René Solórzano de la Rosa

Editor
Postproductor
Realizador multimedia

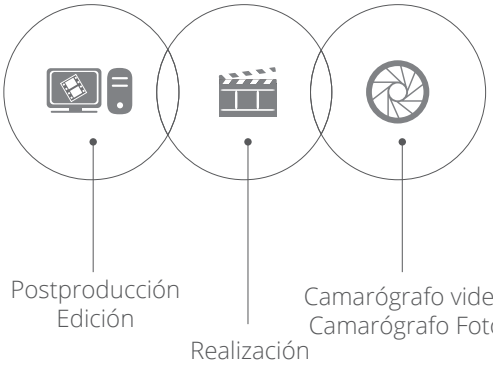
Contacto
rene.solorzano@outlook.com
3317144089

Demo
https://vimeo.com/renesolorzanovideo

PRESENTACIÓN

Soy un profesional con más de 17 años de experiencia, he estado involucrado en la realización para televisión y video en diversos géneros y formatos como:
documentales, spots comerciales, notas periodísticas, reportajes, cápsulas de divulgación e informativas, etc.
Entre mis cualidades puedo mencionar la capacidad analítica para solucionar problemas y la elaboración creativa enfocada a la calidad. Soy ordenado, hago buen trabajo en equipo: me gusta escuchar, y puedo mantener un buen autocontrol en situaciones bajo presión.

ESPECIALIZACIÓN



HABILIDADES

Programas

Final Cut Pro Studio	●●●●●●●
Final X	●●●●●○○
Adobe Premiere Pro	●●●●●●●
Adobe After Effects	●●●●●●●
Pro Tools	●●●●●●○
Adobe Photoshop	●●●●●○○
Adobe Illustrator	●●●●○○○
AVID Media Composer	●●●●●●○
Cinema 4D	●●●●○○○
DaVinci Resolve	●●●●●●○
Adobe Audition	●●●●●○○
Microsoft Office, Suite	●●●○○○○

Conocimientos

Administración de proyectos con clientes y proveedores
Coordinación de personal, talento, equipo y materiales
Masterización y compresión de video
Correccción de color, etalonaje
Composición y animación 2D, 3D
Producción en campo
Asistencia de producción en estudio en vivo
Conceptualización
Redacción de guiones
Manejo de cabina de audio
Musicalización
Acondicionamiento para estaciones de trabajo de video (PC)

Idiomas

Inglés

EDUCACIÓN

1994 a 1997
Comunicación y periodismo, especializado en televisión y video
Universidad Nacional Autónoma de México, campus Aragón

EXPERIENCIA LABORAL

1

De 2013 a 2016
Coordinador de Área
Productor
Realizador
Postproductor
Editor de video
Mograph 2D, 3D
Camarógrafo

HM Comunicación
Gdl., Jal.
www.hmartepost.com

Intervención en más de 500 videos
Atención a cuentas corporativas
Spots Publicitarios

2

De 2006 a 2013
Postproductor
Editor de video
Asistente en cabina de audio

Un 2 3 Producciones
Mex., D.F.
www.un23.com.mx

Documentales
Restauración de películas
Spots
EPK´s
Grabación y edición de locuciones

3

2005
Editor de video

Publicidad e Imagen en Movimiento
Mex., D.F.

Spots comerciales
Infomerciales
Remasterización

4

2004-2005
Realizador
Editor de video

CNI Canal 40
Mex., D.F.

Notas informativas
Reportajes

CURSOS

Periodismo cultural, Museo Universitario del Chopo, UNAM

Estrategias de Comunicación, UNAM y AMAP

Constantemente me estoy actualizando mediante cursos en línea o webinars, foros y otros medios.

Choosing the Right Camera For Your Production
Editing In The Cloud
Avid for Final Cut Pro Editors
Advanced Dailies Workflows in Resolve
Encoding High Quality Video with x264
Advanced Motion Graphics In After Effects
Audio Editing Techniques For Video Editors Using Adobe Audition
First Look: Blackmagic Cinema Camera
Creating Final Cut Effects Using Apple Motion
Sound and Music Design with Logic Pro
FCP X for FCP "Classic" Users
An introduction to VR and 360º