



# PRISCILA NÚÑEZ

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN

## SHEYLA PRISCILA NÚÑEZ FRAGOSO

30 / septiembre / 1995  
Ciudad de México

712 264 47 44  
prisnunez30@gmail.com  
@prissnunez

## EDUCACIÓN

Licenciatura en Comunicación con  
especialidad en Producción y Dirección  
Cinematográfica

Universidad Anáhuac México  
2013 - 2017

## MEDIOS DONDE PUBLICO

- Rolling Stone México
- WARP Magazine
- Velv Magazine
- Cover Mx
- Primera Plana
- Alfa Diario

## IDIOMAS

Español  
Inglés (hablado, leído y escrito en un 85%)

## EXPERIENCIA

### Rooftop Media - Q12 Trivia México

Enero - Agosto 2019  
Gerente de marketing y community manager.  
Manejo de redes sociales.  
Creación de contenido original, diseño de imágenes.  
Realización del guion del programa, elaboración de preguntas para la trivia y redacción de comunicados de prensa.

### Rolling Stone México

2016 - 2018  
Redactora y asistente editorial.  
Desarrollo de contenido: noticias, reseñas, artículos de opinión, entrevistas, cobertura de eventos.  
Manejo de la página web, así como de las redes sociales.  
Fotografía de concierto y producción de video.

### ATIK Entertainment México

2018  
Asistente de producción de 'Club Wabi Lubi', proyecto multiplataforma para niños.  
Realización de eventos, coordinación de audiciones, supervisión de vestuario, asistencia del talento infantil, manejo de redes sociales y producción de video.

### Lúmina Producciones

2016  
Directora de fotografía, asistente de iluminación, asistente de producción y escritura de guiones.

### Sentido Común - Warp Magazine

2015  
Guionista principal de la primer temporada del programa 'Music Should Be LOUD' (12 episodios para Canal 5).  
Asistente editorial de la revista de música Warp Magazine: manejo de redes sociales, desarrollo de contenido editorial, cobertura de eventos, fotografía, corrección de ortografía.

### Radio Anáhuac 1670AM

2014 - 2016  
Productora y locutora del programa de revista y musical 'Parafernalia'.



# PRISCILA NÚÑEZ

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN

## CURSOS Y TALLERES

Taller "Animal escénico"  
Casa del Teatro - Primavera - Verano 2018

Taller de escritura dramática para cine  
con Luz Jaimes  
Otoño - Invierno 2016

Taller de guionismo y escritura con  
Michael Baser  
Vancouver Film School - Abril 2016

## GUIONES ESCRITOS

- Primer temporada de "Music Should Be Loud", programa de música para Canal 5.
- A Mar (2018 - 2019) largometraje.
- Fugaces (2018) largometraje.
- En aquella casa (2018) cortometraje. Dirigido por Priscila Núñez.
- Granaditas (2017) cortometraje.
- Eugene y Norman (2016) cortometraje.

## PROYECTOS AUDIOVISUALES

### 'Apolineo' (2019)

Videoclip Louis Goodman  
Dir. Priscila Núñez  
Productora, directora y directora de fotografía

### 'En aquella casa' (2018)

Cortometraje Dir. Priscila Núñez  
Productora, directora y guionista  
Mención honorífica del jurado EFTI 2018 en Madrid, España

### 'Esporas' (2018)

Cortometraje Dir. Carlos Mendoza  
Directora de fotografía

### 'El Minthó Escarlata' (2017)

Cortometraje Dir. Sebastián Jaimes  
Directora de fotografía  
Selección oficial Independent Shorts Awards y Festigious International Film Festival en Los Ángeles 2018; Oniros Film Awards y Prisma Film Awards en Italia en 2019.

### 'Rolling Style' (2016 -2018)

Sección de moda de la revista Rolling Stone Mx  
Producción del Behind the scenes.

### 'Como te atreves a volver: Cover' (2017)

Videoclip Pablo Lacadiere  
Dir. Ricardo Mulhia  
Directora de fotografía

### 'Esa no es una licuadora, es mi esposa' (2017)

Cortometraje Dir. Diego Garduño  
Asistente de fotografía

### 'Music Should Be LOUD' (2015)

CANAL 5 y Sentido Común  
Guionista y asistente de producción

### 'Cero en geometría' (2015)

Cortometraje Dir. Sebastián Jaimes  
Directora de fotografía