RICARDO SOLÍS DÍAZ

INGENIERO EN PRODUCCIÓN MUSICAL

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

FOTOGRAFÍA

HABILIDADES PROFESIONALES

- Mezcla de audio en vivo/estudio.
- Grabación de audio.
- Diseño sonoro.
- Sonido directo.
- Fotografía.
- Producción Audiovisual.
- Producción Musical.
- Edición de Audio y Video.

HABILIDADES PERSONALES

- Aprendizaje por cuenta propia.
- Aprendizaje rápido.
- Liderazgo.
- Trabajo bajo presión.
- Ética .
- Trabajo en equipo.
- Solución de problemas.
- Rapidez y eficacia.
- Puntualidad
- Disciplina

CONTACTO

Cel: 5517321945
E: zakk.ricardo.solis@gmail.com
W: http://smarturl.it/FZBZME

SOCIAL

soundcloud.com/ricardo-solis-37

/ricardosolismusic

@zakksolis

@zakksolis

PERFIL

Ingeniero en Producción Musical por parte del ITESM CCM con experiencia en mezcla, grabación, producción musical y diseño sonoro. Además, tengo experiencia en fotografía, producción audiovisual y postproducción. Estoy enfocado en la escena musical y el cine por ambas partes.

EXPERIENCIA LABORAL

DISEÑADOR SONORO, SONIDO DIRECTO, INGENIERO DE GRABACIÓN Y MEZCLA, PRODUCTOR MUSICAL, FOTÓGRAFO Y CREATIVO

Lizos Music / BANDA MS | Enero 2017 - Abril 2018

- Contenidos audiovisuales para plataformas digitales.
- Producción musical, grabación y mezcla de Versiones acústicas y “Live Sessions” para varios artistas dentro de la disquera.
- Producción de videos musicales.
- Producción (audio) y operador de pantallas Show en vivo BANDA MS 2017.
- Producción (audio) y técnico de pantallas Show en vivo BANDA MS 2018.
- Fotografía, video, audio para shows en vivo y detrás de cámaras de Banda MS,

FREELANCE

Abril 2018

- Fotografía para conciertos. (The Whiskey Gospel)

Enero 2018

- Compositor, ingeniero de mezcla, mastering de cortinilla oficial para programa empresarial GinTV.

Enero 2016

- Productor, Ingeniero de grabación, mezcla y mastering para "La Tristeza del Quijote" de Pablo padilla.

Noviembre 2015

- Ingeniero en mezcla, asistente de grabación y asistente de producción para la Live Session de el grupo musical “Magenta”.

Enero 2015 - Mayo 2016

- Captura de audio directo, diseño sonoro, mezcla y composición musical para varios proyectos audiovisuales como cortometrajes y animaciones.

HERRAMIENTAS

- Avid Pro Tools - Avanzado
- Ableton Live – Intermedio
- Logic Pro – Avanzado
- Propellerhead Reason – Avanzado
- Adobe Lightroom – Intermedio
- Adobe Photoshop – Intermedio
- Adobe Premiere -Avanzado
- MS Office – Intermedio
- SO MacOs – Avanzado
- Milumin - Intermedio
- Wirecast - Avanzado

REFERENCIAS

SERGIO LIZÁRRAGA

Director General de Lizos Music
Productor musical.
669 688 35 34
sergio_lizarraga@hotmail.com

KENJI CALDERÓN MIYAMOTO

- Master in Music Technology
- Profesor de Ingeniería ITESM CCM
- 5545646886
- kenji.calderon@gmail.com

EXPERIENCIA ACADEMICA

ITESM CCM
Grado académico: Ingeniería en producción musical
08/08/2011 – 17/05/2016
Promedio acumulado: 91
Mención Honorífica y mejor promedio de carrera.

PREMIOS

Ganador del tercer lugar a nivel Tec en el Reto MOFILM 2014.
Ganador del cuarto lugar internacional en el Reto MOFILM 2015.

OTRAS PRODUCCIONES

TALES OF A DREAMER'S MIND
EP | Junio 2016 - Marzo 2017

- Composición.
- Ingeniero en grabación y mezcla
- Producción.
- Interprete

SONIC GRAM
EP | Enero - Mayo 2016

- Compositor,
- Interprete,
- Ingeniero en grabación y mezcla.
- Co-productor

RIFF OF THE WEEK
Mini composiciones semanales | Enero - Mayo 2016

- Composición
- Performance
- producción,
- Grabación y mezcla.
- Edición de video .