
RICARDO ANTONIO GONZÁLEZ VELA



Ciudad de México
18 de agosto de 1994

5539528516
rgove1994@gmail.com

Idiomas:
Inglés (fluido)
Francés (fluido)

Conocimientos

Artes escénicas (teatro y danza),
Narrativa, Producción
audiovisual, Escritura dramática,
Lenguaje y semiótica,
Periodismo, Estudios de
género, Arte contemporáneo.

Aptitudes

Creatividad, Organización,
Trabajo en equipo,
Facilidad para hablar en público,
Facilidad para estar frente a
cámara, Trabajo administrativo,
Trabajo en equipo.

Sobre mí

Soy Licenciado en Ciencias de la Comunicación con especialidad en Producción Audiovisual por la UNAM. Tengo formación en artes escénicas y escritura dramática. He trabajado en teatro y danza asistiendo dirección y producción, así como en el desarrollo de proyectos audiovisuales seriados. Escribo ensayos y cuentos para distintos medios con los que colaboro.

Experiencia

- Asistente creativo de dirección en el laboratorio escénico de la obra “Los Caminantes” de Verónica Musalem, Foro Casa de La Paz, UAM — octubre - diciembre 2018 — Foro Bellescene, febrero 2019.
- Colaborador y reportero en Desastre.mx — julio, 2017 - enero, 2019.
- Asistente de producción en “La Cría” de Carlos Talancón, La Teatrería — Temporada agosto-octubre 2018.
- Asistente de profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales — 2015-2018.
- Asistente creativo de dirección en “La pura idea excita” de David Gaitán, dirección de Enrique Aguilar, Sala Novo Teatro La Capilla — Temporada agosto-octubre 2017.

Formación

- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Ciencias de la Comunicación - Producción Audiovisual, generación 2012-16
- Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Departamento de Cine y Audiovisual - Francia, 2016-17
- Universidad del Estado de California, Northridge, Summer program: Producción Cinematográfica - 2015

Programas

- Paquetería de oficina, Office y Apple (Pages, Numbers, Keynote).
 - Paquetería de Adobe (Premiere, Audition, Photoshop, InDesign).
 - FinalCut, iMovies.
-