

## **PAULINA ROMO RODRÍGUEZ**

Guionista

Fecha de Nacimiento: 9 Julio 1981

Lugar de Nacimiento: México D.F.

Tel. 044.55.2247.1690

paulinaromorodriguez@gmail.com



### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**2016 - 2017**

- **Guión Miniserie History Now "Aldo Peralta" y "Betsabé Romero".**
- **Guión y Supervisión de Contenido MTV Latino.**
- **Guión Largometraje** para el Director Alan Jonsson (Morenita 2008 y La Carga 2016) Reescritura.
- **Directora de Guión y Contenido Proyecto Transmedia "Brujos de México"** Secretaría de Cultura y Canal 22.
- **Re-escritura Largometraje "La Estética del Fin del Mundo"** desarrollada en la Cátedra Igman Bergman, bajo la supervisión de Santiago Mitre (La Patota, 2015).
- **Serie de TV "Remedios para María"** Desarrollado dentro del Taller "Guión TV" impartido por Pablo Aramendi (Los Hombres de Paco 2007 a 2008 y El Internado 2009 a 2010)

**2015**

- **Largometraje "Pelicans" (En desarrollo)**
- \* Taller Desarrollo de Ópera Prima CUEC/CCC/IMCINE 2013.
- **Guión y Supervisión de Contenido MTV Latino**  
Programa Acapulco Shore 1ª y 2ª Temporada.

**2014**

- **Serie de Cortometrajes "Historias Grises" y Miniserie para Televisión "De Amores Imposibles" (En Desarrollo)**

**2013**

- **Guionista y Directora del Cortometraje "Ciclo Suave"**
- \* Selección Oficial "Cortometraje Mexicano", Short Shorts Film Festival 2014.
- \* Selección Oficial "Mujeres en el Cine", Festival de Cine de Todos Santos 2015.
- \* Selección Oficial en Competencia, 5to Festival Internacional de Cine de Pehuajó, Argentina 2016.

### **ESTUDIOS**

**2016** - Taller Guión Tv TONALÁ 66 - Imparte Pablo Aramendi, España.

**2008** - "Taller Construcción Dramática: De la idea al guión, del guión al actor", **Escuela Internacional de Cine y Televisión, Cuba.**

**2000** - Diplomado Femenino/ Masculino. CINE Y GÉNERO.  
**Centro de Capacitación Cinematográfica.**

**1999-2003** Carrera en Comunicación Social/Semiótica Intertextual.  
**Universidad Autónoma Metropolitana - XOCHIMILCO**

**TESINA: "EL CINE CONTEMPORÁNEO EN FUNCIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA DIGITAL"**

