

# RAFAEL CRUZ JUÁREZ

## CURRÍCULUM VITAE

Productor, Post productor y Editor  
Gestor e investigador artístico y cultural,  
Periodista.

### EXPERIENCIA

- Capital 21**  
2021 a la fecha  
Productor, realizador, post productor y editor de Barra de opinión
- Concordia Mundo**  
2020 a la fecha (Por proyectos)  
Producción y edición documental "El Tlalocan", Canal del Congreso  
Editor y Post-productor programa BitBots. Saberes Digitales; Bachillerato SEP. Editor Cultura Digital, Aprende TV, SEP  
Serie Virus I y II. Director de Investigación
- Capital 21**  
2019-2020. Investigador artístico y cultural en Desarrollo de contenidos, series Lengua de Tierra, Ciudad Decibel, INAH en voz de..., INAH 80 Aniversario.

**KDCorp**  
2019 a la fecha (Por proyectos) Implementación de Protocolos de Protección Civil, Señalética, Sistemas de Seguridad y Comunicación Interna. Gestor Administrativo de protocolos y procedimientos.

### CONTACTO

**Teléfono:** 5539659019

**Correo electrónico:**  
rafael.crz.j@gmail.com

### PAQUETERÍA Y APLICACIONES

Microsoft Office

Google Apps

Vimeo

Frame.io

Trello

Photoshop

After Effects

Adobe Premier Pro

Final Cut Pro

DaVinci Resolve

Illustrator

Editores de Audio

### PERFIL

Egresado de la licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural por la UACM, especialidad en promoción y gestión cultural. Gestor, realizador, productor y post productor de medios audiovisuales, editor e investigador, ha realizado proyectos para: Concordia Mundo, Canal 14, SEP, INAH y Capital 21. Actualmente labora en el canal de la Ciudad de México (Capital 21), en el área de Producciones Especiales.

### PROYECTOS ESPECIALES

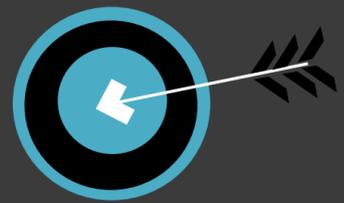
- Investigación, guion, coordinación de invitados, edición y post producción serie "El sendero del voto"
- Investigación, guion, coordinación de producción, dirección de arte y edición documental "Tlaxcoaque"
- Investigación, guion, producción, dirección de arte y edición documental "Salvador Allende"
- Realización y Postproducción documental "Los orígenes de la Liga comunista 23 de septiembre"
- Edición Documentales "Bomberos" y "8M"
- Producción y post producción, documental "El Tlalocan" Canal del Congreso de la CDMX
- Programa BitBots, saberes digitales SEP
- Serie Virus I Radio UNAM, Canal 22 y Serie Virus II Canal 14
- Documental INAH 80 AÑOS Capital 21

### IDIOMAS

Inglés Teacher's

Francés Principiante

Alemán Principiante



### Habilidades

Comunicación asertiva

Organización de Procesos

Solución de problemas

Capacidad de adaptación

Trabajo en equipo

Iniciativa y creatividad



## CURSOS MEJORA CONTINUA

Curso Registro de la imagen con la operación de la cámara de video - SEP 2022

Taller Nuevas Narrativas y Estrategias Digitales - IMER 2023

Taller Entramado periodístico - SPR 2022-2023

Diplomado de investigación en teoría y análisis cinematográfico 2022-2023- UACM

Taller Guionismo transmedia - Centro de Capacitación Televisiva y Audiovisual SEP 2022

Curso Edición en Da Vinci Resolve - Centro de Capacitación Televisiva y Audiovisual SEP 2022

XXI Congreso Internacional de Teoría y Análisis Cinematográfico, Sepancine – ENAC UNAM 2022