



Paulina Gómez

Diseñadora Digital

¡Saludos!

Soy una diseñadora digital
Mexicana, **apasionada** por todos
los campos de la imagen.
Siempre estoy en búsqueda
de **nuevos estilos** y formas de
enriquecer mis habilidades.

Contacto



044 55 3041-7734



poli.deesign@gmail.com

Educación

- 2013-2016 Licenciatura en Diseño Digital en ICONOS
- 2017 Curso "Introducción a C4D" en ESCENA
- 2017 Curso "Del Sketch al Render" en MOSTRO Design School
- Nivel alto de Inglés

Experiencia

Freelancer 2016 -2017

- Trinity México - Motion Graphics.
- Underground - Diseño de Logotipo, Branding y sitio web.
- Sadasi - Edición de video.
- AIPS Animation Studio - Creación de props y lineart.

Contacto

 044 55 3041-7734

 poli.deesign@gmail.com

 Reel: vimeo/1231

Habilidades



Branding



Ilustración



Video digital



Diseño gráfico



Motion graphics



Modelado/animación

Herramientas



Photoshop



After Effects



Cinema 4D



InDesign



Illustrator



Premiere



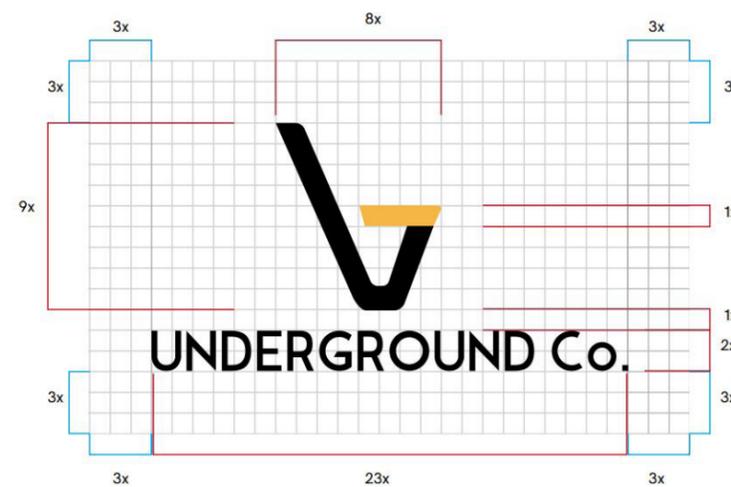
Maya

Underground Co.

Branding - Photoshop/Illustrator

Branding para la agencia de modelos Underground Co.

Se desarrolló el logotipo así como el manual de marca donde se incluyen los lineamientos sobre la misma.



Mr. Pollo

Modelado - Cinema 4D / Vray

Modelado de personaje para realizar pruebas de render en el motor Vray.



Temario DIP

Photoshop/Illustrator/InDesign

Diseño de temario para el curso de Imagen Personal del Instituto ICONOS.



DISEÑO DE IMAGEN PERSONAL

Objetivo general

El estudiante será capaz de realizar una consultoría de imagen personal integral, cumpliendo los objetivos anhelados por el cliente, y resueltos satisfactoriamente por el Consultor de Imagen Personal.
El estudiante adquirirá y desarrollará los conocimientos y técnicas esenciales para el desarrollo de una imagen personal coherente y exitosa, según lo solicitado por el cliente.

Inicio: 28 de octubre del 2016.

Módulo 1 :

Fundamentos para el diseño de la imagen personal

Duración: 20 horas, 5 sesiones de 4 horas c/u.
Inicia: 28 de octubre de 2016.
Finaliza: 25 de noviembre del 2016

Objetivo: El estudiante entenderá la importancia de la imagen personal, conociendo el proceso de su construcción individual y social, así como los elementos que la conforman y los fundamentos que la rigen.

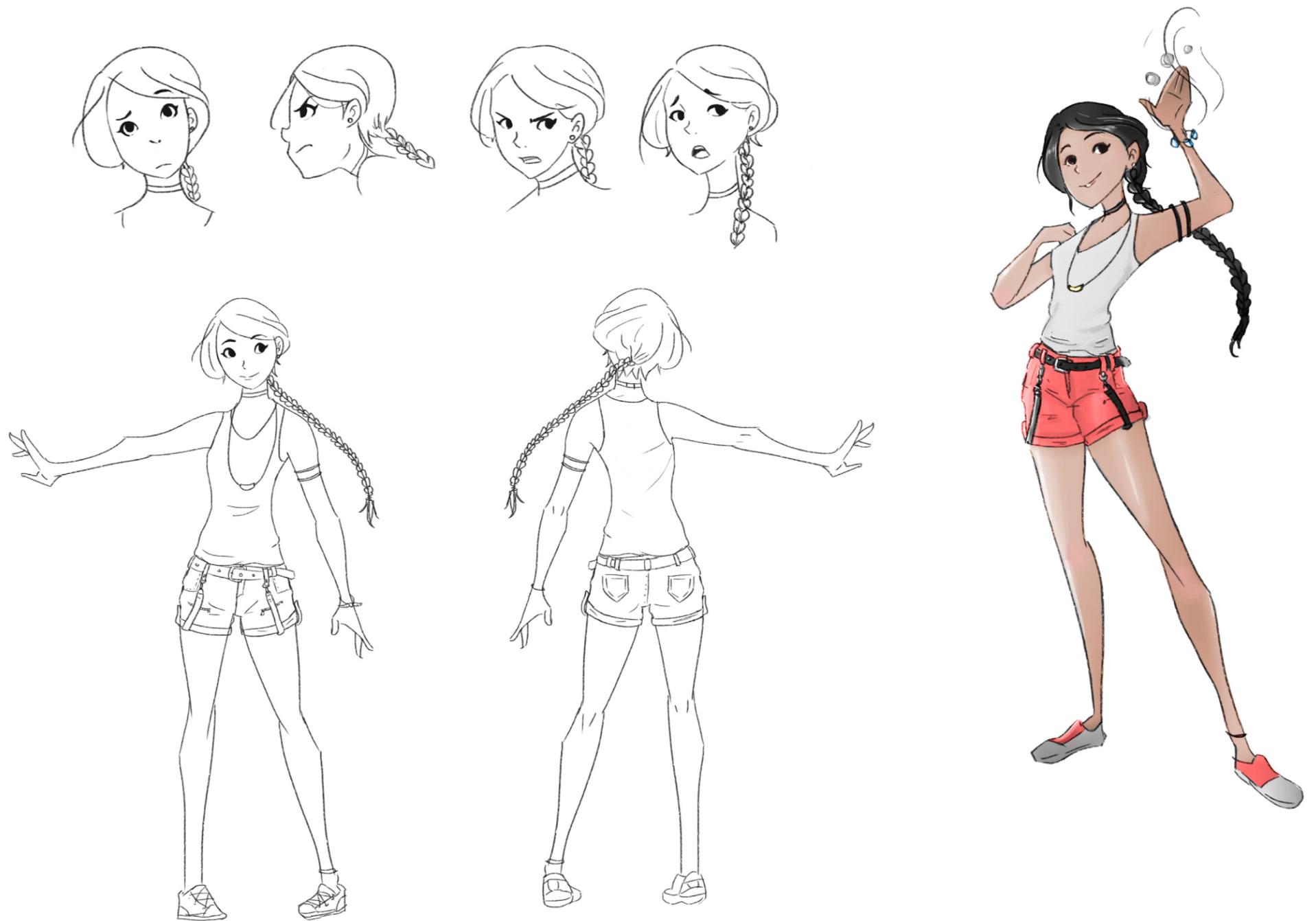
1. ¿Qué es la Asesoría en Imagen Personal?
 - 1.1 ¿Qué hace un Asesor en Diseño y Asesoría en Imagen Personal?
 - 1.2 Análisis de la metodología del proceso de Diseño y Asesoría de la Imagen Personal.
 - 1.3 Análisis de casos en manejo de la imagen personal a través de la historia.
2. ¿Qué es la Imagen?
 - 2.1 Importancia de la imagen personal.
 - 2.2 La imagen dentro del proceso de comunicación.
 - 2.3 Fundamentos de la imagen.
 - 2.4 Clasificación de la imagen.
 - 2.5 Análisis de los diferentes tipos de imágenes presentes en la imagen personal.
3. Imagen personal
 - 3.1 La Personalidad y su diagnóstico.
 - 3.1.1 Análisis de la personalidad.
 - 3.2 Lenguaje corporal.

Ámbar

Character Design - Photoshop

Se creó un personaje que tuviese como características principales poseer alguna habilidad o poder y ser residente de la Ciudad de México.

Tomando en cuenta estos atributos, nace Ámbar, una chica capaz de manipular el tiempo.



ROD

Photoshop/Illustrator/InDesign

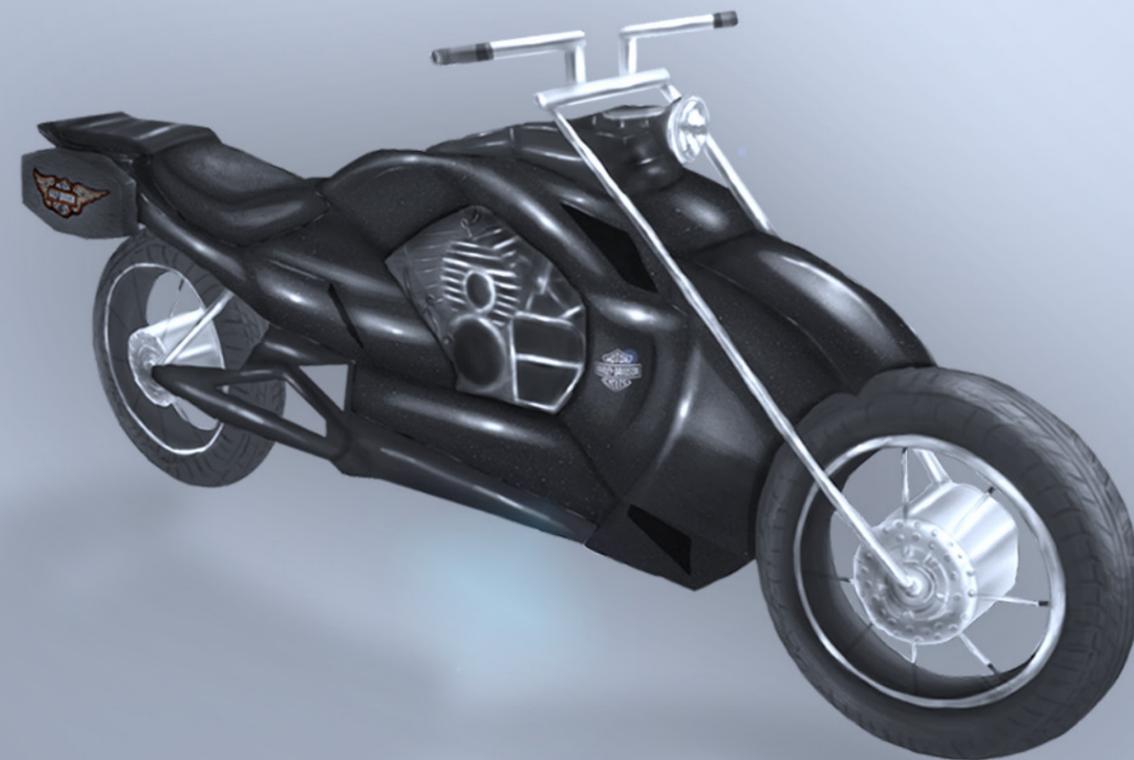
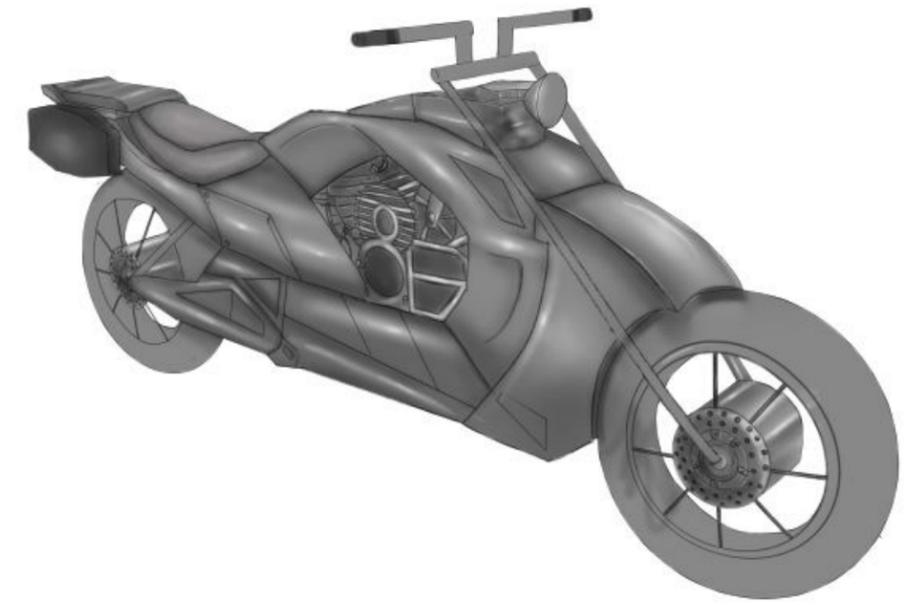
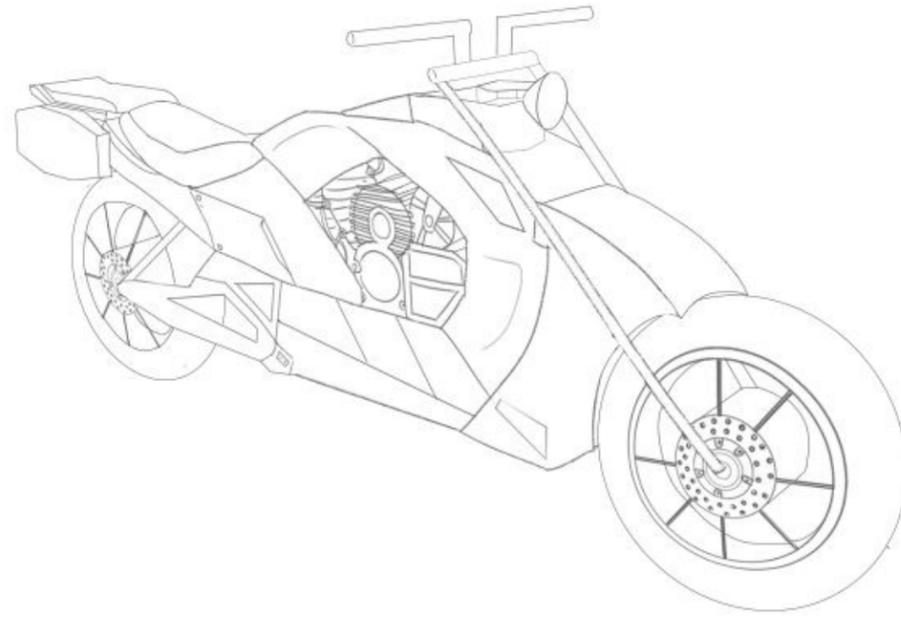
Proyecto universitario donde se diseñó una marca para un videojuego con su respectivo logotipo, branding, manual de marca y video promocional.



Ghost

Vehicle Design - Photoshop

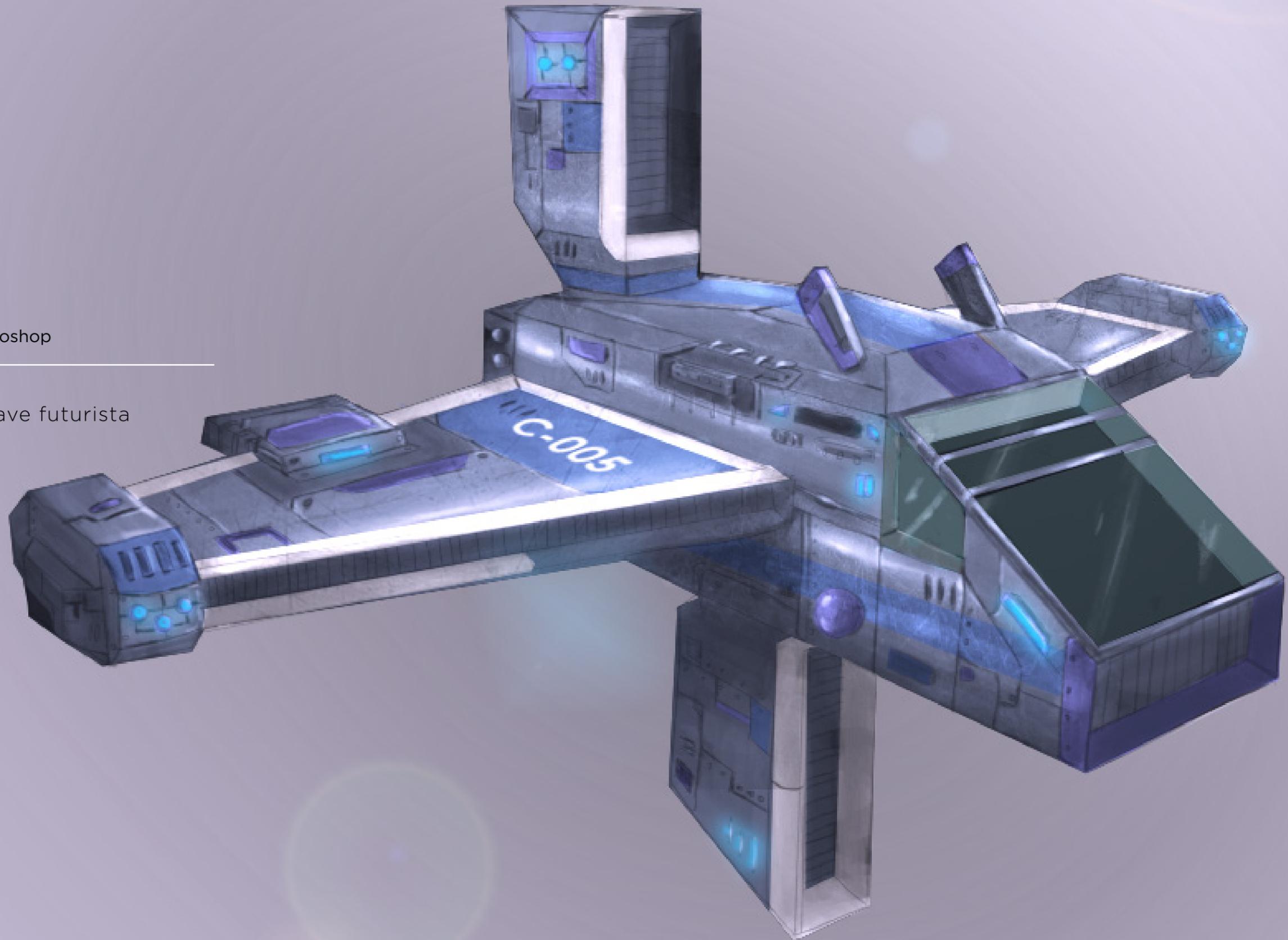
Diseño de una motocicleta eléctrica con base en la marca Harley Davidson.



C-005

Vehicle design - Photoshop

Diseño de una nave futurista
aérea.





Contacto

044 55 3041-7734

poli.deesign@gmail.com

Reel: [vimeo/1231](https://vimeo.com/1231)