



Rogber Zerpa

Edad: 30 años.

55-7009-0722 roberto.perez.071@gmail.com

## Semblanza

Actor de teatro y cine, y escritor de LIJ. Sus primeros montajes fueron en la UNAM para la Facultad de Filosofía y Letras a cargo del maestro Artús Chavez. Ha realizado puestas en formatos cortos y largos con textos de Emilio Carballido, Elías Vargas Sastré y Antonio Gonzales Caballero. En cine ha participado en cortometrajes, y próximamente su primer largometraje, para concursos como el FICMA y el Festival de Cine de Guanajuato, así como en Miedo chico, una largometraje mexicano próximo a estrenarse. Trabajó para MORENO, una campaña fotográfica que busca concientizar a la población sobre el manejo de la imagen y belleza en la publicidad hoy día. En la literatura se ha enfocado en la realización de cuentos cortos y LIJ. Este año trabaja en un nuevo proyecto literario para el sector juvenil.

## Experiencia literaria

### **INUNDACIÓN CASTÁLIDA**

Revista que pertenece a la Universidad del Claustro de Sor Juana.

Trabajo como redactor y periodista en temas gastronómicos. Investigación de la cultura gastronómica en México y su impacto en la actualidad.

### **ESCRITOR DE CUENTOS CORTOS**

Como independiente he escrito cuentos cortos para infantil, juvenil y adulto, algunos de los cuales han participado en concursos a nivel nacional.

### **ESCRITOR DE NOVELA**

La oscuridad del bosque. Primera novela juvenil con el asesoramiento de Andrés Acosta.

### **CG PUBLICIDAD**

Copy encargado y Jefe creativo en esta agencia de publicidad enfocada al teatro, cultura.

## Experiencia actuarial

### **"EL OSO" DE ANTÓN CHEJOV – 2017**

Obra situada en Rusia 1840. Un terrateniente retirado va a cobrar una deuda a la viuda de un hombre con quien tenía negocios. El enojo y dolor por el pasado los lleva a encontrar quiénes son realmente, creando una relación amorosa entre ambos personajes.

Personaje: Smirnov. Terrateniente retirado quien tiene problemas de dinero y cuyos deudores no pagan. Por el miedo a perder sus tierras al no pagar al Banco Agrario, decide que no dejará la casa de la viuda Elena hasta que le devuelva el dinero que le corresponde, encontrando así su verdadera forma de ser y el amor.

**"PETICIÓN DE MANO" DE ANTEÓN CHEJOV – 2017**

Obra situada en Rusia 1840. Un terrateniente hipocondriaco decide pedir la mano de la hija del vecino, pues a sus 35 años siente una necesidad por formar una vida correcta. Los conflictos subsecuentes por el poder de unos pastizales llevan a una pelea que deja de lado las intenciones de matrimonio, y se vuelve una guerra por tener la razón.

Personaje: Ivan Lomov. Terrateniente hipocondriaco y huérfano que busca cumplir con los lineamientos de la sociedad al querer casarse con la hija del vecino. Su nerviosismo lleva a tratar temas de tierras, y la confusión por la propiedad de las mismas hace que todos los personajes terminen en un conflicto entre ellos, descubriendo la maravillosa vida del matrimonio.

**"EL ESPEJO 2" DE EMILIO CARBALLIDO – 2017**

Una obra donde la farsa y la comedia crean un entorno donde se explica cómo en un matrimonio se sufre por ambas partes. Ella plantea su sufrimiento en la relación de pareja al juzgar los actos violentos de su esposo. Él, un hombre amoroso y dedicado a su mujer, sobrevive a los celos e infidelidad de su mujer.

Personaje: Él. Un hombre que busca dar a su mujer todo lo que quiere. En su mundo del matrimonio perfecto todo se vuelve un caos cuando descubre las mentiras de su esposa.

**"LA MUERTE IRREDENTA" DE ELIAS VARGAS SASTRÉ – 2018**

Una obra tipo monólogo donde se presenta la muerte en tres diferentes formas para expresar lo difícil de vivir detrás de cada una de las personas que tienen que irse, la mofa que se le hace en México, y la desesperación que le causa el no tener un momento de descanso.

Personaje: Catrín. El lado masculino de la muerte, que vive de forma elegante e imponente, pero amargado y engreído. Es la parte fuerte de la personalidad enérgica.

**"EL CABALLERANGO" DE EMMANUEL MORA – 2019**

Obra para Microteatro. Un conflicto entre un joven Zapata y el yerno de Porfirio Díaz. Ambos demuestran que existe una atracción entre ellos, pero sus ideologías y las apariencias interfieren.

Personaje: Zapata. Un joven revolucionario que está dispuesto a arriesgar todo por el amor y la lucha social, aún cuando su enamorado es una persona de la burguesía.

**“MOMENTO EN EL PURGATORIO” DE EMMANUEL MORA – 2019**

Obra para Microteatro. Después de la extinción de la humanidad una pareja busca sobrevivir del peligro que existe fuera del sótano donde se resguardan. El amor entre ellos es innegable, pero ¿hasta dónde llegarán para seguir juntos?

Personaje: Jorge, un hombre que ama a María con todo su ser y hará lo imposible para mantenerla con vida. Se arriesga a salir y enfrentarse a los peligros del exterior para conseguir lo necesario para seguir viviendo.

**“TIENES UN MATCH” DE NEPHTALY ESPINOZA – 2019**

Un triángulo amoroso entre Mario y Frida, una pareja convencional, y Nico, el mejor amigo de Frida. Todo se desarrolla después de abrir una cuenta en una aplicación para encontrar a tu pareja ideal. Las consecuencias de un mensaje pueden llegar a ser mortales.

Personaje: Mario, un hombre trabajador que creció con la idea de ser el proveedor de la casa, macho mexicano y temeroso de mostrar su verdadera sexualidad por la crítica social y represalias que puedan tenerse.

**“CHOCORAZÓN” DE EMMANUEL MORA – 2019**

Chef a encontrado la forma de matar su soledad creando a una persona de puro chocolate. Ambos crean un vínculo especial más parecido a una amistad que una relación. ¿Caerán en la tentación de llegar más lejos?

Personaje: Choco, un hombre de chocolate que muestra la inocencia de la vida, el descubrir todo, y quien sufre al ser perturbado por al lujuria y el abuso de chef.

**“ENTROPÍA” DE DIEGO SOTELO – 2019**

Desbalance, desequilibrio. El momento en que el amor de una pareja no es suficiente. Cuando los deseos y las necesidades de uno y otro no parecen estar en sincronía. Están juntos aunque parece que no hablan el mismo idioma.

Personaje: Joa, un personaje que representa el alma, la pasión, la parte de la ilusión en la pareja y que llega a la soledad cuando su pareja deja de escucharlo, de ponerle atención, hasta caer en el adulterio.

**"EL DIABLO EN EL JARDIN" DE ALEJANDRO LICONA – 2019**

Farsa de un acto. La historia de un hombre sumamente religioso que decide irse al infierno, y en compañía del diablo buscarán la forma de cometer un pecado pasando por diversas peripecias.

Personaje: Teófilo de la Cruz, hombre religioso y devoto que decide irse al infierno para separarse de su mujer, pero tan noble que no logra cometer pecado alguno.

**"LADY FUGITIVA" DE EMMANUEL MORA – 2019**

Musical. Una novia decide huir de su boda al sentirse insegura de su decisión. En su viaje llega a un pueblo donde conoce a un cantinero que le enseñará la alegría de la vida y las ventajas de la libertad.

Personaje: Nico, cantinero de pueblo que disfruta las cosas de la vida, cantar a pulmón y que busca a una mujer que realmente lo vuelva loco.

**"SAQUESE PA' SURANCHO" DE ALEJANDRO LICONA – 2019**

Comedia. Una batalla entre los monstruos de Halloween y las leyendas mexicanas para determinar quién merece quedarse con las fechas de Día de muertos. En el proceso se contarán las historias de cada personaje, así como su origen.

Personaje: Jack O'Lantern, conocido como el Rey Calabaza, líder de las criaturas extranjeras. Será el primero en retar a la Catrina.

**CORTOMETRAJE "LAURA N° 29" – 2017**

La historia relata el trastorno de una familia cuando la madre la abandona. El padre, lastimado por el suceso, cae en alcoholismo llevándolo a violar y asesinar a su propia hija Laura con ayuda de su hijo. Años después, secuestran a una mujer, a quien encierran en la casa con la esperanza de encontrar otra vez a Laura.

Personaje: Papá. Hombre violento, frío y calculador. Afectado por la partida de su esposa, viola y asesina a su propia hija. A partir de esto se convierte en la mente detrás de los secuestros.

**CORTOMETRAJE "PASIÓN NEON" – 2017**

Un joven se enamora de un antiguo amigo de la infancia y terminan trabajando juntos en un bar. Un día lo descubre con otro hombre y se separan. En busca de venganza, se alía con un escolta de un hombre adinerado y deciden tenderle una trampa a su antigua pareja engañando para que asesinen al adinerado.

Personaje: Murat (escolta). Hombre de carácter que se enamora de Nevin. Determinado, serio y calculador se une con el muchacho para matar a su jefe, inculpar a otra persona y poderse ir con el dinero lejos de la ciudad.

#### **CORTOMETRAJE "SIN CENSURA" – 2017**

Dos amigos se dedican a vender droga en la ciudad. Un día, uno de ellos comienza a sospechar que son asechados por alguien más. Sin embargo, su compañero duda de su análisis, por lo que no da secuencia a su intuición. Finalmente se confrontan con su vecina, quien trabaja para la persona que busca asesinarlos.

Personaje: Luis. Joven nervioso y desconfiado. Se dedica a vender droga hasta que comienza a sospechar de su vecina. Eventualmente se siente sólo por no tener el soporte de su amigo. Finalmente sufre las consecuencias y termina siendo asesinado.

#### **CORTOMETRAJE "HASTA TOCAR EL CIELO" – 2019**

Un padre de familia lleva a su hija Julia de paseo a un parque. Después de un descuido la pierde y sólo tiene a su oso de peluche con él. La busca desesperadamente hasta encontrar al posible secuestrador. Al descartarlo como sospechoso, decide interrogar a todas las personas que lo vieron con ella, sólo para darse cuenta que su hija nunca existió en ese momento.

Personaje: Lorenzo. Un padre de 30 años que vive sólo con su hija Julia de 5 años. En una visita al parque él es responsable de la muerte de su en los columpios. Ha vivido con esa culpa los últimos dos años, donde la sigue viendo y pensando que todo es como antes. Después de creer que la han secuestrado vuelve a caer en la realidad de su fallecimiento y soledad.

#### **CORTOMETRAJE "CINEMA" – 2020**

Un hombre tímido y solitario decide ir al cine en una cita donde nunca llega su acompañante. De pronto ve pasar a una mujer solitaria que se sienta junto a él. Intenta hablarle pero el miedo no se lo permite, hasta que de pronto se ve en la pantalla representando una escena de Casablanca haciendo lo que en la vida real no puede: no dejar ir a la mujer que lo ha enamorado.

Personaje: Adrian: hombre tímido, solitario y noble que realmente quiere conectar con el mundo pero el miedo se lo impide. En su imaginario es capaz de hablar con la mujer que lo ha enamorado cual película de los años 20's, aunque en la realidad, cuando decide romper sus propias barreras, termina con el corazón roto nuevamente.

**VIDEOCLIP "ENSÉÑAME A CREER" – 2020**

Videoclip de la cantante Manoella Torres, dentro del cuerpo actoral de la producción.

**CAMPAÑA FOTOGRAFICA "MORENO" – 2019**

Exposición fotográfica que muestra la publicidad desde otro punto de vista. La belleza desde la piel morena, distintas complexiones y facciones. Una manera de hacer conciencia social sobre los estereotipos para mostrar una realidad en los medios.

## Experiencia técnica

**"NOCHE DE EPIFANÍA" DE WILLIAM SHAKESPEARE – 2017-2018**

Tramoyista dentro de la obra participante para el FITU en la categoría de ALUMNOS DIRIGIDOS POR MAESTRO, dirigida por Sergio Cuellar.

## Formación

La Cuarta Pared – Curso Introducción a la actuación 2016

La Casa del Teatro – Curso Actuación avanzada 2017

Universidad de Londres – Licenciatura en Actuación 2017