



PEDRO ALAN CIARES

Cinematographer | CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO | 686-244-98-70

◊ DETALLES ◊

Benito Juárez, Ciudad de México,
México
686-244-98-70
pedroalan.gf@gmail.com

FECHA / LUGAR DE NACIMIENTO

16 de julio de 1993
Mexicali, Baja California

◊ IDIOMAS ◊

English

Español

◊ COMPETENCIAS ◊

Camera Operation

Adobe Creative Suite

DaVinci Resolve

FinalCut X

Assimilate SCRATCH

Baselight by Filmlight

PERSONA PERFIL

Fotógrafo especializado en cinematografía, con gran experiencia en el área de foto fija, urbana, producto comercial, retratos y eventos sociales, con sentido ético, creativo y profesional. Amplia capacidad para relaciones públicas y gran dominio del inglés.

BRIEF EXPERIENCIA LABORAL

Director de Fotografía en Freelance, Ciudad de México

Enero 2015 — Presente

Realizador en Rounderwear, Ciudad de México / Puebla

Junio 2019 — Diciembre 2019

Creador de contenidos para distintas plataformas, dirección y producción de comerciales para la marca.

Técnico en Imagen Digital en Chemistry Post, Ciudad de México

Enero 2015 — Enero 2019

Técnico en imagen digital y data management en set de largometrajes, corrección de color y diseño de workflows de post-producción para largometrajes.

Post-Productor en Mr. Woo / Woo Films, Ciudad de México

Julio 2014 — Diciembre 2014

Edición de comerciales, videoclips, contenido web y cortometrajes.

EDUCACIÓN

Licenciatura en Medio Audiovisuales, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, Baja California

2011 — 2016

Bachillerato, Instituto Salvatierra, Mexicali, Baja California

2008 — 2011

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

Taller de técnicas fotográficas avanzadas de cine

[Universidad Autónoma de Baja California](#)

Taller de realización cinematográfica

[Universidad Panamericana / Cine UP](#)

CURSOS

- Certificación Digital Imaging Technician, Assimilate Scratch.
- The SOC Moving Camera Seminar, J.L. Fisher Burbank, CA.
- Master Class de Cinefotografía, Guillermo Navarro, ASC.
- Taller "DSLR Lighting", Ángel Granados, ASC.
- Taller básico de manejo de cámaras RED, Checo Ortiz Salinas
- Animación y Modelado 3D en MAYA, Congreso Maraña
- “Básicamente Fotografía”, Ernesto Fidel Gallaga
- Taller de Corrección de Color “Colorista”, Liqueen Nanou
- Taller de Producción “Los Que Hacen Cine”, María José Córdova

FILMOGRAFÍA EN LARGOMETRAJES

- El Escapista**
2020
Director: Claudio Juárez
Director de Fotografía
BICHICORI / PUJANZA (Work In Progress)
- Masacre en Teques**
2020
Director: Rodrigo Hernández
Edición / Digital Imaging Technician
Ópera Prima CCC
- Oaxacalifornia: El Retorno**
2020
Directora: Trisha Ziff
Operador de Cámara
Berlin212 / Sundance Film Festival
- Entre Montañas**
2019
Director: David Haro Torné
Colorista
Camila Ibarra / David Haro
- A Tale Of Two Kitchens**
2019
Directora: Trisha Ziff

Digital Imaging Technician
Netflix / NoFicción / Berlin212

Chicuarotes

2019

Director: Gael García Bernal

Digital Imaging Technician

Amaranto Cine

Más Sabe El Diablo Por Viejo

2019

Director: Pepe Bojórquez

Digital Imaging Technician

Victoria Films / Traziende

Belzebuth

2019

Director: Emilio Portes

Data Manager

Pastorela Películas

Una Great Movie

2018

Directora: Jennifer Sharp

Digital Imaging Technician

Sharp Films

Opus Zero

2017

Director: Daniel Graham

Digital Imaging Technician

PIANO / Varios Lobos

Everybody Loves Somebody

2017

Directora: Catalina Aguilar Mastretta

Digital Imaging Technician

Videocine

X500

2017

Director: Juan Andrés Arango

Digital Imaging Technician

Machete Producciones

La Habitación

2016

Carlos Carrera, Carlos Bolado, Natalia Beristain, Daniel Giménez Cacho

Digital Imaging Technician

Machete Producciones

La Región Salvaje

2016

Director: Amat Escalante

Digital Imaging Technician

Pimienta Films / Mantarraya Producciones

Tempestad

2015

Directora: Tatiana Huevo

Data Manager

Pimienta Films

Desierto

2015

Director: Jonás Cuarón

Asistente de Cámara

Pimienta Films

FILMOGRAFÍA EN SERIES DE TV

Plagio

2020

Directores: Fabián Corres y Jose Luis Rivera

Director de Fotografía

Antz Producciones / TV Azteca

The Last Shot

2018

Viceland

Operador de cámara

Vice Studios

Dogma

2017

Director: Carlos Carrera

Digital Imaging Technician

Traziende Producciones

Las Bodas de Malena

2017

Discovery Home&Health

Edición

Chemsitry Cine

FILMOGRAFÍA COMERCIAL

Powerade Protein

2019

Director de Fotografía

Agencia: Double You / Prod: Taro Studio

Rounderbum Compression

2019

Director / Director de Fotografía

Prod: BICHICORI

Rounderbum Padded

2019

Director / Director de Fotografía

Prod: BICHICORI

Wonderbum Padded

2019

Director / Director de Fotografía

Prod: BICHICORI

Canon C200 Cinema EOS

2019

Director de Fotografía

Prod: Videociraptor

Tu Calor Music Video

2016

Julieta Venegas

Colorista

Prod: Jorge Marquez

Suavecito Music Video

2015

Julieta Venegas

Colorista

Agencia: Mr. Woo

FILMOGRAFÍA PERSONAL EN CORTOMETRAJES

¿Cómo te llamas?

2020

Director

BICHICORI (Work In Progress)

NECIOS

2020

Director: Claudio Juárez

Director de Fotografía

BICHICORI / PUJANZA

Centrífuga

2020

Directora: Paola Ochoa

Director de Fotografía

BICHICORI / Draft Studio

Nelhuayotl

2019

Director: Emilio Pichardo

Director de Fotografía

Videociraptor

Cortometraje finalista del Festival Metropolitano de Cineminuto y Narrativas Audiovisuales Breves

Centinela

2018

Director / Director de Fotografía

BICHICORI

Cortometraje finalista del 6to Concurso de Cortometrajes "DescubreBC" de Baja California

Con / Sin

Febrero 2020 — Febrero 2020

Director / Director de Fotografía

BICHICORI

Cortometraje ganador del Concurso de Cortometrajes "JuventudBC" de Baja California

Periolimbo

2017

Director: Roberto Ortiz

Director de Fotografía

Pina Films / Woo Films / Zamora Films

Cortometraje Selección Oficial "Manifesto Film Festival"

Cortometraje Selección Oficial "Festival de Cine de Pachuca"

Cortometraje Selección Oficial "Festival de Cine del Desierto"

Ventilador

2016

Director: Christian Milán

Director de Fotografía

PIN Audiovisual

Cortometraje ganador "Festival de Cine del Desierto"

No Me dejes Solo

2015

Director: Roberto Ortiz

Director de Fotografía

PIN Audiovisual