

EDUCACIÓN FORMAL

Instituto "San Antonio" (Caracas) Bachiller en APD (Administración v Procesamiento de Datos)

Taller de Arte Sonoro (Caracas)

Técnico Superior de Audio bajo la A.E.S (Ingeniería de Sonido) (Audio Engineering Society)

Universidad Santa María (Caracas)

9no Semestre (en vigencia) (Comunicación Social. Mención Corporativa)

Inglés

TELÉFONOS

+573223747188 DIRECCIÓN

Calle 145 #76-86. Suba, Bogotá, Colombia.

rainer123@gmail.com

CONOCIMIENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Manejo de plataformas Mac y PC Grabación Digital y Mezcla Multicanal Post Producción de Video Digital Pre-producción y producción de jingles **Acústica** Musical

Música, Armonía, Orquestación Básica

Microfonía

Publidifusión

Post Producción de Audio para video Edición de Audio

Musicalización

Redes Sociales.

Foley (programación de efectos sonoros).

SOFTWARES MULTIMEDIA

Manejo avanzado de la siguiente tecnología:

Pro Tools Avanzado Logic Pro Digital Performer Instrumentos Virtuales Final Cut Pro (nivel básico) Ableton Live

Instrumentista

(guitarra, bajo, teclado). Compositor.

EXPERIENCIA LABORAL

Prosivisión (abril 2008-marzo 2010)

Cargo: Ingeniero de sonido, Post-productor de audio para video. Contacto: Lic. Sor Gómez (Administración/R.R.H.H.) 0416.6237621 Cel. / 951.5159 Ofic.

Ekipao Comunicación Creativa (junio-diciembre 2010)

Cargo: Coordinador de web 2.0, redes sociales y proyectos de calle. Contacto: Kiki Pertiñez - Directora. 0424.2377242 Cel. / 421.9874 Ofic.

Directa Group

(mayo 2011-febrero 2012)

Cargo: Analista de Redes Sociales. Contacto: Adriana Cozzolino - Directora. 0412.2834262 Cel. / 610.3399 Ofic.

Musicalización y banda sonora para cortometrajes y piezas audiovisuales.

Creación de cortinas, introducción, sweepers, transiciones y paquete sonoro para radio.

History Channel - VC Medios (abril 2013-actualidad)

Cargo: Ingeniero de Audio, Post-producción y Mezcla de promociones para toda Latinoamérica del canal History Channel. Contacto: Gustavo Marchiani - Gerente de Audio. 0424.2047091 Cel. / 610.6276 Ofic.