembre 2011

Presentación de ***Eliseo:***

- 8 Festival Internacional de Cine de Monterrey, **México**, 16-26 de Agosto 2012
- 3rd Fresno International Film Festival Viña De Oro, **Estados Unidos**, 16-19 Octubre 2013
- Rodando Film Festival San Luis Potosí, **México**, 10-16 de Noviembre de 2012

Presentación de ***La lluvia al borde del camino:***

- 9 Festival Internacional de Cine de Monterrey, **México**, 22 de Agosto-1 de Septiembre 2013
- 3rd Fresno International Film Festival Viña De Oro, **Estados Unidos**, 16-19 Octubre 2013
- Rodando Film Festival San Luis Potosí, **México**, 18-26 Octubre 2013
- Trento Film Festival, **Italia**, 24 abril – 4 Mayo 2014
- 21 Festival Latinoamericano de Video y Artes Audiovisuales, **Argentina**, 12 de Septiembre 2014

Seminarios, Cursos y Talleres

- Taller Narrar con luz el drama, impartido por Tonatiuh Martínez, organizado por la Cátedra Ingmar Bergman UNAM, México DF (Agosto 2015)
- Expresiones transductivas: experimentación con biosensores, impartido por Rocío Guzmán y Antonio Isaac Gómez, organizado por Centro Nacional de las Artes, México DF (Febrero-Junio 2015)
- Taller El arte y el proceso de las películas a mano impartido por Eve Heller, organizado por la Cátedra Ingmar Bergman UNAM, México DF (Noviembre 2013)
- Diplomado transdisciplinario en investigación, experimentación y producción artística. Nodo Música y Sinestesia, impartido por Ricardo Cortés, organizado por Centro Nacional de las Artes, México DF (Febrero-Junio 2013)
- Taller de escritura dramática impartida por Aarón Romera, México DF (Abril-Mayo 2013)
- Seminario de Investigación en artes y docencia impartido por Aldo Córdoba y Carlos Antonio de la Sierra; organizado por CONARTE Nuevo León y CENART (Noviembre-Diciembre 2012)
- Curso de Cómo armar una carpeta de producción impartido por Roberto Fiesco, Monterrey, N.L. (Marzo 2007)
- Curso de Actuación "Realismo y Metodología Actoral" impartido por Alberto Estrella, Monterrey, N.L. (Febrero 2007)
- Taller de Dirigiendo el actor impartido por Corina Mestre, en Escuela Internacional de Cine y Televisión San Antonio de los Baños, Cuba (Enero 2007)
- Curso de Guionismo impartido por Beatriz Novaro, Monterrey, NL (Noviembre 2006)
- Curso de Edición Cinematográfica impartido por Samuel Larson, Monterrey, N.L. (Agosto 2005)
- Curso de Guionismo impartido por Rafael Montero, Monterrey, N.L. (Mayo 2005)
- Curso de Dirección de actores impartido por Jorge Zepeda, Monterrey, NL (Enero 2005)
- Curso de Cinefotografía impartido por Oscar Hijuelos, Monterrey, NL (Diciembre 2004)
- Taller de Producción de Cine y Televisión impartido por Sachiko Uzeta, Monterrey, N.L. (Noviembre 2004)
- Taller de Dirección de Escena impartido por el cineasta Felipe Cazals, Monterrey, N.L. (Mayo 2004)
- Taller de Asistente de Dirección impartido por René Villarreal, Monterrey, N.L. (Marzo 2004)
- Realización de documentales impartido por Belkis Vega en Escuela Internacional de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños, Cuba (Julio 2003)
- Guión Cinematográfico impartido por Ignacio Ortiz, Monterrey, N.L.. (Junio- Julio 2000)
- Fotografía en la Facultad de Artes Visuales de la UANL (1999-2001)
- Teatro (2001- 2003)