



# RAMSES GUTIÉRREZ

## ANIMACIÓN Y MODELADO 3D

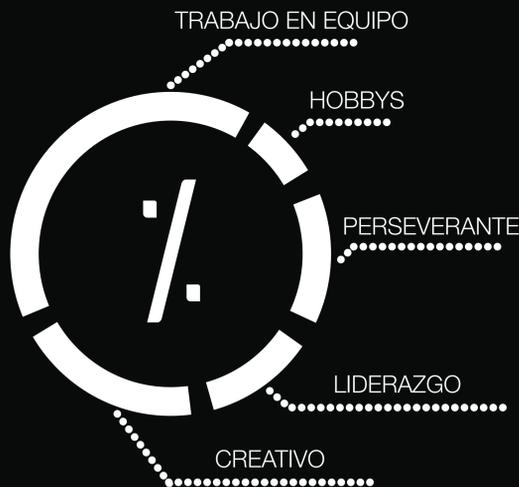


### CONTACTO

Ramses Sidharta Gutiérrez Sánchez  
 Av. de los Maestros 549 Col. Nueva Sta. María  
 CP. 02800 Ciudad de México  
 Mail: ramses.g.vfx@gmail.com  
 Teléfono: 71-60-53-73  
 Movil: 55-29-11-65-88  
 Español: Nato  
 Ingles: Avanzado 95%  
 Hobbys: Gaming, Cine, Locución



### HABILIDADES PERSONALES



### VISION GENERAL

- Experiencia en diversos procesos de post producción; Especializado en motion graphics, modelado 3D, diseño de audio y VFX. Esta última ha dejado en mi mucha satisfacción ya que me permitió desarrollar y generar conceptos integrales que son parte fundamental del medio audiovisual.
- Experiencia dirigiendo equipos de producción.
- Responsable y comprometido.
- Atento a los detalles.



### ESTUDIOS

- Agosto 2013: Escuela de Animación y Arte Digital (ESCENA) especialidad en modelado y animación 3D.

### DIPLOMAS

- Ganador de la beca arca para el diplomado de modelado de personajes 3D en SAE Institute.



### SOFTWARE SKILLS

MAYA		VRAY	
CINEMA 4D		MENTAL RAY	
AFTER EFFECTS		FUSION STUDIO 9	
AVID PROTOOLS		PFTRACK	
ADOBE ILLUSTRATOR		MOCHA	
ADOBE PHOTOSHOP		SPEEDTREE	
ADOBE PREMIERE		UNFOLD 3D	
FINAL CUT 7			



## REFERENCIAS LABORALES

Armando Oliváres 552284 1123  
armando@datashow.mx  
Editor  
Datashow

Rodolfo Romero 551677 8695  
rudolf.rom@gmail.com  
Diseñador de audio  
Pradosur audio

Ivan Hernández Soriano 551830 6477  
pihs666@gmail.com  
Editor  
Televisa

## REFERENCIAS PERSONALES

Alejandro Ramirez (55) 3224 7421  
alex.r.vfx@gmail.com  
Ing. en Animación digital

Glieb Elizalde 55) 4341 7293  
Chef

Mauricio González Soto 55 4341 6040  
adnap\_@msn.com  
Contador



## EXPERIENCIA LABORAL



Del 31 de Enero a la fecha: Artista 3D, VFX, Digimatte Painter  
E12 Media, ciudad de México.

Actualmente soy responsable de generar contenido 3D, Rotoscopia, Tracking, ensamblado de escenas 3D, especializandome en composición con Fusion Studio, After Effects y Digimatte para cine.

Logros: Oportunidad de trabajar y aprender con destacados artistas mexicanos de 3D que participaron en la película de Huevo cartoon "Un Gallo con Muchos Huevos"

- Posicionarme en el medio del cine con mi primer colaboración en la película "La ira o el Seol" de Juan Mora Catlett.

Proyectos concluidos: Película "Mente Revolver"  
Película "Nadie sabrá Nunca"  
Serie "Zoorbano" Canal 22  
Serie "Los hijos de su madre" Clarovideo  
Serie "Historias de Luz" Canal 22

Logros: Cumplir satisfactoriamente las expectativas de calidad en tiempo y forma.



Del 09/01/2017 a la fecha: Docente de Post Producción y Layout  
Universidad Incarnate Word, Ciudad de México.

Responsable de generar el contenido didáctico e impartir las clases de post producción y layout para la licenciatura de animación digital.



Del 14/05/2018 a 30/07/2018: Editor  
Televisa sa de cv.

Durante el período del mundial, fui encargado de generar el contenido para las capsulas documentales de los partidos disputados, resúmenes, entrevistas que salian al aire, además de generar la ingesta correspondiente de los eventos seleccionados.



De 10/01/2016 a 15/01/2017: Generador de 3D y Motion Graphics  
Datashow, Ciudad de México.

Generé contenido 3D y motion graphics para eventos de gran escala así como el diseño de audio de los mismos (proyección y mapping 3D). Elaboro composiciones y renders en 3D arquitectónicos para buscar una mejor apreciación del evento en cuestión y el cliente, pueda tener una propuesta lo más semejante a la realidad de su proyecto. Encargado de levantar imagen en eventos, editar y sonorizar los clips de video.

Logros: Mejorar considerablemente la calidad del contenido audiovisual para los eventos de BLT así como de los renders arquitectónicos para las visualizaciones.



De 05/11/2014 a 15/12/2015 Kraken studio: Superviso y desarrollo el Diseño de imagen Branding, elaboro animaciones en 2D para comerciales encargando de hacer la edición y post producción de video y efectos especiales en after effects. Modelo, texturizo, ilumino y renderizo proyectos en 3D (Organicos y de superficie dura) realizo composiciones y mate painting para animación, video y cine.

Logros: tuve la oportunidad de emprender, conocer el work flow de una producción de cine y de estar a la cabeza de un equipo de trabajo.



De 08/2012 11/2013 Pradosur audio: Realice mis prácticas profesionales de diseño de audio con el director asociado Rodolfo Romero. Desempeñe actividades como grabación de locutor, edición de audio para comerciales, perifoneos, cortinillas en sesiones con cliente y sin cliente, diseño de audio como foleys y efectos de sonido para cine (El cielo en tu mirada).

Logros: aprendí a trabajar bajo presión, a desarrollar conceptos para desarrollar conceptos en una composición, a ser pro activo en producción y a trabajar en equipo.