



REBECA SANTIBAÑEZ

---

GRAPHIC DESIGN  
**PORTFOLIO**



## SOBRE MI

ME CONSIDERO UNA PERSONA SÚMAMENTE VERSÁTIL, EN BUSCA DE NUEVAS AVENTURAS, SIEMPRE INTERESADA POR APRENDER COSAS NUEVAS, CONOCER GENTE Y HACER BUENAS AMISTADES. PARTE DE MI INTERÉS EN LA VIDA RADICA EN LA PRESERVACIÓN DE NUESTRAS CULTURAS Y LENGUAS MATERNAS, ACTUALMENTE SOY EMBAJADORA CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA CON EL TÍTULO DE DIOSA CENTÉOTL 2017-2018. LA PARTE MÁS GRANDE, ESTÁ EN EL DISEÑO, PORQUE MÁS QUE UNA PASIÓN, SE HA CONVERTIDO EN MI FORMA DE VIDA; OBSERVANDO Y ANALIZANDO CADA DETALLE QUE NOS RODEA, BUSCANDO ALTERNATIVAS Y POSIBLES SOLUCIONES.

## REBECA ITAHI ORTIZ SANTIBAÑEZ



MEXICANA  
NACIONALIDAD

02.09.1994  
FECHA DE NACIMIENTO

ESPAÑOL  
NATIVO

INGLÉS  
AVANZADO

DISEÑADORA INTEGRAL DE FORMACIÓN, CON CONOCIMIENTOS SÓLIDOS CENTRADOS EN EL USUARIO, CON ENFOQUE EN UN MODELO DE PROCESO DE DISEÑO QUE CUBRE NECESIDADES, CUMPLE CON OBJETIVOS Y DA RESULTADOS EFICACES Y EFICIENTES EN UN ÁMBITO FUNCIONAL, TECNOLÓGICO Y EXPRESIVO.

### CONTACTO:

 RBE.ORTIZ@GMAIL.COM

 044 5530076331

 MIGUEL ÁNGEL  
BUONARROTI #85 - 109  
COL. NONOALCO MIXCOAC  
C.P. 03700 CDMX

  @RBEORTIZ

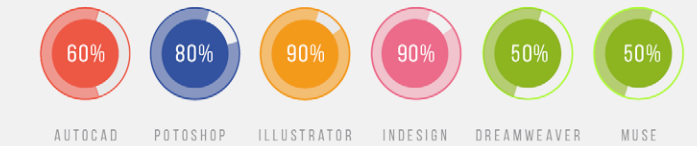
### PASATIEMPOS:

 LEER  VIAJAR  FOTOGRAFÍA  DISEÑAR  MÚSICA  AMIGOS  DOBLAJE



### FORMACIÓN:

- 2012 **LICENCIATURA EN DISEÑO**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD CUAJIMALPA CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO.  
2012 - 2016
- LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN  
CAMPUS MIGUELETE BUENOS AIRES, ARGENTINA.  
AGOSTO - DICIEMBRE 2016
- ACADEMIA DE DOBLAJE**  
CURSO DE DOBLAJE. MÉTODO DE ALDO LUMBÍA  
NANDÚ STUDIO SEDE BUENOS AIRES, ARGENTINA.  
AGOSTO - DICIEMBRE 2016
- ACADEMIA DE MOISES PALACIOS**  
CURSO AVANZADO DE DOBLAJE. MÉTODO DE MOISES PALACIOS  
ESPECIALIDAD EN DOBLAJE DE VOZ  
ABRIL - JULIO 2017 CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO.
- 2017  TESIS REALIZADA EN EL ÁREA DE DISEÑO CON INCLUSIÓN DEL USUARIO CON CAPACIDADES DIFERENTES: "GUÍA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN"

### HABILIDADES:



### RECONOCIMIENTOS:

-  **PREMIO NACIONAL DISEÑA MÉXICO**  
MENCIÓN HONORÍFICA. MEJOR TESIS DEL AÑO  
GUÍA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN
-  **9NA BIENAL NACIONAL DE DISEÑO**  
CATÁLOGO DE FINALISTAS. CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO.

### EXPERIENCIA:

- 2017 **SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN**  
COORDINACIÓN DE COMPILACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE TESIS  
JUNIO 2017 - ENERO 2018
- 2018 **VÍCTOR MÁRQUEZ ARQUITECTOS**  
COORDINACIÓN DE DISEÑO  
ENERO 2018 - PRESENTE

---

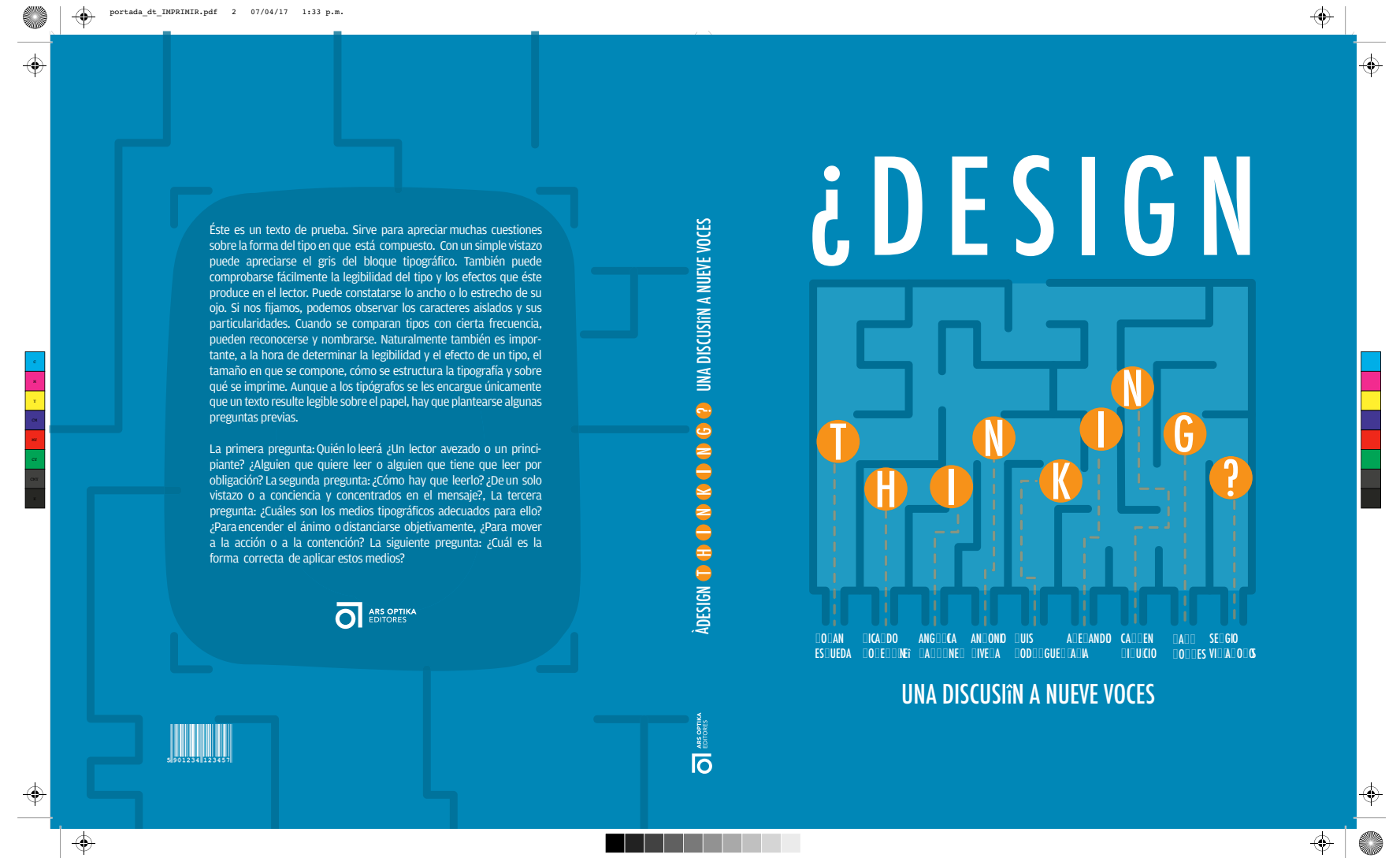
## IMPRESIÓN 3D

---

OBJETOS GEOMETRIZADOS EN AUTOCAD, IMPRESOS TRIDIMENSIONALMENTE CON ARENA, EN UN ESPACIO MÍNIMO DE 10CM POR LADO.



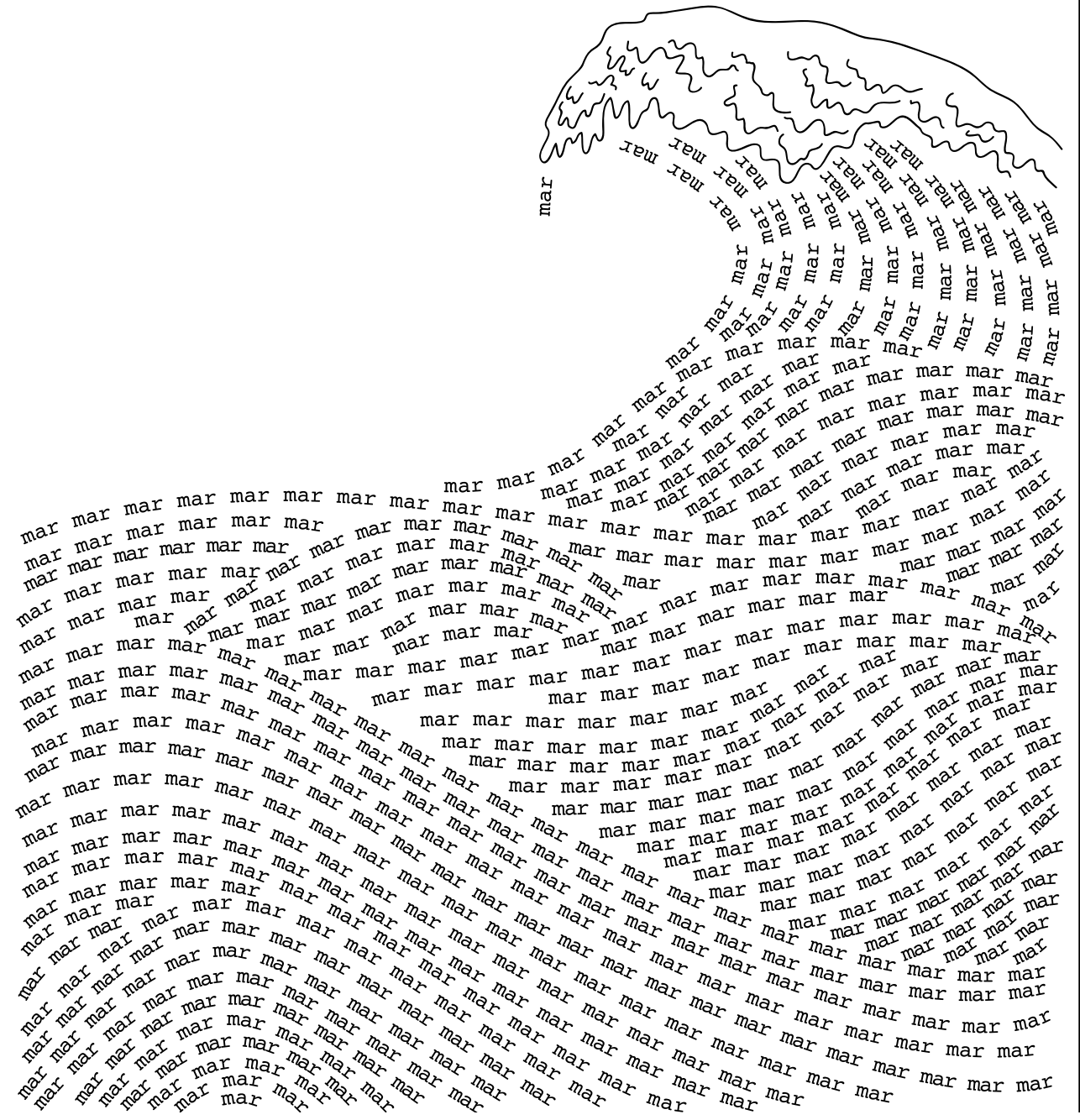
SEGUNDO LUGAR EN EL CONCURSO PARA ENCONTRAR LA PORTADA DEL LIBRO "DESIGN THINKING?" DE LA EDITORIAL ARS OPTIKA.



PORTADA PARA UN CATÁLOGO TIPOGRÁFICO.

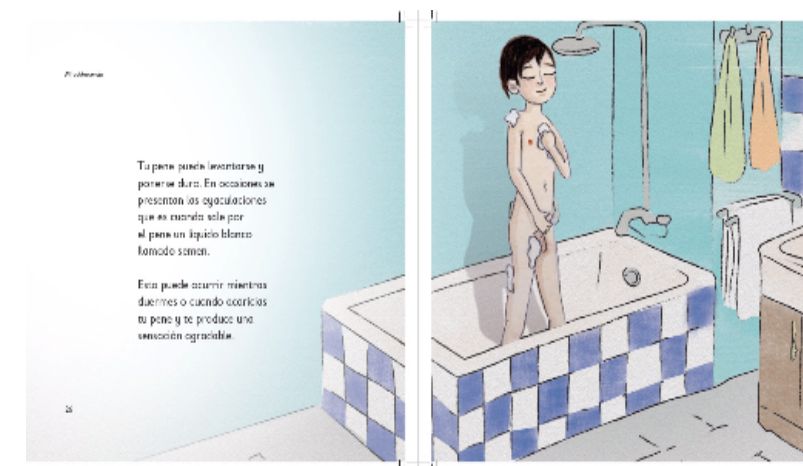


CARTEL CON UNA SOLA PALABRA: "MAR".



GUIA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN. MAQUETACIÓN, ILUSTRACIÓN, CAJA DE TEXTO Y TIPOGRAFÍA.

TESIS GANADORA DE MENCIÓN HONORÍFICA EN EL PREMIO NACIONAL DISEÑA MÉXICO 2017.



## INFOGRAFÍA SOBRE LA GUÍA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN.

### Problemática:



La sociedad desconoce e ignora sobre la sexualidad de las personas con síndrome de Down y los califica como:

## Asexuales

Esto se traduce como una deficiencia en su calidad de vida, dado que no se les imparte educación sexual de acuerdo a su nivel cognitivo e intelectual.

Comunmente se presentan situaciones que amenazan su integridad.



**Discriminación  
Abuso  
Acoso sexual  
Violación**



Los padres, familiares, médicos y profesores que conviven con las personas con síndrome de Down **NO** abordan el tema.

## ¿Sabías qué?

Las personas con cualquier tipo de discapacidad son abusadas en proporción, dos veces mayor que las personas regulares.



# Educando con diseño

## Los mitos se combaten con información

### Sexualidad en personas con síndrome de Down

#### Proyecto:



#### Objetivo general:

Generar un sistema didáctico de información con elementos digitales que transmitan conocimiento sobre el tema de sexualidad. Dirigido a personas con discapacidad intelectual especialmente para personas con síndrome de Down, que sirva de apoyo a los padres o tutores para abordar el tema sin problemas.

#### Contenido

- ▶ Mi adolescencia
- ▶ El arreglo personal
- ▶ Lo público y lo privado
- ▶ Mi intimidad
- ▶ El saludo apropiado
- ▶ Respeto a mi cuerpo y al de los demás
- ▶ La amistad y el noviazgo
- ▶ Las responsabilidades del matrimonio

#### Tipografía:

Se eligió la tipografía Gill Sans en su variable Infant porque imita el trazo de los primeros escritos de los niños.



#### Características

Material: Opalina de 90g, pasta dura en plotter, acabado brillante, mayor resistencia a un trato brusco.  
Fácil de transportar y manipular.



#### Creación de personajes:

##### Diversidad

Se trabajó con 3 hombres y 3 mujeres de diferentes complejiones y rasgos físicos



##### Iconicidad

Se evaluaron 3 diferentes niveles de iconicidad y el usuario eligió el de mayor detalle.



##### Estilo

Para definir el estilo, se le presentó al usuario 3 diferentes estilos de ilustración de los cuales se eligió 1 por mayoría de votos.



##### Paleta de colores

Los usuarios tienen preferencia por las paletas de colores básicos, ya que son más llamativos.



### Desmintiendo mitos

- ▶ El síndrome de Down es una condición y no una enfermedad.
- ▶ El síndrome de Down no es hereditario, se desarrollan de manera tardía pero pasan por las mismas etapas que una persona sin discapacidad.
- ▶ Tienen la misma esperanza de vida que una persona sin síndrome de Down.
- ▶ Los padres temen que la información brindada a las personas con discapacidad los incite a actuar de manera inapropiada o incurrir en prácticas sexuales de riesgo. Por lo que existe una notoria sobreprotección por parte de los padres o tutores si se refiere a este tema.



### Entendible y Veraz

**Usuarios seguros**



### Beneficios para los usuarios

Disminuir la vulnerabilidad ante su entorno y estimular su desarrollo correcto en la sociedad de forma autónoma.



**Casa abierta al tiempo**  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Cuajimalpa

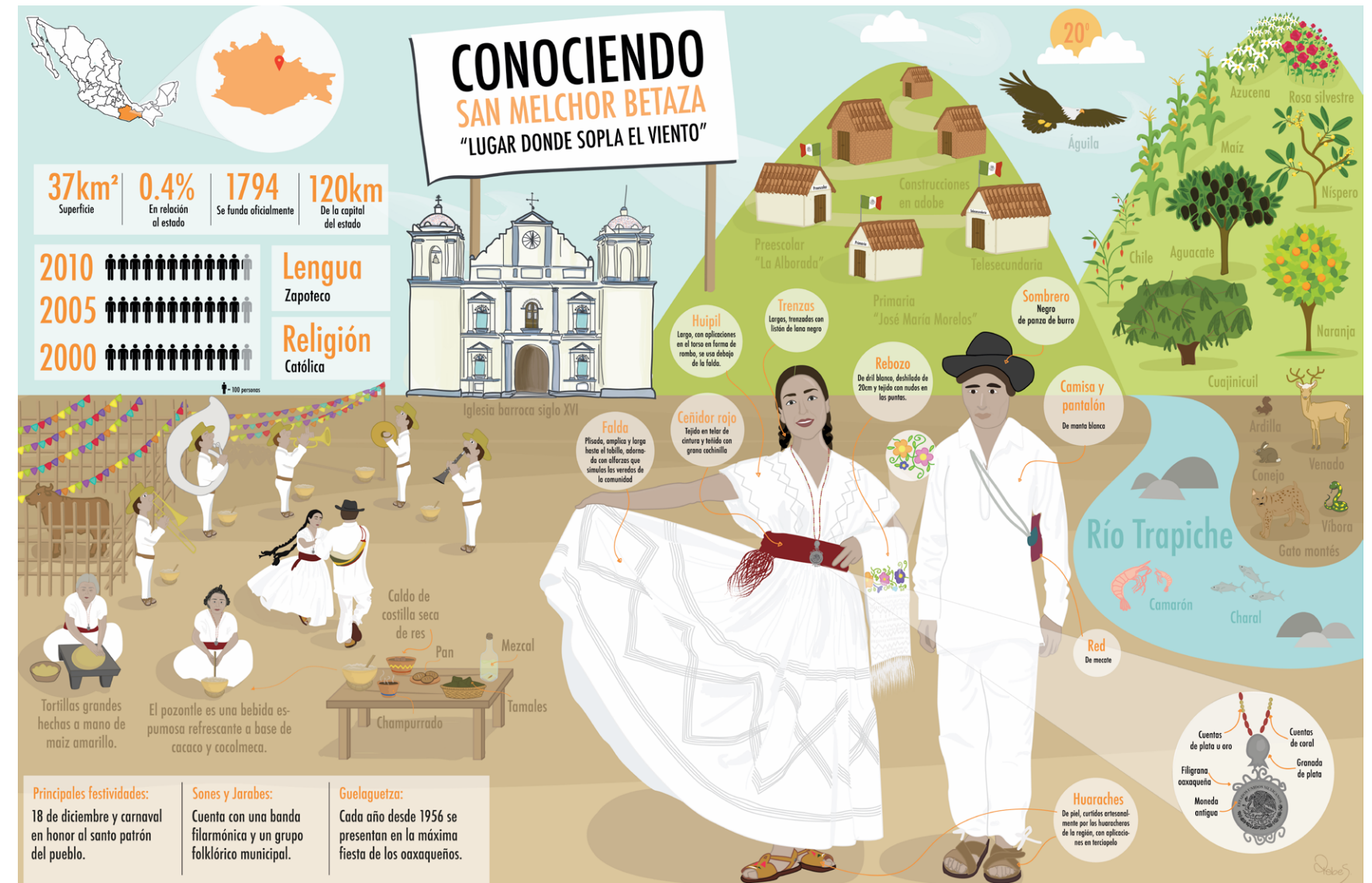
Proyecto Terminal III

**Profesores:**  
Martínez de la Peña M. Angélica  
Rodríguez Morales Luis.

**Elaborado por:**  
Colin Torres Carlos  
Chavez Flores Diana  
Orozco Nuñez Nadia  
Ortiz Santibáñez Rebeca



INFOGRAFÍA SOBRE SAN MELCHOR BETAZA, COMUNIDAD INDÍGENA PERTENECIENTE A LA SIERRA NORTE DE OAXACA

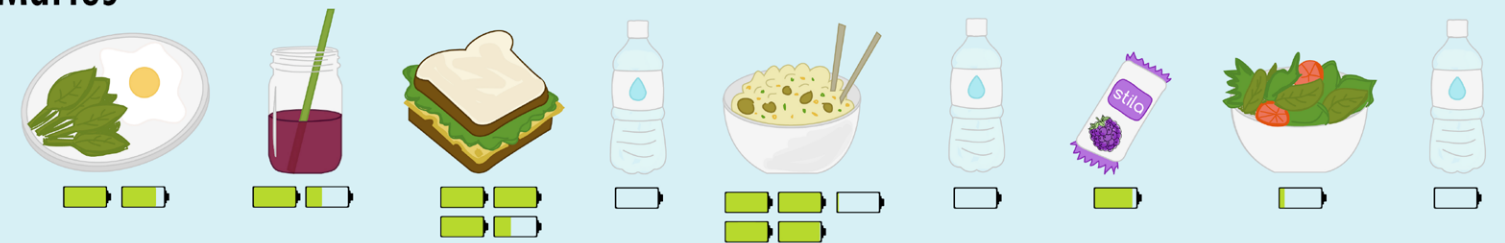


INFOGRAFÍA SOBRE LAS CALORÍAS QUE CONSUMÍ DURANTE TRES DÍAS.

# ¿Cuántas calorías ingieres al día en cada alimento?

Por: Rebeca Santibáñez

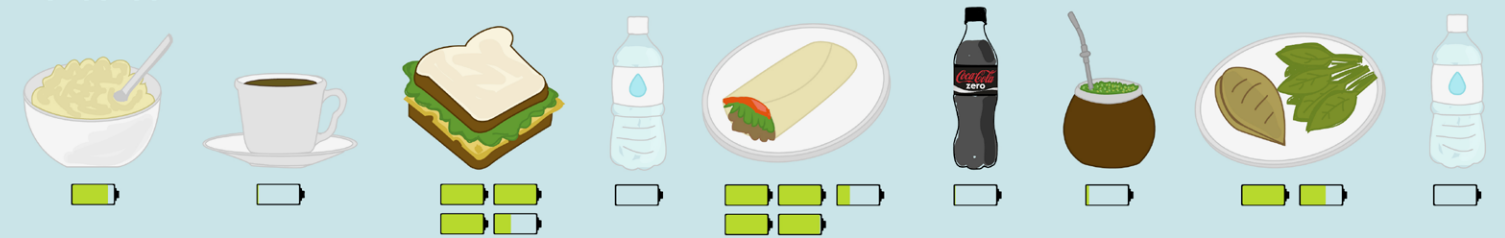
## Martes



## Total

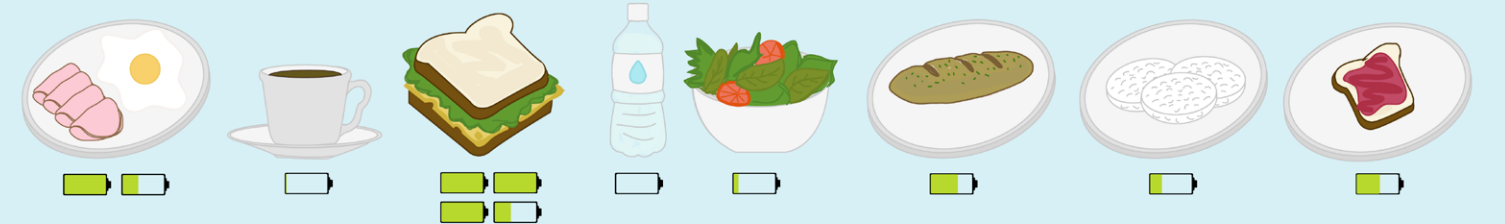
1161kcal  
1300 kcal

## Miércoles



1025kcal  
1300 kcal

## Jueves



640kcal  
1300 kcal

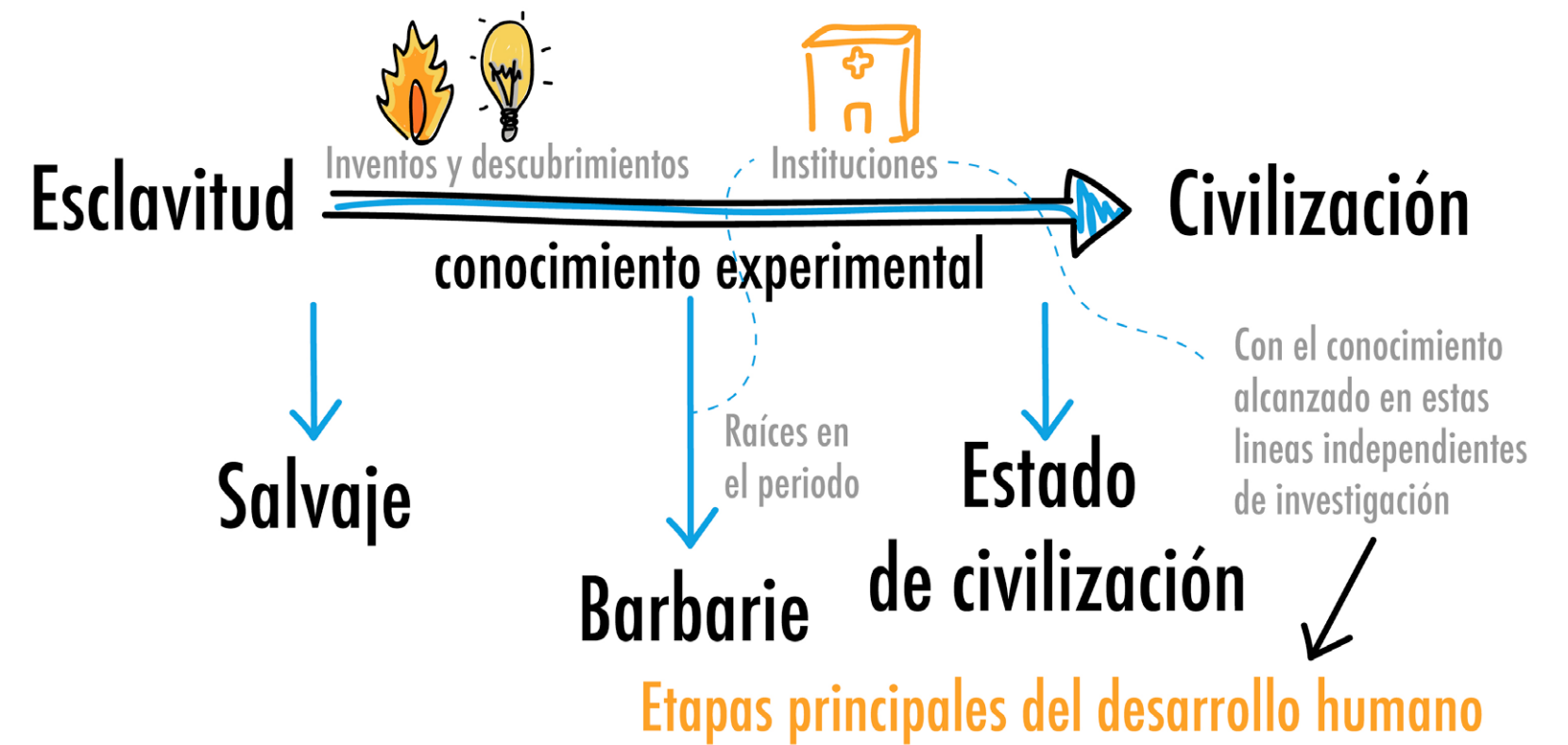
Anotación:  
100kcal  
kcal meta

ELABORACIÓN DE DIAPOSITIVAS CON BASE EN LA TÉCNICA DE APUNTES VISUALES.

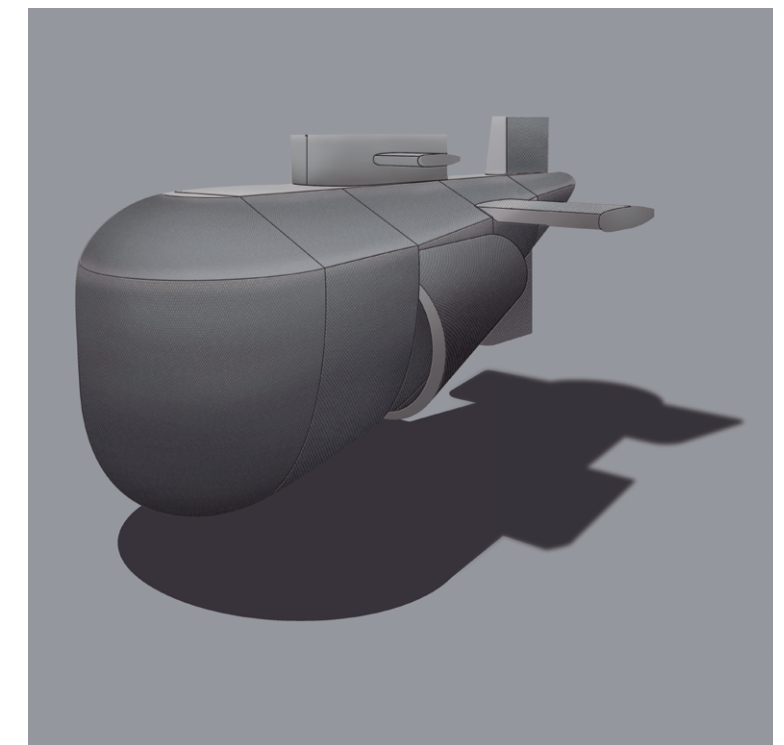
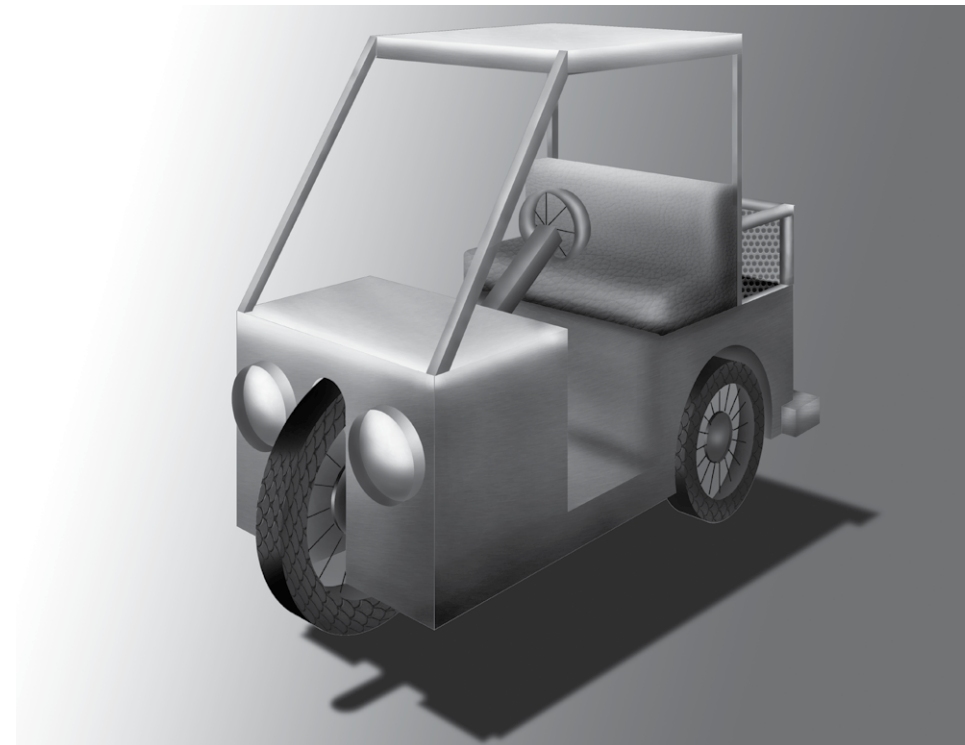
# Periodos étnicos

Condición de la raza humana = humanidad

Descendencia lineal a través de las épocas



VECTORIZACIÓN Y TEXTURA EN POSICIÓN ISOMÉTRICA DE UN OBJETO A PARTIR DE UNA MONTEA, CUIDANDO EL USO DE LUZ Y SOMBRA.



VECTORIZACIÓN Y TEXTURA EN 2D



CREACIÓN DE UN LOGOTIPO Y SUS VARIANTES

Retícula



Escala de grises



Positivo



Negativo



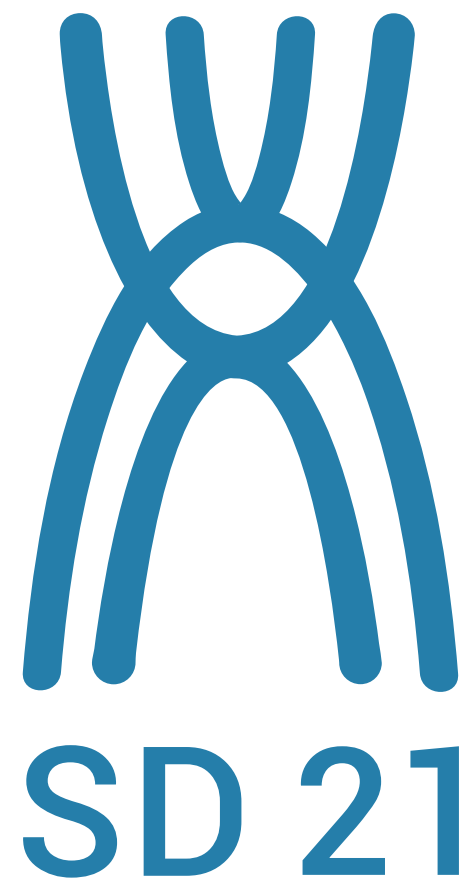
Paleta cromática



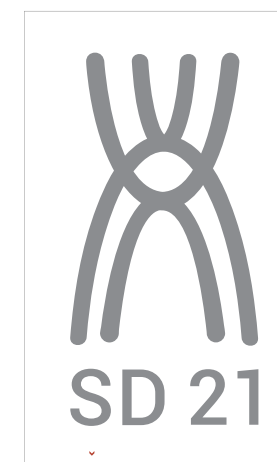
Reducciones



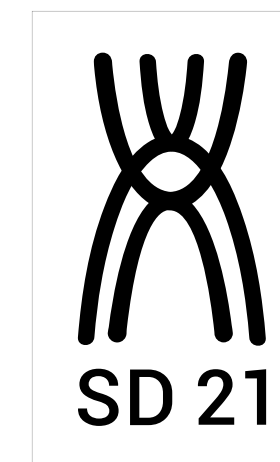
CREACIÓN DE UN LOGOTIPO Y SUS VARIANTES



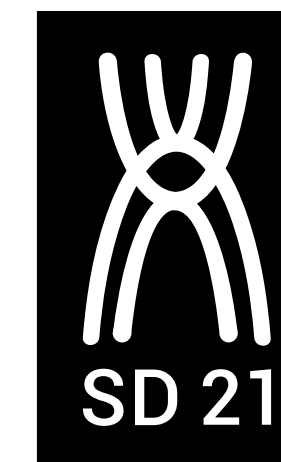
Escala de Grises



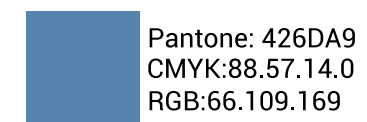
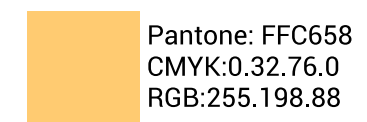
Positivo



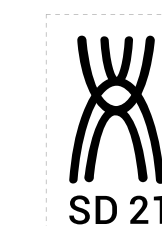
Negativo



Paleta Cromática



Reducciones



1/2



1/4



1/8



1cm

CAPTURA LIBRE





SERIE: "LUGAR DONDE SOPLA EL VIENTO"



SERIE: "GRÁFICOS EN BUENOS AIRES"

