

Paola Ángeles Aguilar

Artista Visual Vestuarista

25 años

- trabajo en equipo
- autodidacta
- curiosa
- proactiva
- responsable
- creativa 1000%

Paquetería Microsoft Office:



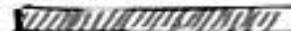
Adobe Photoshop, After Effects, Illustrator, InDesign:



Google SketchUp:



IDIOMA | INGLÉS:



HOBBIES

- Bouldering
- Ir a museos y conferencias
- Cantar a todo pulmón las canciones de Aerosmith
- Dibujar, dibujar, dibujar.
- Tocar la armónica
- Leer textos de Judith Butler



EXPERIENCIA LABORAL

ACTUAL:

Club Med Cancún | Diseñadora de Vestuario. (shows)

2017-2016

TV Azteca México:

Las Tardes con la Bigorra, Ventaneando | AZ TV de Paga, AzClic: Celebrity al descubierto, Tweet Love, Las del Clóset, Bioclip, Desaparecida (tv serie).

Función: Responsable de vestuario.: programas en vivo, series, spots, coberturas especiales.

2016

Cortometraje (febrero) :

“GREENGO”, dirección: Tania Díaz

Función: Asistente de Dirección de Arte

Videoclip (noviembre):

“AIRE”, dirección: Rocío Vázquez

Función: Asistente de Script Supervisor (preproducción y rodaje.)

Cortometraje (octubre):

“ATRAPADA”, director: Javier Noriega

Función: Dirección de Arte y Vestuario (Preproducción, rodaje y cierre de proyecto.)

Cortometraje (septiembre):

“MIEDO EN LA PIEL”, directora:

Diana Salgado

<http://www.imdb.com/title/t34567996/>

Función: Dirección de Arte y Vestuario (Preproducción, rodaje y cierre de proyecto.)

Largometraje (junio -agosto):

“DESDE TU INFIERNO”, director:

Alexis Montero

<http://www.imdb.com/title/tt4834164/>

Función: Asistente de Dirección de Arte. (Preproducción, rodaje y cierre de proyecto.)

2014 -2015

Asistente de Stylist y Vestuario en AMIF

www.amif.com.mx

Función:

Contactar diseñadores, agendar citas, ir a showrooms para recoger y entregar ropa, investigación de tendencias, crear briefs para clientes, estar pendiente del talento y vestuario en s et.

2014

Coordinadora de Arte en revista de moda

Infinity

<http://www.infinitymgz.mx>

Función:

Contactar marcas y diseñadores, generar contenido creativo, coordinación de moda y sesiones fotográficas para la revista trabajando en conjunto con los diseñadores gráficos y director creativo.

Asistente de vestuario:

“Concurso Internacional Crearé”, Guanajuato.

<http://www.creare.guanajuato.gob.mx>

Función: Alistar cada prenda y checar la presentación de cada modelo antes de salir a pasarela.



CONTACTO



México/ Cancún, Q.Roo
@galeanapoles



galea.napoles@gmail.com



(+044) 55 36785717

EDUCACIÓN



->Licenciatura en Artes Visuales con especialización en Fotografía y Escenografía..

Facultad de Artes y Diseño (FAD) | UNAM | México | 2012- 2016

-> Taller Intensivo de Continuidad | Mariana Gironella | Tonalá
Temas abarcados: cómo llevar un buen control y reportes de rodaje como Script Supervisor en cualquier proyecto audiovisual.

-> M. D. I. Alma Martínez Cruz | FAD | México
Seminario: “La Moda como sistema cultural a través de la historia: un acercamiento desde el Arte, la Sociología, la Filosofía, la Antropología y la Literatura.”

-> Fotografía y Estilismo de Moda Editorial | Daphne Kawas | CCMC
Taller para realizar desde cero una sesión editorial para publicaciones. Desde investigar y realizar briefs creativos; retoque digital en Photoshop y entrega del producto final.

-> TALLER Fashion Development Project | Gema Requena
“Trends on fashion”. Investigación de tendencias globales en el mercado de la moda para aplicar a proyectos personales.

-> Neo-Revolución con Juan Salazar| CoolHunterMx
Seminario de Coolhunting y Nethunting.

