



Paul Gómez

Postproducer

CONTACTO

+55 7564-7377

gomezbalvaneda@hotmail.com

CDMX

PERFIL

Editor y Postproducer con experiencia en televisión y publicidad. Creativo apasionado por los nuevos retos y con facilidad de aprendizaje de las nuevas tendencias

SOFTWARES

PREMIERE, FINAL CUT



AFTER EFFECTS



PHOTOSHOP



AVID MEDIA COMPOSER



TRICASTER



IDIOMAS

INGLÉS



Experiencia Laboral

▶ 2019-2020
3RD EYE

EDITOR

Campañas para Gamesa, Quaker, Danone, Mafer, entre otras. Editor asistente para Films 3rd eye.

▶ 2019
TV AZTECA

POSTPRODUTOR

Azteca documentales (Barra de opinión), En La Mira, Índice Economico, Ruta ADN 40, Aquí no hay lugar y Desde las Cámaras

▶ 2017-2018
INOVA

EDITOR POSTPRODUTOR

Spots e infomerciales para tv.

▶ 2015-2017
CANAL 44 (UdeG)

PRODUCTOR Y POSTPRODUTOR

Noticiero "Señal Informativa" y "Para Tomarlo en Cuenta", programa de investigación periodística y "FIL Los Ángeles."

▶ 2014-2015
CANAL 44 (UDEG)

OPERADOR SWITCHER Y VIDEOTAPE

Noticiero "Señal Informativa."

▶ 2009-2013
OCHO TV

PRODUCTOR

Noticiero "Central Noticias", secciones políticas "Con Guante Blanco", "En la Firma de..." y programa "Fuego Amigo."

Educación

▶ 2017
DIS (UdeG)

DIPLOMADO EN FOTOGRAFÍA

Estudí un diplomado en fotografía en el departamento de Imagen y sonido de la Universidad de Guadalajara.

▶ 2016
DIS (UdeG)

DIPLOMADO EN ANIMACIÓN Y EFECTOS ESPECIALES

Motion Graphics, Animación 2D y Stop Motion.

▶ 2010
CAAV (Centro de Artes Audiovisuales)

DIPLOMADO EN POSTPRODUCCIÓN

Paquetería gráfica para productos de tv.

▶ 2005-2008
UNIVER

LIC. CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Enfoque en medios audiovisuales.

HABILIDADES

CREATIVIDAD



INICIATIVA



ORGANIZACIÓN



LIDERAZGO



COMUNICACIÓN



HONESTIDAD



TRABAJO BAJO PRESIÓN



DEDICACIÓN



TRABAJO EN EQUIPO

