

# ROBERTO DOMÍNGUEZ



## SOBRE MÍ

### DISEÑADOR INTEGRAL

O diseñador multidisciplinario con experiencia internacional en el área industrial, comercial, turística, educativa y social. Habilidades en gestión cultural, divulgación de Derechos Humanos, Ciencia y Arte.



## CONOCIMIENTOS

### IDIOMAS

- C1** Inglés: CFC, CAC, TOEFL, IELTS (Profesional)
- B1** Alemán (Conversacional)
- A1** Portugués (Básico)
- C2** Español (Lengua materna)

### SOFTWARE

Photoshop	80%
Illustrator	80%
Coreldraw	80%
InDesign	60%
Flash	30%
Premier	50%
Kdenlive	40%
Shortcut	40%
Ms Office	80%
FreeCad (3D)	60%
Blender (3D)	20%
After Effects	50%
Finalcut	30%



## HABILIDADES

### TÉCNICAS

- Fotografía
- Ilustración
- Envase y embalaje
- Edición de video
- Animación básica
- Set y escenografía
- Modelos, maquetas
- Cartonería
- Espumado
- Termoformado
- Serigrafía
- Modelado 3D
- Decoración
- Display/exhibidor
- Material POP



## EXPERIENCIA LABORAL

2024-22

### CONSULTOR DE DISEÑO

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

- \* Asesoramiento sobre uso de lineamientos gráficos institucionales
- \* Producción de propaganda cultural
- \* Supervisión de diseño gráfico institucional
- \* Coordinación de campañas culturales y fotografía

**LOGROS:** Mejoramiento de impacto visual en ciudadanos sobre campañas culturales de la Secretaría

2022

### DISEÑADOR MULTIMEDIA

PRODECON México (Periodo de incapacidad)

- \* Diseño editorial (revista, infografía, flyers, comunicados)
- \* Arte para RRSS (IG, TW, VUN, FB) y página web
- \* Edición de video (tutoriales, promocionales, institucionales, TikTok, YouTube)
- \* Animación (presentaciones, banners, gifs, interactivos)
- \* Ilustración (personajes y escenarios), imagen corporativa (logotipos, papelería primaria y secundaria)

**LOGROS:** Aumento de vistas y tráfico en RRSS y página web por creación de contenido más dinámico y diverso, actualización de identidad institucional y material informativo.

2020-18

### GERENTE DE MARCA y DISEÑO

KELVINS.A. México

(Fábrica de juegos de mesa de lujo y juguetes)

Diseño de juegos de mesa y juguetes, envase, etiquetas, dummies, comunicación interna, diseño y selección de material publicitario, fotografía de producto, renders, ilustración, diseño editorial, diseño de información, material POP, arte y video para RRSS y sitio web, corrección de estilo y traducción ES / EN, negociación de contratos con proveedores, imprentas y fabricantes; control de calidad, administración de licencias de WB y HBO, ventas internacionales.

**LOGROS:** Aumento de ventas debido al rediseño de imagen y de productos. Negociación exitosa y firma de contratos con compradores extranjeros y licencias de WB y HBO. Posicionamiento favorable de productos frente a la competencia directa. Diversificación de marcas con más presencia en RRSS y en Puntos de venta.

2017

### DISEÑADOR INTEGRAL

Grupo ARCO. México

Diseño y construcción de botargas y utilería, fotografía y video de producto, diseño digital 3D.

**LOGROS:** Mejoramiento de manufactura de producto, rediseño de accesorios, mayor velocidad de producción, creación de album fotográfico de personajes.

2016-14

### DISEÑADOR INDUSTRIAL

DARV Studios GmbH. Alemania

Coordinador de producción, diseño de envases y estuches artesanales de papel, fotografía de producto, catálogos, compra de materiales, control de calidad, arte y video para RRSS y página web, coordinación de equipo de trabajo, administración de almacenes.

**LOGROS:** Aumento de tráfico en RRSS por actualización de contenido, optimización de línea de producción para mayor rapidez y control de manufactura, reorganización de almacén.

2017

### DISEÑADOR INTEGRAL

Grupo ARCO. México

Diseño y construcción de botargas y utilería, fotografía y video de producto, diseño digital 3D.

**LOGROS:** Mejoramiento de manufactura de producto, rediseño de accesorios, mayor velocidad de producción, creación de album fotográfico de personajes.

2016-14

### DISEÑADOR INDUSTRIAL

DARV Studios GmbH. Alemania

Coordinador de producción, diseño de envases y estuches artesanales de papel, fotografía de producto, catálogos, compra de materiales, control de calidad, arte y video para RRSS y página web, coordinación de equipo de trabajo, administración de almacenes.

**LOGROS:** Aumento de tráfico en RRSS por actualización de contenido, optimización de línea de producción para mayor rapidez y control de manufactura, reorganización de almacén.

2015

### DISEÑADOR INTEGRAL

LUNA MORENA, teatro experimental de títeres. México

Diseño editorial y publicitario, arte para RRSS y página web, fotografía; diseño de utilería, vestuario y títeres, asistente de producción, compra de material, traducción e interpretación, arte y video para RRSS y página web.

**LOGROS:** Aumento de tráfico en RRSS por rediseño de contenido y publicidad. Reorganización de banco de imágenes. Mejoramiento de imagen gráfica de dossiers de obras, contribuyendo a obtener financiamiento público.

2014

### DISEÑADOR INTEGRAL

Films "Tin Can Orchestra" y "Schaufenster". Alemania

Diseño de set, vestuario, logotipo, publicidad digital e impresa, dossier.

**LOGROS:** Diseño imagen visual para mayor impacto en medios y RRSS. Reorganización de contenido informativo.

2013

### DISEÑADOR INTEGRAL

Teaser de la serie "Zombie Wars" y film "Royal whiteness". Alemania

Diseño de set y utilería, logística, asistente de producción, diseño gráfico (logotipo, publicidad).

**LOGROS:** Adaptación contemporánea de imagen visual para mayor impacto en medios y RRSS. Reorganización de contenido informativo.

2012

### INSTRUCTOR de TALLERES de ARTE

Flemby National School. Irlanda

Diseño de contenido gráfico para aprender sobre Arte, creación de dinámicas de interacción y participación, con niños.

**LOGROS:** Ractivación de actividades lúdicas educativas para evitar monotonía en horarios libres.

2009-08

### DISEÑADOR GRÁFICO y ADMINISTRADOR Jr.

La Posta Autoservicio. México

Administración de personal, pagos, diseño de publicidad y señalética, fotografía de producto, orientación turística para clientes extranjeros en EN.

**LOGROS:** Creación de identidad gráfica de la tienda con mayor presencia publicitaria en puntos estratégicos en la región.

2006

### INSTRUCTOR de TALLERES de ARTE

FEMAP-SADEC. México

Impartir actividades para el desarrollo de creatividad con trabajo manual para niños de zonas marginales de la ciudad, creación de dinámicas de interacción y participación.

**LOGROS:** Incremento de participantes al hacer actividades más dinámicas y entretenidas.

## EQUIPO

- Mac, Windows, Linux
- Cámara de video
- Cámara fotográfica
- Aerógrafo
- Pulpo de serigrafía
- Plotter
- Termoformadora

## ADMINISTRATIVAS

- Control de calidad
- Negociación
- Reclutamiento
- Trabajo en equipo
- Compra de material
- Presupuesto
- Almacén
- Licencias
- Ventas
- Redacción
- Traducción EN/ES



## CONTACTO

@ gerodoch@gmail.com

55 4726 9620

Alcaldía Benito Juárez



## PORTAFOLIO



## EDUCACIÓN

**2005-01**  
**DISEÑO y COMUNICACIÓN GRÁFICA**  
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,  
México

**1999-98**  
**ANTROPOLOGÍA SOCIAL**  
Escuela Nacional de Antropología e Historia,  
México



## CAPACITACIÓN

**2024**  
**Taller de nuevas masculinidades**  
Instituto Electoral de la Ciudad de México

**2024**  
**Identificación de conductas de violencia laboral, hostigamiento y/o acoso sexual**  
Instituto Electoral de la Ciudad de México

**2024-23**  
**Diseño y confección textil**  
Secretaría de Educación, Ciencia,  
Tecnología e Innovación/PILARES. México

**2024**  
**Violencias contra niñas, jóvenes y mujeres en contextos de crisis y emergencias**  
Secretaría de Mujeres de la CDMX. México

**2023**  
**Género y Derechos Humanos**  
Secretaría de Mujeres de la CDMX. México

**2018-17**  
**Talleres GUIÓN para cine y ANIMACIÓN**  
Biblioteca Vasconcelos. México

**2016-13**  
**ALEMÁN como Segunda Lengua**  
BSI Deutsche Sprache Schule, Alemania

**2012-09**  
**INGLÉS como Segunda Lengua**  
Celtic School of English, Irlanda

**2010**  
**DISEÑO WEB y MULTIMEDIA**  
FÁS Tralee Training Centre, Irlanda

**2002-01**  
**DISEÑO INDUSTRIAL**  
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,  
México

**2000**  
**INGLÉS como Segunda Lengua**  
Dickinson Centre, Livonia Public School,  
Estados Unidos

**1999-98**  
**ANTROPOLOGÍA SOCIAL**  
Escuela Nacional de Antropología e Historia,  
México



## TRABAJO NO REMUNERADO

**2015-14**  
**ASESOR de INMIGRANTES**  
Kontakt- und Beratungsstelle für Flüchtlinge und  
Migrant\_innen e.V. Alemania  
**ACTIVIDADES:** Acompañamiento para trámites, orientación  
sobre integración cultural, interpretación y traducción,  
organización de eventos, proporción de información.

**2013-12**  
**TALLERISTA y GESTOR CULTURAL**  
Tralee International Resource Centre, Irlanda  
**ACTIVIDADES:** Acompañamiento para trámites, orientación  
sobre integración cultural, interpretación y traducción,  
organización de eventos, proporción de información.

**2012**  
**ORGANIZADOR**  
Kerry Film Festival, Irlanda  
**ACTIVIDADES:** Diseño de publicidad, organización de  
actividades, recibimiento de público e invitados especiales.

**2012-10**  
**ACTIVISTA de DERECHOS HUMANOS**  
Amnistía Internacional, Irlanda  
**ACTIVIDADES:** Acompañamiento para trámites, orientación  
sobre integración cultural, interpretación y traducción,  
organización de eventos, proporción de información.

**ASISTENTE de MONTAJE y DISEÑO**  
Kerry County Museum, Irlanda  
**ACTIVIDADES:** Publicidad, montaje de exposiciones,  
organización de eventos, recibimiento de público.

**2005**  
**GUÍA y MONTAJE de EXPOSICIONES**  
Museo de Bellas Artes, México  
**ACTIVIDADES:** Publicidad, montaje de exposiciones,  
organización de eventos, recibimiento de público.

**2004**  
**GUÍA y MONTAJE de EXPOSICIONES**  
Museo ferroviario seccional, México  
**ACTIVIDADES:** Montaje de exposiciones, organización de  
eventos, recibimiento de público.