

ROBERTO DOMÍNGUEZ

DISEÑADOR INTEGRAL

CONOCIMIENTOS

IDIOMAS

Inglés (C1) Profesional
(CAC, TOEFL, IELTS)
Alemán (B1) Conversacional
Portugués (A2) Básico
Español (Lengua materna)

SOFTWARE

Photoshop	80%
Illustrator	80%
Coreldraw	80%
InDesign	60%
Flash	30%
Premier	50%
Kdenlive	40%
Shortcut	40%
Ms Office	80%
FreeCad (3D)	60%
Blender (3D)	20%
After Effects	50%
Finalcut	30%

HABILIDADES

TÉCNICAS

Fotografía	80%
Ilustración	60%
Envase y embalaje	80%
Edición de video	40%
Animación básica	20%
Set y escenografía	40%
Modelos y maquetas	80%
Cartonería	80%
Espumado	20%
Termoformado	20%
Serigrafía	60%
Modelado 3D	60%
Decoración	80%
Display/exhibidor	50%
Material POP	60%

EQUIPO

Mac, Windows, Linux	80%
Cámara de video	60%
Cámara fotográfica	80%
Aerógrafo	60%
Pulpo de serigrafía	20%
Plotter	40%
Set de iluminación fotográfico	50%
Termoformadora	80%

ADMINISTRATIVAS

Control de calidad	80%
Negociación	40%
Reclutamiento	40%
Trabajo en equipo	100%
Compra de material	20%
Presupuesto	60%
Almacén	40%
Licencias	100%
Ventas	60%
Redacción	80%
Traducción EN/ES	80%

Diseño digital para RRSS, identidad corporativa, publicidad, diseño editorial, animación 2D, edición de video, fotografía de producto, envase y embalaje, diseño industrial, ilustración digital, decoración de set, escenografía, utilería, modelos y maquetas. Gestión cultural y promoción de Derechos Humanos

EXPERIENCIA LABORAL

2024

DISEÑADOR GRÁFICO en Eszential Labs

- * Diseño de presentaciones
- * Ilustración digital
- * Infografías

LOGROS: Mejoramiento de calidad gráfica de presentaciones y de representación de conceptos técnicos.

2024-22

GESTOR CULTURAL en Programa social de Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

- * Administración de proyectos culturales comunitarios
- * Coordinación de eventos y talleres
- * Vinculación institucional
- * Supervisión de actividades y gastos
- * Organización de información y archivos

LOGROS: Aceleramiento de proceso administrativo para recibir apoyo económico, organización más eficiente de actividades para alcanzar objetivos en menor plazo de tiempo.

2022

DISEÑADOR MULTIMEDIA en PRODECON (Procuraduría de la Defensa del Contribuyente). México

- * Diseño editorial (revista, infografía, flyers, comunicados)
- * Arte para RRSS (IG, TW, VUN, FB) y página web
- * Edición de video (tutoriales, promocionales, institucionales, TikTok, YouTube)
- * Animación (presentaciones, banners, gifs, interactivos)
- * Ilustración (personajes y escenarios), imagen corporativa (logotipos, papelería primaria y secundaria)

TECNOLOGÍA EMPLEADA: Adobe (Ps, Ai, Id, Ae, Pr, Au), Office (Word, Excel), Acrobat.

LOGROS: Aumento de vistas y tráfico en RRSS y página web por creación de contenido más dinámico y diverso, actualización de identidad institucional y material informativo.

2021

PROFESOR DE INGLÉS (online) Independiente. México

Diseño de material didáctico, preparación de clases, evaluación de rendimiento académico

LOGROS: Aceleración de aprendizaje de estudiantes, incremento de clientes, diversificación de actividades académicas.

2020-18

GERENTE DE MARCA y DISEÑO KELVinsa, México

(Fábrica de juegos de mesa de lujo y juguetes)
Diseño de juegos de mesa y juguetes, adaptación de gráficos, envase, etiquetas, dummies, comunicación interna, diseño y selección de material publicitario, fotografía de producto, renders, ilustración, diseño editorial, diseño de información, material POP, arte y video para RRSS y sitio web, corrección de estilo y traducción ES / EN, negociación de contratos con proveedores, imprentas y fabricantes; control de calidad, administración de licencias de WB y HBO, ventas internacionales.

LOGROS: Aumento de ventas en cadenas comerciales nacionales y en el extranjero debido al rediseño de imagen de productos. Negociación exitosa y firma de contratos con compradores extranjeros y licencias de WB y HBO. Posicionamiento favorable de productos frente a la competencia directa. Diversificación de marcas con más presencia en RRSS y en Puntos de venta.

2018

VERIFICADOR de BECAS

FONCA, México

(Institución gubernamental para apoyar proyectos artísticos y culturales)

Revisión de solicitudes de becas artísticas, documentación y retroalimentación para postulantes

2017

DISEÑADOR INTEGRAL

Grupo ARCO, México

(Agencia de marketing y publicidad, producción de botargas)

Diseño y construcción de botargas y utilería, fotografía y video de producto, diseño digital 3D.

LOGROS: Mejoramiento de manufactura de producto, rediseño de accesorios, mayor velocidad de producción, creación de album fotográfico de personajes.

2016-14

DISEÑADOR INDUSTRIAL

DARV Studios GmbH, Alemania

(Estudio de diseño de productos de papel)

Coordinador de producción, diseño de envases y estuches artesanales de papel, fotografía de producto, catálogos, compra de materiales, control de calidad, arte y video para RRSS y página web, coordinación de equipo de trabajo, administración de almacenes.

LOGROS: Aumento de tráfico en RRSS por actualización de contenido, optimización de línea de producción para mayor rapidez y control de manufactura, reorganización de almacén.

2015

DISEÑADOR INTEGRAL

LUNA MORENA, teatro experimental de títeres. México

Diseño editorial y publicitario, arte para RRSS y página web, fotografía; diseño de utilería, vestuario y títeres, asistente de producción, compra de material, traducción e interpretación, arte y video para RRSS y página web.

LOGROS: Aumento de tráfico en RRSS por rediseño de contenido y publicidad. Reorganización de banco de imágenes. Mejoramiento de imagen gráfica de dossiers de obras, contribuyendo a obtener financiamiento público.

2014

DISEÑADOR INTEGRAL

Films "Tin Can Orchestra" y "Schaufenster". Alemania

(Producciones audiovisuales en el extranjero)

Diseño de set, vestuario, logotipo, publicidad digital e impresa, dossier.

LOGROS: Diseño imagen visual para mayor impacto en medios y RRSS. Reorganización de contenido informativo.

2013

DISEÑADOR INTEGRAL

Teaser de la serie "Zombie Wars" y film "Royal whiteness". Alemania (Producciones audiovisuales en el extranjero)

Diseño de set y utilería, logística, asistente de producción, diseño gráfico (logotipo, publicidad)

LOGROS: Adaptación contemporánea de imagen visual para mayor impacto en medios y RRSS. Reorganización de contenido informativo.

2012

INSTRUCTOR de TALLERES de ARTE

Flemby National School, Irlanda (Escuela primaria rural)

Diseño de contenido gráfico para aprender sobre Arte, creación de dinámicas de interacción y participación, con niños.

LOGROS: Reactivación de actividades lúdicas educativas para evitar monotonía en horarios libres.

2009-08

DISEÑADOR GRÁFICO y ADMINISTRADOR Jr.

La Posta Autoservicio, México

(Expendio de vinos, licores y artesanías regionales)

Administración de personal, pagos, diseño de publicidad y señalética, fotografía de producto, orientación turística para clientes extranjeros en EN.

LOGROS: Creación de identidad gráfica de la tienda con mayor presencia publicitaria en puntos estratégicos en la región.

2007

ASISTENTE de FOTOGRAFÍA y DISEÑADOR GRÁFICO

Andrade Studio, México

(Estudio fotográfico)

Toma y edición de fotografías, organización de banco de imágenes, atención al cliente, montaje de set, publicidad.

LOGROS: Aumento de clientes por creación de sets más creativos para fotografías conmemorativas. Mayor rapidez de servicio por reorganización de trabajo y bancos de imágenes.

2006

DISEÑADOR GRÁFICO

Kamino impresores, México (Imprenta serigráfica)

Diseño de camisetas, impresión en serigrafía, fotografía de producto, publicidad.

LOGROS: Aumento de cartera de clientes por invención de conceptos gráficos distintos a los tradicionales en el mercado.

2006

INSTRUCTOR de TALLERES de ARTE

FEMAP-SADEC, México (ONG de servicio médico rural)

Impartir actividades para el desarrollo de creatividad con trabajo manual para niños de zonas marginales de la ciudad, creación de dinámicas de interacción y participación.

LOGROS: Aumento de cartera de clientes por invención de conceptos gráficos distintos a los tradicionales en el mercado.

CONTACTO

✉ gerodoch@gmail.com



55 4726 9620



Alcaldía Benito Juárez, CDMX

PORTAFOLIO



EDUCACIÓN

2005-01

COMUNICACIÓN GRÁFICA y DISEÑO

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. México

CAPACITACIÓN

2018-17

Talleres GUIÓN para cine y ANIMACIÓN

Biblioteca Vasconcelos. México

2016-13

ALEMÁN como Segunda Lengua

BSI Deutsche Sprache Schule. Alemania

2012-09

INGLÉS como Segunda Lengua

Celtic School of English. Irlanda

2010

DISEÑO WEB y MULTIMEDIA

FÁS Tralee Training Centre. Irlanda

2001

DISEÑO INDUSTRIAL

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. México

2000

INGLÉS como Segunda Lengua

Dickinson Centre, Livonia Public School. EUA

1999-98

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Escuela Nacional de Antropología e Historia. México

VOLUNTARIADO

2015-14

ASESOR de INMIGRANTES

Kontakt- und Beratungsstelle für Flüchtlinge und Migrant_innen e.V. Alemania
(ONG de ayuda para inmigrantes)

ACTIVIDADES: Acompañamiento para trámites, orientación sobre integración cultural, interpretación y traducción, organización de eventos, proporción de información.

2013-12

TALLERISTA y PROMOTOR CULTURAL

Tralee International Resource Centre. Irlanda
(ONG de ayuda para migrantes locales y extranjeros)

ACTIVIDADES: Acompañamiento para trámites, orientación sobre integración cultural, interpretación y traducción, organización de eventos, proporción de información.

2012

DISEÑADOR GRÁFICO y ASISTENTE

Kerry Film Festival. Irlanda
(Festival regional de cine)

ACTIVIDADES: Diseño de publicidad, organización de actividades, recibimiento de público e invitados especiales.

2012-10

ACTIVISTA de DERECHOS HUMANOS

Amnistía Internacional. Irlanda
(ONG internacional)

ACTIVIDADES: Acompañamiento para trámites, orientación sobre integración cultural, interpretación y traducción, organización de eventos, proporción de información.

ASISTENTE de MONTAJE y DISEÑO

Kerry County Museum, Irlanda
(Museo regional de Historia)

ACTIVIDADES: Publicidad, montaje de exposiciones, organización de eventos, recibimiento de público.

2005

GUÍA y MONTAJE de EXPOSICIONES

Museo de Bellas Artes. México

ACTIVIDADES: Publicidad, montaje de exposiciones, organización de eventos, recibimiento de público.

2004

GUÍA y MONTAJE de EXPOSICIONES

Museo ferrocarrilero de La Junta. México

ACTIVIDADES: Montaje de exposiciones, organización de eventos, recibimiento de público.