



Ricardo Morales Portillo

Director
Guionista
Productor
Creativo

ricardomoralesportillo@gmail.com
55 2079 2254
ig: PatoPortillo

**E D U C
A C I Ó
N —**

- 2013
- 2014 Maestría en Guión para Cine y TV
ECIB (Escuela de Cine de Barcelona)
- 2008
- 2010 Cine y Televisión
CENTRO de Diseño, Cine y TV
- 2010
- 2012 Fotografía Artística y Comercial
AAVI (Academia de Artes Visuales)
ESCUELA ACTIVA DE FOTOGRAFÍA

**E X P E R
I E N C I
A —**

- 2017 DIRECCIÓN CREATIVA + GUIÓN
Campaña TV + Web
Campaña electoral para el PAN en
Coahuila, México
- 2017 DIRECCIÓN CREATIVA
LIVE STREAMING de VISA - FIFA
INTERACTIVE WORLD CUP
QUALIFIERS MEXICO
- 2017
- 2016 DIRECCIÓN CREATIVA + GUIÓN
Campaña Web
“Escuelas al Cien” (Programa de la
S.E.P. + INIFED)

2017 **REALIZACIÓN + FOTOGRAFÍA**
Tommy Hilfiger - Hilfiger Denim en
Chicago (Lollapalooza). Contenido Web y
de exhibición en tienda.

2016 **DIRECCIÓN + GUIÓN**
Campaña TV + Web + Cine
Campaña electoral de la alianza PRI + PT
para gobernador en Chihuahua, México

2015

2014 **PROD + DIRECCIÓN CREATIVA**
“Fan de la Cultura” (Revista digital de
CONACULTA). Realización de más de
diez piezas documentales (3mins. aprox.
c/u) al mes.

2015

2014 **FUNDADOR + PRODUCTOR**
ART FAIR MX
Festival de Arte con dos ediciones en
menos de seis meses con una afluencia
de más de diez mil personas

2013

2009 **DIRECCIÓN + PRODUCCIÓN +**
GUIÓN. Diferentes spots y clips para
Bancomer, Polo Blue, Bamboo Eco
Design, Yoplait, Nestlé, Nueva Alianza,
Comex, etc.

2017

2014 **FUNDADOR + DISEÑADOR**
Taller de Imagen Consciente
Taller para niños y adolescentes
para la correcta lectura de imágenes,
fotografía, escritura y realización.

2017

2012 Fotógrafo de obras de arte para
STANFORD AUCTIONEERS

2017

2016 **DIRECCIÓN + GUIÓN**
Contenido gastronómico para Liverpool,
Millesimé, Hotel Carlota, Miele, etc.

2017

2015 **REALIZACIÓN**
Contenido Web para **RALPH LAUREN,**
TOMMY HILFIGER, LACOSTE, etc.

2015 **REALIZACIÓN**
Contenido Web y de Exposición para la
Delegación Cuauhtémoc (Secretaría de
Cultura) y Delegación Azcapotzalco, en la
Ciudad de México.



CONT
INÚA

HABI LIDA DES -

Inglés
Adobe Premiere
Final Cut
Adobe Photoshop
Cámaras DSLR
Equipo de Iluminación

Trabajo en Equipo
Capacidad de Liderazgo
Creatividad Enfocada
Conceptualización de Ideas
Construcción de Líneas Narrativas
Tolerancia y Empatía

PROY ECTO S —

LARGOMETRAJE

Realización de película. Guión propio
“Nico y Ana”

SERIE TV

Realización de Serie para TV. Idea
conjunta “Mesa Nómada”

TALLER DE IMAGEN CONSCIENTE

Expansión del Taller a escuelas públicas,
privadas y distintas asociaciones

GUIÓN

Desarrollo de guiones de largometraje
“Te estaba esperando”, “Línea 2” y
“Más Allá” (Guiones en proceso de
escritura, de revisión o de venta).

