



### **Información Personal:**

#### **Rafael Amaya Motomochi**

16 de Febrero de 1991  
Monterrey, Nuevo León

Dirección: 15o Retorno #109 B Col. Valle de infonavit 2o sector Monterrey Nuevo León  
64350- Méx.

Tel. 8114970959  
e-mail. [rafael.moto16@hotmail.com](mailto:rafael.moto16@hotmail.com)

– **Estudios generales y artísticos realizados.**

#### **Universidad:**

Carrera en Lic. En Composición Musical en la facultad de música U.A.N.L Monterrey  
Nuevo León, (*Carrera terminada en Noviembre 2015* )

- Maestro de Composición.- Doctor Ricardo Martínez Leal
- Cada semestre se componen 3 piezas de las cuales 2 se ejecutan en recitales de ese mismo semestre.
- Cursé materias como Composición, Orquestación, Música Electroacústica (obras trabajadas en Supercollider y en Sintetizadores moog) entre otras.

### **Preparatoria C.E.D.A.R.T Alfonso Reyes:**

Escuela que depende del Instituto Nacional de Bellas Artes donde se llevan materias de las cuatro áreas, artes plásticas, música, danza y teatro con la idea de que los alumnos exploren las posibilidades de cada una.

A partir del segundo año los alumnos son asignados a un específico, es decir a una de las 4 especialidades que imparte, en este caso:

- Tomando la rama de Música, teniendo como instrumento base **Guitarra Clásica.**
- Se cursaron materias como Solfeo, Armonía, Historia de la música, contrapunto etc.

#### **-Actividades profesionales y artísticas realizadas a la fecha:**

- Actualmente **Catedrático de la materia de Composición musical** en la facultad de música de la U.A.N.L en el grado de licenciatura.
- Ganador de la Beca del Centro de compositores de Nuevo León periodo 2015-2016, periodo en el cual se trabajó la obra **"Ímprobo"** ( *Cuarteto Mixto* ).
- Ganador del primer lugar en el Segundo Concurso Estatal de Composición de Nuevo León con la obra **"Fase"** ( *Cuarteto Mixto* ), dentro del "Festival internacional de música nueva 2014" realizado por CONARTE.
- Obra **"Mutaré II"** ( *orquesta y piano* ) interpretada por la orquesta de cámara de la U.A.N.L ( OCFAMUS ) en noviembre del 2015 esto fue como requisito para egresar de la carrera Lic. En música y composición musical, posteriormente en octubre 2016 fue interpretada dentro del 4to Festival del departamento de composición.
- Obra **"Cumulos"** ( *Ensamble mixto con electrónicos a 15 instrumentos* ) de mi autoría seleccionada para su Ejecución en 2014 por la orquesta de cámara de la UANL, Dentro del "Festival de composición de la U.A.N.L".

## **Cursos:**

- Taller “*Técnicas de composición en la ópera contemporánea*” impartido por Víctor rasgado.
  - Taller “*Creación Musical*” impartido por Julio Estrada (profesor de composición en la U.N.A.M).
  - Clínica de técnicas de composición con Emil awad (profesor de composición en la escuela de Veracruz).
  - Clínica de Supercollider impartida por Roberto Morales Manzanares ( profesor titular en Guanajuato).
- **Ligas de algunas obras de mi autoría.-**

“**Mutaré II**” ( *orquesta y piano* ) Octubre 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=j2pMA68ToCM&t=523s>

“**Fase**” ( *Cuarteto Mixto* ), Obra ganadora del primer lugar en el Segundo Concurso Estatal de Composición de Nuevo León.

<https://www.youtube.com/watch?v=R2JQ1suVc-U&t=13s>

“**Ímprobo**” ( *Cuarteto Mixto* ). Obra trabajada dentro la residencia en el centro de compositores en CONARTE.

<https://www.youtube.com/watch?v=6duz9s8gESI>

**Bisonte Bravo.- A ti ( genero pop )**

<https://www.youtube.com/watch?v=irgyEGwJkMc>

**Sound cloud.-** Obras acusmaticas donde se encuentran investigaciones sonoras con lenguaje de programación y utilizando sintetizadores moog.

<https://soundcloud.com/rafael-amaya-motomochi-1>