



# Raúl Flores Bernal

realizador/editor audiovisual / sonido directo / diseño sonoro / diseño y arte digital



## EDUCACIÓN Y FORMACIÓN ADICIONAL

- 2009 - 2014 Universidad de Guanajuato**  
Licenciatura en Artes Digitales
- 2010 -2011 Artes escénicas y multimedia**  
Centro de las Artes de Guanajuato
- 2012 Taller de dibujo expandido y electrónica**  
UGTO, Guanajuato, Guanajuato.
- 2013 Guanajuato International Film Festival**  
Formación audiovisual impartida por:  
Corrección de color, Chemistry  
Fotografía y edición, Chemistry  
Sonido directo y post, Encoresound  
Narrativa cinematográfica, Martha Uc  
Lenguaje documental, Juan Carlos Ruflo
- 2014 Arte sonoro y nuevos medios**  
Centro de las Artes de Guanajuato
- 2014 Kinomada Durango 2014**  
Workflow con DSLR y Color Grading. Durango, Durango
- 2014 Coreografía expandida multimedial**  
Museo de la ciudad de Irapuato
- 2014 - 2015 Diplomado en diseño sonoro**  
Centro Universitario para Estudios Cinematográficos, UNAM
- 2016 Kinomada Saguenay 2016**  
Sonido Directo y Storyboard. Saguenay, Canadá
- 2017 Taller de Guión para cine y televisión, impartido por Michael Baser**  
Talleres de la Vancouver Film School en GIFF 2017
- 2019 Laboratorio Internacional de Cine Kinomada Iquitos, Perú**  
Cine Documental Amazónico por Fernando Valdivia  
Guión para cine y televisión por Clarissa Rebocas
- Google Analytics, Adwords, GSuite**  
**Marketing Digital del garage digital de Google**  
**Video Marketing por Youtube**



## EXPERIENCIA LABORAL

- 2020 abril-sept Broxel Media en BROXEL FINTECH**  
Editor de video, producción de tutoriales, contenido para redes sociales, videos para eventos y para comunicación interna
- 2019 mayo - 2019 septiembre Argos producciones**  
Sonido directo en locación para la temporada 7 del señor de los cielos, Behind the scenes.
- 2016 feb-2018 ago Genomma Labs**  
Registro de sonido directo para comerciales y corporativos, edición de video.
- 2014 oct - 2015 nov Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)**  
Departamento de medios digitales: desarrollo de publicidad para el portal web, grabación en green screen, edición de video, métricas para las redes sociales, diseño de banners/ carteles, edición de audio, digitalización del acervo, engagement con la comunidad, escritura de guiones para radio y cápsulas.
- 2013 -2020 Cortometrajes/Largometrajes/Series de televisión freelance**  
ver en anexo detalles

### CURSOS IMPARTIDOS/ EXPERIENCIA DOCENTE:

- 2017 Maestro suplente en INDIE escuela de cine, Arte 7 y SAE Institute, un semestre, materias: Sonido para cine y Postproducción.  
2017 Sonido Directo para cortometrajes, Dragon estudios de cine.  
2018-2019 Sonido Directo para cine, Viviendo Cine, CDMX  
2020 Documental de bajo presupuesto, Universidad Pedagógica Nacional, sede Cuetzalan.



## HABILIDADES Y EXPERTISE

Photoshop 8/10	DSLR 10/10
After Effects 7/10	Inglés (escrito y hablado) 9/10
Illustrator 8/10	Final Cut 9/10
InDesign 8/10	Premiere 9/10
Excel 9/10	Pro Tools 10/10
Word 9/10	Wordpress/WIX 7/10
Streaming (OBS) 8/10	



(55) 346331010



raulflorber@gmail.com



/raulflorber



@raulflorber



## ANEXO:PRODUCCIONES 2013-2020

---

**2013 Documental "Las Miques", Dirección**

Producido por el Festival Internacional de Cine de Guanajuato, Ganador del premio "Identidad y pertenencia", Selección oficial Festival Todos Santos 2014, Mumbai Women's International Film Fest 2014, 2nd Delhi Shorts, 2014 Festival Internacional de cine de Toluca, Festival Internacional de Cine de Lazarote 2014.

**2014 Largometraje "México Bárbaro", asistente de producción**

Parte del segmento "Jaral de Berrios", producido y Dirigido por Edgar Nito

**2014-2015 Largometraje "Mujer Bestia" Sonido Directo**

Dirigido por Noé Nolasco, con Ofelia Medina, Tenoch Huerta

**2015-2018 Documental "Misioneros del Temporal" Sonido Directo**

Dirigido por Jimena Paz, producido por CUEC UNAM y Morelos TV

**2015 James Bond Spectre: entrevistas con Monica Bellucci y Lea Seaudux, Sonido producido por Circo TV para Televisa**

**2016 Documental "La Neige", Dirección y Sonido Directo**

Producido durante el marco del Laboratorio Internacional de Cine Regard, en Saguenay, Canadá. Selección oficial GIFF 2017

**2016 Milenio TV, videos corporativos, Sonido Directo**

**2016 Jaxxon Media Group, videos para la fundación ProMazahua, Sonido Directo**

**2016 Aguachile producciones, Sonido Directo**

**2016 Tres Piedras producciones, Sonido Directo para "B HERMANOS CAMPAÑA OTOÑO-INVIerno"**

**2016 Pirotecnia Films, Sonido Directo para "Hotel Victoria" para VICE, México**

**2017 -2019 Genomma Labs, sonido directo para diversas producciones y comerciales de TV**

**2017 "Paquita la del Barrio: la Serie" prod por Lemon Films, Sonido Directo 3ra unidad**

**2017 "Cantadoras" documental largometraje dirigido por Fernanda Carrillo, Diseño Sonoro**

**2017 "La ruta del Cacao", documental para la UNESCO sobre el cacao, Sonido Directo**

**2017 "Huachicolero", dirigida por Edgar Nito, Gerente de producción, Pirotecnia Films, Pimienta Films y 3 Lobos producciones**

**2017 "La Raiz Doble: cuarta temporada", producida por Nahuyaca producciones para Canal 22, Sonido Directo**

**2018 Videoclip: "La mujer de mi país, para Rocío Vázquez, Dirección y Producción.**

**2018 "Comida Con Festejo", programa para Canal 14 del SPR, Producción**

**2019 "Juego de las Llaves", serie para Amazon Prime, producida por Film Divers, Sonido Directo**

**2019 "El Señor de los Cielos, temporada 7 : BEHIND THE SCENES" producido por Plataforma para Telemundo y Argos Producciones, Sonido Directo**

**2019 -2020 Sonido directo para Nestlé México "Elige bienestar, elige Nestlé", campaña de comunicación interna para el Q3 y Q4 2019 y Q1 2020, producido por Infiltrados producciones**



(55) 346331010



raulflover@gmail.com



/raulflover



@raulflover