

ROBERTO CARLOS RODRÍGUEZ MIJARES

Creador de contenidos editoriales v comerciales para ecosistemas digital v print | Ejecutivo de RR.PP.

PERFIL PROFESIONAL

PERIODISMO | PUBLIRREPORTAJES | BRANDED CONTENT | MEDIA TRAINING | ESTILO DE VIDA | SOCIAL MEDIA | RELACIONES PÚBLICAS | FOTOGRAFÍA | ASESORIA DE IMAGEN | COMUNICACIÓN INTERNA | CURADURÍA DE CONTENIDO

Comunicador social especializado en la fuente de Estilo de vida con más de 20 años de experiencia en medios de América v Europa generando contenidos periodísticos v fotográficos para print v digital. He trabajado para medios v empresas líderes en segmentos de diarismo, revistas, periodismo digital, gastronomía, moda v licores, entre otros. Por años, he ejercido como director editorial, redactor, fotógrafo, líder de equipo, productor, editor, corrector v relacionista público. La experiencia acumulada en estas más de dos década me da una visión integral del negocio v la versatilidad de adaptarme a los vertiginosos cambios de la industria. Mi mayor elemento diferencial profesional es la capacidad de generar contenidos multiplataforma v darles un sentido periodístico con valor comercial que logre una comunicación efectiva de los atributos de la marca.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

MASPORMÁS (México)

2019-2020

Coordinador de contenidos comerciales. Encargado de generar contenidos comerciales digitales v print a petición del cliente.

- Logré dar valores editoriales a contenidos comerciales, destacando los atributos de la marca de manera orgánica.
- Cobertura periodística v fotográfica de pautas, optimizando tiempos v recursos.
- Responsable de generar imágenes v textos de la integración Miércoles Gourmet, con Visa, impactando directamente a más de 20 restaurantes incluidos en la guía gastronómica Visa.

WHISKY FILMS (México)

2018-2019

Gerente de comunicaciones. Responsable de la comunicación interna v externa de la casa productora, con sede en 10 países.

- Manejo de las redes sociales v realización de fotografías en set para archivo v RRSS.
- Comunicaciones del cambio de imagen de la empresa v lanzamiento página web.

BLOQUE DEARMAS (Venezuela)

2015-2018

Director Grupo de revistas VARIEDADES. Responsable de la coordinación, producción v edición de contenidos editoriales v fotográficos de ocho revistas.

- Producción v *styling* de sesiones fotográficas de moda, belleza v gastronomía.
- Responsable de las revistas VARIEDADES (edición mensual), HORÓSCOPO, MODA, NOVIAS, HOMBRE, PREMIUM v ANIVERSARIO.
- Ejecución por tres años consecutivos del *joint venture* anual entre la revista Variedades v la *influencer* Rebeca Moreno (@mamaconlamour v @rebeccakamoren) para hacer la revista NAVIDAD CON GLAMOUR.

REVISTA ¡HOLA! Venezuela**2013–2015****Redactor Senior. fotógrafo. productor.** Generación de contenidos editoriales v fotográficos para la revista mensual v especiales (Moda. Novias. Aniversario).

- Producción de sesiones de moda v retratos v *stylina* para sesiones fotográficas.
- Producción de definición de pauta de los números aniversario de la revista.

GURÚ CREATIVA (Venezuela)**2012–2015****Ejecutivo Senior de Relaciones Públicas.**

- Redacción de notas de prensa. organización de eventos v media training de voceros en agencia *boutique* de RR.PP. de marcas de lujo.
- Contacto directo con clientes como: VINOS CONCHA Y TORO. AGUA PERRIER. @DANIELALAZO1. @ISKIAONLINE v @LILIANA AVILACCS para levantar *briefs* v *dossiers* de prensa.
- Organización de catas de vino. desfiles de moda. experiencias de marca v trabajo con embajadores de marca.

DIARIO 2001. BLOQUE DE ARMAS (Venezuela)**2011–2012****Coordinador Espectáculos Diario 2001.**

- Organización v supervisión del equipo encargado de generar contenidos diarios de la fuente de cultura v entretenimiento.
- Propuesta de temas. edición de textos v selección de fotografías.
- Desarrollo de reportajes centrales para la sección Tema de la semana.

DIARIO EL UNIVERSAL (Venezuela)**2009–2011****Redactor v fotógrafo (WEB v PRINT) de la sección Arte v Entretenimiento**

- Cobertura de pautas. conciertos. exhibiciones. obras de teatro. entregas de premios v estrenos de cine.
- Manejo de la sección de digital del diario de la fuente de Arte v Entretenimiento.
- Cobertura digital en vivo de eventos como el Miss Venezuela v la entrega de los premios Oscar.

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO (Venezuela)**2004–2011****Profesor de la cátedra de Fotografía Básica. Avanzada v Publicitaria en la carrera de Comunicación Social. Facultad de Humanidades.**

- Responsable de las clases teóricas v prácticas.
- Promotor. tutor v jurado de trabajos de grado en el área fotográfica.

COLABORACIONES EN MEDIOS**Actualmente****Redactor v fotógrafo colaborador para publicaciones *Chilango* (México). *FLAUNT* (Estados Unidos). *Destino UBER* (México). *KENA* (México). *DIARIO EL NUEVO DÍA* (Puerto Rico). Revista *MEDIA* (Francia). *15MINUTOS.COM* (Internacional). *¡HOLA!* (España). *PLAYBOY* (Venezuela). *OK!* (Venezuela) v *Bienmesabe* (Venezuela). entre otros.**

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

- Licenciatura Comunicación Social | Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela) | 1995–2000
- Diplomado en Estudios Superiores de Gobernabilidad v Gerencia Política | Universidad George Washington | 2007
- Taller Redes sociales para Medios de comunicación | Por Luis Carlos Díaz | @LuisCarlos | 2017

IDIOMAS Y HERRAMIENTAS TÉCNICAS

INGLÉS: Avanzado**ESPAÑOL:** Avanzado**ALEMÁN:** Intermedio**FRANCÉS:** Básico**IT:** Suite Office. Photoshop. Wordpress.