

# CURRÍCULUM

Paulina Guisa Romero

Nombre artístico: Paulina Guisa

Lugar y fecha de nacimiento: Irapuato, Guanajuato. 26 de Marzo de 1992.

## ESTUDIOS ACADÉMICOS

**1998-2004:** Primaria en Colegio Alpa de Irapuato

**2004-2007:** Secundaria Bilingüe Carlos Darwin del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey

**2007-2010:** Preparatoria en el Instituto Irapuato

**2011-2017** Licenciatura en Teatro en la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana.

**Febrero- Julio 2016** Licenciatura de Artes Escénicas con énfasis en Teatro en la Universidad de Caldas.

## ESTUDIOS ARTÍSTICOS

**2018** Taller de Actuación impartido por Gavo Figueira

**2017-2018** Taller de Cabaret impartido por Cecilia Sotres y Paola Izquierdo.

**2017** Taller de Actuación "El pensar y hacer en el teatro" impartido por Luis de Tavira.

Taller introducción al Teatro Cabaret impartido por Luis Montalvo.

Taller de Actuación "La respiración Consciente" impartido por Gabriela Núñez.

Taller de creación de personajes de cabaret impartido por Nora Huerta.

**2015** Taller de Entrenamiento actoral basado en las Herramientas de la danza butoh impartido por Laura Mosscovich.

**2014** Programa de entrenamiento actoral y biomecánica impartido por Jorge León.  
Taller de actuación impartido por Gabriela Nuñez.

**2012** Taller especializado "Pensar en Teatro" impartido por Fernando de Yta.

**2011** Diplomado de actuación impartido por Araceli Rebollo Hernandez en el Centro de las Artes de Guanajuato.

**2010** Taller de Actuación impartido por Alonso Echánove.

**2007- 2010** Formación actoral en la Compañía de Teatro irapuatense *Xochipilli* bajo la dirección de Roberto Rivero y Góngora.

Formación actoral en la Compañía de Teatro irapuatense *Thymele* bajo la dirección de Roberto Rivero Barquín.

## ACTIVIDADES PROFESIONALES Y ARTÍSTICAS

**2018** *Oliva Olivo: Adicta a los patanes*. Dirección: Andrea Maliachi. Teatro Cabaret.

-Obra seleccionada en el **XVI Festival Internacional de Cabaret** en la Ciudad de México.

**2017** *Yisus Christ: un chavito bien*. Dirección: Andrea Maliachi. Teatro Cabaret.

**2016-2017** *Cuatzimiro: el hijo de Cuasimodo y Lupita Yones*. Dirección: Andrea Maliachi. Teatro Cabaret.

-Obra invitada al **1º Encuentro de Teatro Cabaret** en Xalapa, Veracruz.

- Obra seleccionada en el **2º Encuentro de Teatro Independiente Cabaret y Clown** en Tlaxcala.

*Yo soy Rivera*. Creación Colectiva (México- Colombia). Dirección: Daniel Ariza.

-Obra seleccionada para la **34º Reunión Internacional de Teatro Universitario** celebrado en Lieja, Bélgica

- Obra seleccionada para el **25º Festival Internacional de Teatro Universitario** en Besançon (Franche-Comte)

-Obra invitada para presentarse en la Universidad de Urbino, Italia.

-Obra invitada para presentarse en la cárcel de Pesaro, Italia.

-Obra invitada para presentarse en la Universidad de Saarland en Saarbrücken, Alemania.

*Sketch Oliva Olivo*. Dirección: Andrea Maliachi. Teatro Cabaret.

**2016** Co fundadora de la Compañía de teatro cabaret: *Regordet Cabaret*

**2015** *Mi L una noche*. Dramaturgia y dirección: Abraham Oceransky.

**2014** *Las Criadas* de Jean Genet. Dirección: Luis Jerónimo.

**2013** *La Paloma*. Adaptación del cuento infantil *El Sol es un techo altísimo* de la escritora Liliana Santirso.

Dirección: Enrique Málaga.

-Mención honorífica en el **XXII Festival de Teatro de la Universidad Veracruzana**.

*Galileo Galilei* adaptación de la obra *La vida de Galileo Galilei* de Bertolt Brecht. Montaje y laboratorio escénico. Dirección: Marla Espinosa Fenton.

**2012- 2015** *Nueve meses antes de Cristo, NOTICIERO DMSPN, Del amor y sus espíritus chocarreros, Conferencia sobre el embarazo*. Dirección: Manuel Monforte.

**2012** Intervención de teatro callejero acerca de las elecciones presidenciales. Dirección: Enrique Málaga.

**2010** *Los de abajo* de Mariano Azuela. Dirección: Roberto Rivero y Góngora.

**2009** *La cantante calva* de Eugenio Ionesco. Dirección: Roberto Rivero y Góngora.

**2008** *Guárdame el secreto Lucas* de Dionisio Ramos. Dirección: Roberto Rivero y Góngora.

**2007-2010** *Te lo canto y te lo cuento*. Dramaturgia y dirección: Roberto Rivero Barquín.

*Caballeros y quijotes* de Miguel Ángel Alvarado. Dirección: Roberto Rivero Barquín.

*Por la Ruta del Bicentenario*. Basada en *Hidalgo, el dedo y el sol* de Héctor Ortega y la *Conspiración vendida* de Jorge Ibargüengoitia. Dirección: Roberto Rivero Barquín.

## **Experiencia en cine**

**2017:** *Frente a sus ojos*. Cortometraje de Alberto Ladrón de Guevara

**2016:** *Ceremonia*. Cortometraje de Iván Cabrera.

**2013:** *Noches tónicas*. Cortometraje de Edgar Sáenz Kuri.