

# PAULA ANDREA Zamudio Lozano

## DATOS GENERALES



KI - K



## PERFIL PROFESIONAL

Soy una mujer emprendedora, con vocación creativa y dinámica de trabajo. Muy responsable, puntual y tolerante, lo cual es uno de mis puntos fuertes al momento de desarrollar tareas bajo presión. Así mismo tengo un buen manejo de las relaciones interpersonales, soy buena trabajando en equipo y siempre me esfuerzo por lograr un apropiado ambiente laboral. Siempre con disposición al cumplimiento oportuno de labores asignadas o de rutina.

Mi experiencia profesional ha sido fundamentalmente en el área del diseño y comunicación corporativa de proyectos gráficos y piezas publicitarias. Sin embargo, también me he desempeñado en el campo editorial, principalmente en el área de diseño y diagramación de textos tanto de carácter colectivo o como freelance.

Cuento además con experiencia investigativa, no solo desde la elaboración de mi trabajo de grado denominado "La estética del vestuario en la música electrónica", en el cual se aprecian el diseño editorial y la fotografía documental como evidencias del proceso de apropiación de la estética del vestuario juvenil en el género electrónico de la música, sino en posteriores colaboraciones a colegas de estudio y de trabajo.

El área de fotografía artística y/o publicitaria ha sido hasta el momento un hobby y una vocación artística. En cuanto a mis destrezas informáticas y manejo de aplicaciones, me desenvuelvo con soltura en las plataformas Mac y PC. Así también manejo el pack Adobe CC, especialmente los programas: Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects y Dreamweaver.



## FORMACIÓN PROFESIONAL

### Diseñadora Gráfica

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
Programa Pregrado Profesional - 2009

Bachiller Académico énfasis en matemáticas  
EXTERNADO NACIONAL CAMILO TORRES

### Adobe After effects CC básico

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano  
Curso software - Educación continuada - nov. - dic. 2015

### Desarrollo de sitios y gráficos para la web

Universidad Nacional de Colombia  
Curso extensión Facultad de artes - sep.- nov. 2012



## EXPERIENCIA LABORAL

### Diseñadora Gráfica - Freelance

Tiempo de servicio: 2009 - hasta la actualidad.

### Departamento Administrativo para la Prosperidad Social

Subcontrato con Consorcio Mi Negocio Zona II - 2016

Cargo: Diseñadora Gráfica

Tiempo de servicio: agosto - octubre 2016

Experiencia: Diseño editorial y material P.O.P.

### Publicaciones Semana

Cargo: Diseñadora Gráfica (Freelance)

Tiempo de servicio:

\* **Semana Sostenible:** junio - julio 2016

Experiencia: Diseño editorial y diagramación.

### Saatchi & Saatchi Colombia

Cargo: Diseñadora Gráfica (Freelance)

Tiempo de servicio: marzo - abril 2016

Apoyo gráfico cuenta Codensa.

### Publicaciones Semana

Cargo: Diseñadora Gráfica (Freelance)

Tiempo de servicio:

\* **Semana Sostenible:** noviembre - diciembre 2015

\* **Especiales Regionales:** agosto - noviembre 2015

Experiencia: Diseño editorial y diagramación.

### Publicaciones Semana

Business Intelligence LaTam - BI LATAM

Cargo: Diseñadora Gráfica (Freelance)

Tiempo de servicio: marzo - junio 2015

Experiencia: Diagramación y diseño de piezas digitales para el sector de petróleo & gas, energía e infraestructura.

### Icreativos

Cargo: Diseñadora Gráfica

Contratista in house para **Pacific Rubiales Energy**,

Gerencia Corporativa de Comunicaciones Internas.

Tiempo laborado: julio 2014 - marzo 2015

Experiencia: Diseño de Piezas Corporativas Publicitarias

Digitales e impresas para canales de Pacific Rubiales Energy.

### Moss Studio

Cargo: Diseñadora Gráfica

Tiempo de servicio: julio 2013 - julio 2014

Experiencia: Diseño de Piezas Publicitarias

Digitales e impresas para **Pacific Rubiales Energy**.

### Kmedia - Capital Media

Cargo: Creativa Gráfica

Tiempo de servicio: mayo 2012 - julio 2013

Experiencia: Diseño de Piezas Publicitarias Digitales.

### Quito Publicidad

Cargo: Creativa Gráfica

Tiempo de servicio: febrero - abril 2012

Experiencia: Diseño Piezas Publicitarias

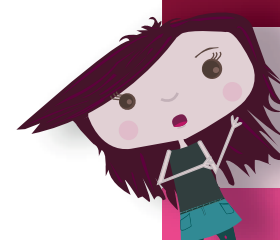
### High Technology In Learning - htl

Editorial - Alta Tecnología en el aprendizaje

Cargo: Diseñadora Gráfica

Tiempo laborado: marzo 2009 - marzo 2011

Experiencia: Diseño Editorial y publicitario



## LOGROS

Concurso Internacional de diseño - logo sobre los Derechos Humanos

### **A Logo for Human Rights**

Participante

Mayo-julio de 2011

### **Cámara de Comercio de Bogotá**

V Bienal de Afiches - Tema: "Bogotá se mueve"

Concursante en convocatoria

Junio-julio de 2011

### **Fundación Universitaria Los Libertadores**

Concurso de fotografía, homenaje a fotógrafos contemporáneos del siglo XX

Man Ray, publicité pour les bas, 1930 circa

2º. Puesto - Autorretrato - reinterpretación y apropiación.

Exhibición agosto de 2006

## REFERENCIAS PERSONALES

### **NATALIE DRAGO RUBIO**

Diseñadora Gráfica

Móvil 310 862 1708

### **CAROLINA URRUTIA VÁSQUEZ**

Directora de Semana Sostenible

Publicaciones Semana

Móvil: 320 339 4680

### **GIOVANNY MORENO GÓMEZ**

Publicista

Móvil 313 491 5442

### **ALBERTO LEANDRO MORALES SANCHEZ**

Director de arte

Sancho BBDO

Móvil: 311 205 2559

