Ranllus Sleman López

(55) 11593619

ransleman@gmail.com

Miguel Hidalgo, CDMX

PERFIL PROFESIONAL

Recientemente me incorporé al Máster en cinematografía impartido por Altrafílmica en los estudios Churubusco. Estoy buscando una oportunidad laboral que me permita utilizar mis habilidades técnicas y creativas en proyectos innovadores. Cuento con facilidad para el análisis y me considero una persona propositiva y comprometida con mi trabajo. A lo largo de mi carrera profesional he desarrollado cualidades de liderazgo para el trabajo en equipo. Igualmente, dado mi trabajo en el campo, cuento con una excelente habilidad de comunicación escrita y oral. Busco constantemente retos que me permitan poner a prueba mis capacidades y aprender de mi equipo de trabajo.

EXPERIENCIA

Facultad de Artes y Diseño
Universidad Nacional Autónoma de México

Coordinadora de audiovisuales septiembre 2018 - febrero 2019

Responsable de realización de materiales audiovisuales en el área de Comunicación Social, realizando trabajo de documentación, corrección de color, y edición de audio y video, así como fotografía fija.

HIC-LA / URBAMONDE
(Habitat International Coalition)

Coordinadora de Prensa 2017

Encargada de comunicación y realización de cápsulas documentales y fotografía fija para el encuentro y la premiación del Premio del Premio de Producción Social del Hábitat 2017

(links en exposiciones y publicaciones)

CIMAC
Comunicación e Información de la Mujer A.C.

Realizadora de audiovisuales 2015

Realización de materiales audiovisuales periodísticos, informativos y documentales enfocados a la defensa de los **derechos humanos** de las mujeres, su condición en México y en el mundo para la agencia de noticias **CIMAC** (Comunicación e Información de la Mujer A.C).

Otras actividades

En paralelo a esto, desde el año 2012 me he desempeñado como fotógrafa profesional (fotografía fija) en diferentes proyectos, y de la misma manera he impartido talleres enfocados a la comunicación audiovisual y fotografía para personas con discapacidad intelectual.

EXPOSICONES Y PUBLICACIONES

2018/2019
Para la Facultad de Artes y diseño el material se encuentra en el canal de YouTube: "Facultad de Artes y Diseño UNAM"

2017
Premio de Producción Social del Hábitat 2017, materiales proyectados durante la ceremonia de premiación:
Brasil, Rio de Janeiro -Cooperativa Habitacional Esperança - **https://psh.urbamonde.org/#/es/community/212**

Colombia, Cundinamarca - Eco aldea Aldea feliz **https://psh.urbamonde.org/#/es/community/188**

Ecuador, Quito -Los Pinos: Comunidad del Buen Vivir **https://psh.urbamonde.org/#/es/community/223**

México, Guerrero - Reconstrucción del Hábitat en la Montaña de Guerrero **https://psh.urbamonde.org/#/es/community/185**
Paraguay, Asunción - Cobañados **https://psh.urbamonde.org/#/es/community/217**

2015
Ecos de justicia: 23 años de impunidad en Ciudad Juárez

El cortometraje documental *"Ecos de justicia, 23 años de impunidad en Ciudad Juárez"* que realicé para CIMAC Noticias **recibió en febrero de 2016 el premio "Género y Justicia" otorgado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación junto con la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos,** ONU-Mujeres, Mujeres en el Cine y la Televisión, y Periodistas de a Pie.

http://www.cimacnoticias.com.mx/node/71706

2013

Taller Centilia y Centro Cultural Carranza
Impartido a alumnos con diversidad intelectual. Sus trabajos fueron mostrados en la exposición "A través de mis ojos, fotografías de alumnos con diversidad intelectual

EDUCACIÓN

Actualidad	**Máster en Cinematografía** Altrafílmica, Estudios Churubusco
2015 - 2016	**Diplomado de realización audiovisual para cine documental** Universidad Autónoma de la
2008 - 2010	**Técnico en fotografía** Escuela Activa de Fotografía

IDIOMAS

Ingles	**Dominio**
University of Cambridge, ESOL Examinations International English l language Testing System	8.5 / 10

Conversacional avanzado

Francés
Principiante/Autodidacta

SOFTWARE Y EQUIPO

Manejo de Mac y PC

- DaVinci Resolve
- Edición de audio y video: Premiere Pro, Final Cut Pro, Adobe Audition.
- Manejo básico de Adobe After Effects para *motion graphics* (cintillos, títulos, créditos, cortinillas sencillas)
- Fotografía para video y cine documental
- Manejo de cámara DSLR, Black Magic Design, etc.
- Sonido directo, TASCAM, lavalier, etc.
- Realización de guion/escaleta
- Traducción y subtitulado inglés-español
- Fotografía fija e iluminación de estudio fotográfico.