

## RAY CEBADA

(Director cinematográfico / Fotógrafo / Productor)



Después de una trayectoria de 15 años como cine fotógrafo y realizador en distintas casas productoras y canales de televisión y más de treinta piezas entre cortometrajes, documentales y animaciones su video clip "Misterio" del grupo de surf Sr. Bikini, es reconocido por Telehit como la video propuesta de 2005. Su más reciente cortometraje "Basta de Juegos" obtuvo el premio del jurado en el Festival Internacional de Cine Independiente Latino en Sta. Cruz California.

Durante el 2006 se une al equipo del canal de música EXAtv realizando durante ocho meses diversos musicales en vivo para bandas como Zoe, Kassabian, The Rapture, Cat Powell, Client, así como diversos festivales de rock. En octubre es invitado por el voto del público al Festival Solo para Cortos en Nou Barris, Barcelona con su pieza "Basta de Juegos" con el cual obtuvo el segundo lugar de este premio. Pasa una temporada trabajando como freelance en Barcelona, España donde realiza videoclips para bandas de rock y diversos dj's mientras graba material con grupos de la escena independiente de Barcelona como Macaco, Muchachito, Bombo Inferno, Tarántula, entre otros para un documental acerca del mestizaje musical en el mundo. Regresa durante el 2007 al Distrito Federal donde realiza un documental sobre las celebraciones mexicanas del día de muertos "El Último Tzompantli" y colabora en diversas exposiciones y festivales de Arte como parte del colectivo de Arte Contemporáneo "Terror 20:11". Hacia finales de año recorre comunidades en la sierra por la parte sur del país, realizando el documental "El Alimento del Alma" para un programa de ayuda a comunidades de la ONU. Se une como colaborador del Festival Solo para Cortos de Nou Barris, Barcelona para coordinar sus exhibiciones por la República Mexicana.

A principios del 2008 realiza su opera Prima "Órale Güey" con DMMfilms de Los Ángeles, Ca, largometraje para televisión y DVD. Durante los últimos años realizó videoclips para Sr. Bikini y Ernesto Anaya y varios documentales para presentar los libros de la editorial R&B especializada en publicar textos escritos por músicos como Jaime López, Pascual Reyes, Carlos Áviliz y José María Arreola. En 2010 trabajó como realizador en el proyecto televisivo sobre el bicentenario "Discutamos México" para CONACULTA. En 2012 dirige, produce y edita el documental "Camino al Infierno" y dirige el videoclip "El Infierno" con el músico tapatío Carlos Áviliz en su nuevo proyecto musical "Áviliz y Extraños." Produce y dirige la grabación de la visita y el concierto de la Orquesta Mixe del Cecam XEEW con artistas invitados como Troker, Adrian Terrazas, Sonex, Natalia Lafourcade, Helloseahorse entre otros en la explanada del palacio de Bella Artes en la Cd. de México a finales del 2013.

Como docente ha impartido diversos talleres de animación, stopmotion y documental para niños y adultos en el Centro Cultural España, para la delegación Gustavo A. Madero así como para la facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana.

Actualmente trabaja en el guión de su siguiente largometraje titulado "Haz el Mañana", alternando estas actividades con un camino de freelance generando contenidos audiovisuales para internet y videoclips para grupos independientes.

Enlaces de algunos trabajos.

Demo Director Cine <https://www.youtube.com/watch?v=WsZVE4Qv9z8>

Demo Realizador de internet y televisión <https://www.youtube.com/watch?v=AB5vrBbeJNQ>

Videoclips recientes <https://www.youtube.com/watch?v=ZA4CF8EOs5Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=sX368B4LaIE>