

María Pía Gómez Escalante

Licenciada en comunicación con especialidad en guión cinematográfico y amplia experiencia en producción y coordinación de equipos. Contar historias es mi pasión, pero comunicar una idea clara de forma eficiente y llegando a la audiencia adecuada es mi especialidad.

30 años

Cel. 5529554310

Mail. piagomeze@gmail.com

Linkedin. [https://bit.ly/](https://bit.ly/3mmsOBm)

3mmsOBm

Educación

2020 Becaria Jóvenes Creadores del FONCA. Disciplina: Guión cinematográfico.

2017 Taller de análisis y desarrollo para primeras y segundas películas, por IMCINE y Fundación TyPA.

2014 Taller de guión con Jacob Krueger

2013 Taller de guión de largometraje con Michael Rowe

2008- 2013 Universidad Iberoamericana. Licenciatura en comunicación.

Español nativo

Inglés profesional

2018- presente Sopa de piedra films

Guionista y productora de contenido audiovisual para marcas como KidZania, FIDE y Comes entre otros.

Guión y desarrollo de proyectos de ficción.

2016 Vejez y sentido de vida

Co-directora del documental Vejez y sentido de vida para el doctorado en ciencias y humanidades para el desarrollo interdisciplinario de la UNAM. Producido por Busi Cortés.

2015- 2017 Tonic films

Coordinadora de producción e interprete inglés- español y español- inglés para marcas como Brooks, Chevrolet, Chevy, entre otros.

Nov. 2015 ene. 2016 Tercera oportunidad

Primer asistente de dirección de Carlos González y Oscar Blancarte en la serie de televisión Tercera oportunidad.

2014- 2015 Escuela Itinerante de Cine y Narrativa

Fundadora y administradora de la Escuela itinerante de cine y narrativa de Michael Rowe y Paula Astorga.

Mayo-Agosto 2013 enfilme.com

Redactora y traductora de noticias y reseñas sobre cine.

2013- 2015 Michael Rowe

Asistente personal del director de cine Michael Rowe, ganador de La Cámara de oro en el Festival de Cannes 2010.

Mayo 2013 Crónica de castas

Parte del equipo de asistentes de dirección de la serie Crónica de castas producida por Ojo de hacha producciones y dirigida por Daniel Giménez Cacho.

2013-2014 Unedited <http://unedited.mx>

Colaboradora. Unedited es una revista electrónica que publica artículos, reseñas, análisis de música, cine, literatura y cultura en general.

2011- 2013 Revista LIVE Santa Fe

Asistente editorial de Blanca Gómez Morera. Recopilación, redacción, coordinación de contenido y colaboradores.

Marzo 2017 FEMCINE

Guionista de la película Del Bosque que fue selección oficial de la categoría Work in progress del FEMCINE, Santiago de Chile.

Participante del taller "Tengo mi película, ¿y ahora qué?", organizado por el festival.

Nov. 2012 Rally cinematográfico "Desafío Oaxaca"

Integrante del equipo que representó a la UIA. Ganadores del rally que consistió en un spot promocional para el estado de Oaxaca y que fue la publicidad oficial durante 2013.

2009- Presente

Escritora, traductora y productora de proyectos independientes para cine.

Desarrolladora de contenido independiente para marcas como MMKG, Pedro y el lobo records, Camaroni producciones, Audible, entre otras.

Experiencia profesional

Extras