

Rafael Alejandro Alatraste Ortega

Realizador Audiovisual



ralatraste@gmail.com



Celular: 5518983969



22 de Marzo de 1985



1° Cerrada de Minerva, int. #74, col. Florida, C.P. 01030, Alcaldía Alvaro Obregón, CDMX, México.



PRESENTACIÓN

→ Soy profesional y apasionado del Cine. Mi especialidad es la creación y desarrollo de material audiovisual en todas sus fases de producción.

Cuento con 14 años de experiencia en la realización de televisión, tanto en el ámbito gubernamental, como en empresa privada y de forma independiente; con un especial interés en las producciones con temas culturales, antropológicos y científicos.



EXPERIENCIA LABORAL



1) Instituto Nacional de Antropología e Historia. Dirección de Medios de Comunicación. Sub-dirección de Televisión.

Funciones: Editor, Post-productor, Coordinador de Producción, Camarógrafo y Sonidista.

Dos periodos: Diciembre de 2009 a Mayo de 2011 y Agosto de 2012 a Octubre de 2016.

- Responsable de la edición, la post-producción, la fotografía, la iluminación y el sonido en las diferentes producciones audiovisuales.

- Realización de spots, teasers, cápsulas, notas informativas, programas documentales y series de televisión.

- Coordinador de Producción en distintos proyectos realizados por el INAH, en especial de la serie de televisión *Antropológicas*; Una co-producción con Canal Once del IPN y la Casa Productora Estudio Rizoma.



2) Casa Productora "Estudio Rizoma".

Funciones: Editor, Post-productor, Camarógrafo y Sonidista.

Periodo: Enero de 2017 a Mayo de 2017.

- Responsable de la edición, la post-producción, la fotografía, la iluminación, y el sonido en las distintas producciones audiovisuales.

- Realización de teasers, cápsulas, notas informativas y programas documentales.



HABILIDADES

EDITOR y POST-PRODUCTOR

CAMARÓGRAFO y FOTÓGRAFO FIJO

COORDINADOR de PRODUCCIÓN

COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA

SONIDISTA

GUIONISTA y REDACTOR

DRONERO



SOFTWARE

- Final Cut Pro 10	90%	- Final Cut Pro 7	90%
- Media Encoder y Compressor	90%	- DaVinci Resolve 18	60%
		- Premiere	80%
- Audition	60%	- Photoshop	60%
- Motion	40%	- After Effects	10%



3) Desde Mayo de 2017 a Agosto del 2022 realicé diversos proyectos audiovisuales de forma independiente:

* Colaboré en la fotografía de algunos episodios de la tercera temporada de la serie de televisión ARTES, co-producida por la Casa Productora Estudio Rizoma y por Canal Once del IPN.

* Participé durante el año 2018 en la edición, post-producción, fotografía y sonido del documental: “*Nace una orquesta*”, cuyo tema es: Un director mexicano de orquesta sinfónica, interpretando la música de Beethoven.

* Durante el año 2019, 2020, 2021 y hasta julio del 2022, fui responsable de toda la Imagen, Publicidad y Estrategia de Medios, de la empresa particular: *Portal de Aprendizaje Integral del Ser. Centro Yaveh*. En donde realicé; videos corporativos, carteles publicitarios, guiones, fotografías y documentos de comunicación estratégica.



4) Consorcio de 3 empresas: Grupo *Triada-Egis-Transconsult*.

* Desde el 16 de Agosto de 2022 al 30 de Abril del 2023; fui editor en el programa DaVinci Resolve 18 y fotógrafo-operador de los Drones MAVIC 1, MAVIC 2 y MAVIC 3, por parte de la empresa *Transconsult*, la cual supervisa la obra del Tren Maya, específicamente en la sección perteneciente al Tramo 4.



FORMACIÓN ACADÉMICA

Universidad Iberoamericana, campus Santa Fe, Ciudad de México.

Desde Enero de 2005 a Mayo de 2009, cursé todas las materias y me recibí de la carrera de Comunicación; incluidas todas las materias del sub-sistema de la Especialidad en Cine.



OTROS ESTUDIOS

- Diplomado de Apreciación Cinematográfica en la Universidad *CENTRO*.
Impartido por Jorge Bolado durante el período de Agosto de 2006 a Diciembre de 2006.
- Curso intensivo de 8 horas sobre las funciones de la cámara de video HD Sony Z1.
Impartido por la empresa SIGNAL.
- Curso intensivo de un día completo acerca de iluminación para video digital.
Impartido por la empresa SIGNAL.
- Curso de Guión Cinematográfico en el Instituto de Artes Cinematográficas: *La Cuarta Pared*.
Impartido por Carlos Alvahuante durante el periodo de Noviembre de 2011 a Marzo de 2012.
- Diplomado de Video Digital en la Escuela de Arte Digital *EDUMAC*.
Especializado en el programa de edición y post-producción Final Cut 10. Cursado durante el periodo de Febrero de 2017 a Abril de 2017.



HABILIDADES ESPECÍFICAS

- Conocimiento y manejo de cámaras, lentes y filtros DSLR de marcas Canon, Sony, Nikon y Panasonic; cámara Canon 5d, Canon 80d Sony XDCAM, cámara Canon VIXIA, cámara Sony Z1, cámara Panasonic P2, cámaras GoPro, entre otras.
- Conocimiento y manejo de osmo, steady cam, slider, grúa, dolly y de los drones MAVIC 1, MAVIC 2 y MAVIC 3.
- Conocimiento y manejo de equipo de iluminación y sonido en interiores y exteriores.
- Conocimiento de formatos y soportes de grabación de audio y video; de codecs y de diferentes calidades de exportación.
- Grabación, Edición y Postproducción de Audio y Video.
- Coordinación de producción y logística. Gestión de presupuesto, locaciones, permisos, contactos de contenido, etc.
- Redacción de guiones para programas documentales, notas periodísticas, frases, títulos, etc.



INTERESES PERSONALES

Cine	Música
Filosofía	Deportes
Antropología	Ciencias Naturales
Arte	Idioma Inglés: 75%