

Paulina Sánchez Maldonado

Cel: 044 55 29 55 66 14 E-mail: mail@paulinasanchez.com
Directora de fotografía – Operador – Asistente de cámara
Reel: <https://vimeo.com/66698978>



Formación académica

- **Asociación Mexicana de Cineastas Independientes** (2008) – Estudios de Lic. Artes y Negocios Cinematográficos y Televisivos
- **CENTRO de diseño, cine y televisión** (2009) - Estudios de Lic. en Cine y Televisión
- **Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México** (Graduación 2013) - Lic. en Ciencias de la Comunicación
- **Maine Media Workshops & College:**
 - o "Basic Lighting and Grip" (2012) – Daniel Stephens
 - o "Basic Cinematography" (2012) - Mark Raker
 - o "Location Lighting" (2013) – Daniel Stephens
- "Cine digital en 3D" (2011) - Arkam Producciones

Nivel de Inglés: Avanzado

Experiencia profesional

- **Directora de fotografía:**
 - o "Scream" (2015) Video musical para la banda 23 Grados - Canon 5D Mkiii
 - o "Top Model" (2015) Cineminuto ganador de la categoría Nuevos Realizadores del 2º Festival internacional de cine por los derechos humanos – Bogotá – Canon 5D Mkiii
 - o "Zafiros" (2015) Video musical para 23 Grados – Canon 5D Mkiii
 - o "Nico tiene una novia" (2013) Cortometraje ficción – Canon 5D Mkiii
 - o "En lo alto" (2013) Cortometraje Documental – Canon 5D Mkiii
 - o "El partido" (2012) Cortometraje ficción – Sony F3
 - o "Inferi Victus" (2011) Cortometraje ficción 3D – Panasonic Pro 3D Twin Lens
- **Primer asistente de cámara**
 - o DP María Secco, "El otro palacio" (2014) Cortometraje de Nicolás Pereda – Red Scarlet
 - o DP María Secco, "La libertad del diablo" (En producción) Documental de Everardo González – Arri Amira
 - o DP Eric Sañudo, "Viaje a la luna" (2015) Cortometraje - Sony F55
 - o DP Eric Sañudo, "Túnel 19" (2015) - Arri Alexa XT
 - o DP Alex Z. Reynaud "Dom Castillo y el misterio del óleo" (2015) 48H Film Project - Red Dragon
- **Segundo asistente de cámara**
 - o DP María Secco, "Restos de viento" (en producción) - Red Epic
 - o DP Carlos Hidalgo AMC, "Cantinflas" (2014) – Arri Alexa Studio
 - o DP Juan Pablo Ojeda, "Lo que podríamos ser" (rodaje 2012) Largometraje – Red One
 - o DP Carlos Hidalgo AMC, "Detrás del poder" (2011) Largometraje – Red One
- **Digital Utility** - Fear The Walking Dead Temporada 2 (2016).
- **Camera PA** - Unidad de México de la película "007 Spectre" (2015).

- **Encargada de cámara** - *Equipment and Film Design* (EFD), México (2014 - 2015)
- **Fotografía fija, cinefotografía y edición** (2014) - Flamita Studios
 - o Serie documental, TED talks, videomemorias.
- **Animador en Stop Motion** (2008) - Estudios Strawberry Fields

Cámaras y software

- Arri Alexa EV, Plus, Studio, XT, M, Mini – Arri Amira – Red Dragon – Arriflex 435 - Sony F55
- Final Cut Pro 7 – Final Cut Pro X– Adobe After Effects – Adobe Premiere – Avid Media Composer