

Roberto Lira

Producción y Postproducción de Video

robertoliraortega@yahoo.com.mx

Extracto

Desde el año 2000 a la fecha ejerzo como freelance trabajando para agencias de comunicación, marketing interno, casas productoras y productoras de cine como: Kenio Films, Alameda Films, Estudios Teleméxico, Pauta Creativa, Coloürs, Temática Creativa, Felina Entertainment, Postal Films, 3Helice, Materializando Sueños, El Taller/Talachas Digitales, DC Estrategias, Vape Publicidad, Zombie TV, Boutique Studio y Available Fashion TV.

Mis áreas de desarrollo son:

Fotografía fija

Fotografía en movimiento

Video Aéreo

Timelapse

Edición de Video

Motion Graphics

Musicalización

Subtitulaje Español-Ingles, Ingles-Español

Experiencia en video:

Corporativos

Entrevistas

Capacitación

Documental

Conferencias

Videoclip Musical

Animación

Video Mapping

Experiencia en Fotografía:

Social

Producto

Retoque

Experiencia

Director Creativo en Making Of Studio

diciembre de 2015 - Actualidad (1 año 4 meses)

Preproducción, Producción y Postproducción de Video y Fotografía

Temática Creativa S.A. de C.V. en Autónomo

enero de 2000 - enero de 2017 (17 años 1 mes)

Producción y Postproducción de Video y Fotografía

Cursos

Cursos independientes

Especialización en fotografía Blanco y Negro

Iluminación para Cine y Video

Historia del Arte

Seminario de Experiencia para Productores:
Postproducción

Realización, Arquitectura cinematográfica, Conceptos y
Fundamentos

Realización de Cine en Video

Realización de Documental

Efectos Especiales en Video con AfterEffects

Técnicas y Aplicaciones Diversas de la Luz

Aspectos de Interactividad en el Arte Digital

Cinema Interactivo

Edición de Video

Manejo de Color con Photoshop

Apreciación Cinematográfica

Expresión en la Dirección Cinematográfica

Dirección de Arte para Fotografía de Moda

Del Guión al Storyboard

Aptitudes y conocimientos

Películas

Vídeo

Fotografía

Animación gráfica

Iluminación

Animación

Fotografía digital

Edición

Graphic Design

Public Relations

Photography

Idiomas

Español

(Competencia bilingüe o nativa)

Ingles

(Competencia básica profesional)

Educación

Cinefilias, Fomento de la Cultura Cinematográfica

Realización de Documental, Cine y vídeo, 2016 - 2016

Collective Crew

Editor de video, Cinematografía y producción de cine y vídeo, 2016 - 2016

Actividades y grupos: Otorgado por Pantalla Films 6 a 13 de noviembre 2016

Aula Virtual

Premiere: Video Communication, Cine y vídeo, 2015 - 2015

Actividades y grupos: AdobeCertified Associate

Centro Nacional de las Artes

Taller Manejo del color con Photoshop, Fotografía, 2015 - 2015

Nota: Centro Multimedia

Centro Nacional de las Artes

Taller de Postproducción en Video, Cine y vídeo, 2015 - 2015

Centro de Capacitación Cinematográfica

Curso de Realización, Arquitectura Cinematográfica, Conceptos y Fundamentos, Cinematografía, 2015 - 2015

R7D

Curso de Iluminación para Cine y Video, Iluminación, 2015 - 2015

ADM

Curso de Efectos Especiales en Video: After Effects, Cine, vídeo y fotografía, 2012 - 2012

Nota: Arte Diseño Multimedia

Canon Professional Services

Workshop Dirección de arte para fotografía de moda, Fotografía, 2012 - 2012

Nota: Gimnasio de Arte y Cultura

Instituto Mexicano de Cinematografía

Talle de Edición dentro del ciclo de talleres "Un año una película", Cine y vídeo, 2012 - 2012

Nota: Casa del Cine

Universidad Nacional Autónoma de México

Seminario de Experiencia para Productores: Postproducción, Cinematografía y producción de cine y vídeo, 2012 - 2012

Nota: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y Cinérgica

Gimnasio de Arte

Taller de Técnicas y Aplicaciones Diversas de la Luz, Fotografía, 2011 - 2011

EduMac

Curso de After Effects, Efectos visuales y postproducción de video, 2008 - 2008

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Taller Básico de Fotografía Blanco y Negro, Fotografía, 2005 - 2005

Nota: Centro de la Imagen

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Taller Cinema Interactivo, Software informático y aplicaciones multimedia, 2005 - 2005

Nota: Centro Multimedia

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Taller Def_ Interactividad: Aspectos de Interactividad en el Arte Digital, Software informático y aplicaciones multimedia, 2005 - 2005

Nota: Centro Multimedia

Universidad Nacional Autónoma de México

Curso de Historia del Arte, Historia del arte, crítica de arte y conservación del patrimonio artístico, 2005 - 2005

Nota: Casa Universitaria del Libro

Universidad del Claustro de Sor Juana

Curso de Apreciación Cinematográfica, Cine y vídeo, 2005 - 2005

Universidad de la Comunicación, S.C.

"Comunicación Audiovisual", Comunicación audiovisual, 2003 - 2005

Intereses

Fotografía digital, Iluminación de Cine, Fotografía Aérea, Video Mapping, Corrección de Color, Nuevas Tecnologías

Experiencia de voluntariado

Taller de percusiones en Fiesta para el Mezquital

febrero de 2010 - marzo de 2010

El taller esta diseñado para niños de 8 a 12 años, se les enseñará de forma lúdica conceptos básicos de rítmica y metrica así como técnica de los instrumentos.

Conocerán la variedad de instrumentos de percusión, su clasificación y ubicación geográfica.

Busca desarrollar el trabajo en equipo así como la memoria y habilidades de los alumnos, aprenderán a reconocer las figuras rítmicas y sus valores y escribirán un tema que presentarán en forma de ensamble al final del ciclo.

Certificaciones

Adobe Certified Associate - Video Communication using Premiere Pro

Adobe junio de 2015 a junio de 2018

Publicaciones

Demo Reel

Vimeo 1 de diciembre de 2015

Autores: Roberto Lira

Producción y postproducción de video

-Cobertura de eventos

-Corporativos

-Entrevistas

-Making Of

-Videoclips

-Documental

-Video y Fotografía Aérea

-Edición de video

-Motion Graphics

-Videomapping

Roberto Lira

Producción y Postproducción de Video

robertoliraortega@yahoo.com.mx



[Contacta con Roberto en LinkedIn](#)