CONTACTO

0445542191599
rebecaalvarezmora@gmail.com
CDMX

EDUCACIÓN

Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales

Universidad Nacional Autónoma de
México (UNAM)
(2016 - Actual)

FORMACIÓN PROFESIONAL

Diseño, ambientación y atmósfera de sets de televisión

CENTRO
(2019)

13° Seminario de experiencia para productores, La producción y el productor cinematográfico.

Goethe Institut Mexiko
(2018)

Cine Documental:

Una producción de la realidad

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

Capacidad de planificación y organización logística

Gestión de recursos humanos y económicos

Excelente capacidad de liderazgo

Facilidad para trabajar en equipo

Capacidad para tomar decisiones

Manejo de paquetería de Office completa. (Excel, Word, Pw).

IDIOMAS

Inglés -

REBECA ÁLVAREZ MORALES

PRODUCCIÓN / ARTE PARA CINE Y PUBLICIDAD

PERFIL

Licenciada en Desarrollo y gestión intercultural en proceso con experiencia en asistencia de producción y arte para cine, televisión, teatro y publicidad.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ASISTENTE DE COORDINACIÓN / ASISTENTE DE ARTE

No Man's Land (largometraje)
(2019)

ASISTENTE DE ARTE

Emboscada (largometraje)
(2019)

GERENTE DE PRODUCCIÓN

Cosmovisión (ensayo documental)
(2019)

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN <

El corredor sin huellas / The runner without footprints (documental)
(2018)

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN <

Nice Weekend (serie web para Toyota México)
(2018)

DIRECTORA DE ARTE

Tap (cortometraje estudiantil, CCC)
(2018)

DIRECTORA DE ARTE

Queremos Pastel (cortometraje estudiantil, CCC)
(2018)

ASISTENTE DE ARTE

Mala Muerte (cortometraje estudiantil, CCC)
(2018)

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN <

SIENNA, la serie (miniserie web para Toyota México)
(2018)

FACILITADORA

Taller de Teatro Comunitario con Perspectiva de Género
(2014 - 2016)