



Ceja Díaz

Ángel Raúl

Productor Audiovisual



Datos Personales

Nombre: Ángel Raúl Ceja Díaz

Estado Civil: Soltero

Nacionalidad: Mexicana

Idiomas: Inglés (Intermedio / cursando)



Contacto

Dirección: Amacuzac Mz.2 Lote 8.

Col. Emiliano Zapata.

Del. Coyoacan

Teléfono: 5518452757

Correo: raul285@gmail.com



Habilidades

| | |
|-------------------|---|
| Final Cut X | <div style="width: 100%; height: 10px; background-color: black;"></div> |
| Adobe Premiere | <div style="width: 95%; height: 10px; background-color: black;"></div> |
| After Effects Pro | <div style="width: 80%; height: 10px; background-color: black;"></div> |
| Audition | <div style="width: 95%; height: 10px; background-color: black;"></div> |
| Pro Tools | <div style="width: 80%; height: 10px; background-color: black;"></div> |
| Photoshop | <div style="width: 70%; height: 10px; background-color: black;"></div> |
| Wirecast | <div style="width: 100%; height: 10px; background-color: black;"></div> |



Estudios Profesionales Universidad de la República Mexicana (2012 / 2015) Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (titulado).



Formaciones Adicionales.

(MASTERCLASS) Diplomado en Video y Postproducción (Cursando)

(COMFIL) Diplomado en producción musical (Ago-2015).



Experiencia Profesional

○ Producción y Postproducción

Sensei Media (Julio 2019 / a la fecha)

*Ediciones básicas-avanzadas (video)

*Composiciones-edición multicámara

*Importación y organización de medios digitales

*Camarógrafo

○ Ingeniero de Edición.

Meliorem Estudio (Enero 2019 / Junio 2019) proyecto 6 meses).

*Edición de video incorporando música, imagen, transiciones, títulos y efectos de sonido.

*Agregar efectos especiales de video.

*Editar y mezclar audio.

*Restauración de películas grabadas en cintas de 35 milímetros a formado HD.

*Edición del material restaurado (Corrección de audio/imagen, color, detectar fallas en el desarrollo y formato).

*Solicitar pautas de grabación en audio, video, edición y post-producción.

○ Aux. Camarógrafo

TV Azteca (Enero 2018 / Septiembre 2018)

* Instalación y operación de cámaras de televisión.

*Grabación, transferencia y edición del material audiovisual.

* Instalación y montaje del equipo y accesorios (kit de iluminación y de audio).

* Verificar los funcionamientos del equipo electrónico, accesorios y materiales.

○ Producción Operador Master

Astl.tv (junio 2016 / Diciembre 2017)

*Encargado directo para que toda la transmisión sea emitida en tiempo y forma.

*Coordinar en la consola master de transmisiones, la entrada y salida de los programas, así como el envío de cortes comerciales según sea marcada la pauta de la transmisión.

*Coordinar las señales remotas y enlazarlas.

*Reportar al productor el resultado de la transmisión diaria.

○ Editor de Video

Televisa Radio (Noviembre 2015 / Mayo 2016)

*Seleccionar y ordenar de una manera lógica diferentes imágenes o escenas para lograr un spot divertido para el público, incorporando música y efectos de sonido.

*Grabación de entrevistas en foro y edición del material.

Realizar la versión final de las entrevistas a través del montaje o ensamblaje de las secuencias de imágenes, títulos, efectos digitales incorporando sonidos y música, dejando listo el material para ser emitido.



REFERENCIAS

Álvaro Bracamontes

Meliorem. CDMX.

Cargo: Director. Gral. Producción y edición.

Teléfono: (55) 1381 - 3335

José Ponce

TV Azteca. CDMX

Cargo: Director Gral. Sistemas Portátiles.

Contacto: jponce@tvazteca.com.mx

Kenneth Denbo

ASTL TV. CDMX

Cargo: Productor General

Teléfono: (55) 1950 - 1108

Aristides Galicia

Televisa Radio. CDMX

Cargo: Web Manager Canales Digitales

Teléfono: (55)1378 - 7898

Constantino Pérez Fernández

COMFIL. CDMX

Cargo: Jefe Depto. Publicidad y medios digitales.

Teléfono: (55)5287 – 6705