

PAMELA RABIELLA

PRODUCCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Capacidad para adaptarme a los cambios, dedicada, responsable, organizada, habituada al trabajo bajo presión, rápido aprendizaje, facilidad al trabajo en equipo, trabajar con base en objetivos definidos, perseverancia, puntualidad, compromiso, honestidad y pasión por lo que hago.

OBJETIVO PROFESIONAL

Incorporarme en el área de Producción audiovisual, de esta manera ampliar mis conocimientos y así contribuir con ideas nuevas desde un punto de vista diferente para mejorar de manera positiva. Obtener nuevas experiencias y enfrentarme a nuevos retos.

- Producción de distintos proyectos audiovisuales (comerciales, videos institucionales, videoclips, cortometrajes).
- Realización de cotizaciones y presupuestos, realización de Breackdown.
- Producción en línea y manejo de egresos en Set.
- Pre, producción y Post.
- Scouting técnico.
- Diseño de producción y dirección de arte, decorado de Set.
- Edición de los proyectos, montaje y corrección de color. (Adobe Premiere)
- Community manager, manejo de redes sociales.
- Administración.

Illustrator ● ● ● ● ●
Photoshop ● ● ● ● ●
Premiere ● ● ● ● ●
Corel Draw ● ● ● ● ●
Microsoft Office ● ● ● ● ●



CONTACTO



(044) 55 8140 8842



pamela.rabiella@hotmail.com

EDUCACIÓN

Marzo 2018
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos | UNAM

Diplomado en Producción audiovisual.

Febrero - Noviembre 2016
Istmo Producciones
Diplomado en Producción cinematográfica.

Universidad Latina
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

EXPERIENCIA

Carana Films

2017 - Presente

Productora.

- Creación de carpeta de producción.
- Elaborar un plan de rodaje que incluya un calendario de grabación y un presupuesto de producción.
- Planificar y actualizar diariamente el plan de trabajo del proyecto.
- Solucionar inconvenientes presentados en la parte técnica y artística.
- Conseguir locaciones, vestuario, maquillaje y demás elementos técnicos de la producción.
- Realizar la distribución de guiones entre los diferentes integrantes del proyecto.
- Gestionar el transporte de los equipos así como de actores y demás miembros del equipo.
- En postproducción, seguir de cerca el montaje, musicalización, edición y efectos visuales y de doblaje de la pieza audiovisual.
- Revisar la versión final de la pieza y realizar las diferentes copias para su distribución.
- Distribución.

Sensei Media

2018 - 2019

Asistente administrativo y producción.

- Realización de nóminas quincenales del personal.
- Altas y bajas del IMSS.
- Recepción de expedientes e incidencias de personal.
- Creación de facturas.
- Realización de reportes.
- Realización de cotizaciones.
- Control de talento.
- Scouting técnico.
- Coberturas.

Academia de Artes Escénicas Ledón

2018

Community Manager

- Creación y gestión de contenidos.
- Analítica. Monitorización de todos los parámetros, crecimiento comunidad, ROI, tráfico web social
- Comunicación con la comunidad. Establecer diálogos bidireccionales, crear audiencias, humanizar la marca y generar valor.
- Planificación de acciones de marketing digital.

EXPERIENCIA

Producción

- Si este mundo acaba hoy (Largometraje).
- Tengo que colgar - Danny Rodríguez (Videoclip).
- La carta más alta - Basanta (Videoclip).
- Vidanautas - Bogard (Videoclip).
- Bichos raros (Videoclip) Juanjo Herrera.
- Oye (Videoclip) Pipiz.
- El otro lado (Cortometraje) Dir. Eduardo Castro.
- Con los ojos cerrados (Cortometraje) Dir. Eduardo Castro.
- Michoacán está en ti (Comercial) Dir. Eduardo Castro.
- Hoy no es un buen año (Cortometraje) Istmo Producciones.
- Sangre fría (Cortometraje) Istmo producciones.

Asistente de producción

Freelance.

- TAP II (Cortometraje) CCC.
- Acantilado (Largometraje) Noir Crow Productions.
- TAP I (Cortometraje) CCC.
- Water Express (Tutorial) Veritas Films.
- En color (Cortometraje musical) Dir. James Lucas.
- A Mitad De La Noche (Cortometraje) Dir. Juan Carlos Manrique.
- Forjadores (Cortometraje) Veritas Films.

Continuidad

Freelance.

- A Mitad De La Noche (Cortometraje) Dir. Juan Carlos Manrique.
- Acantilado (Largometraje) Noir Crow Productions.

Community Manager

Freelance.

- Bolonky
- Gustavo Modena Music
- Glow Planet
- The Magic Ladies
- Glowman Show
- Campañas electorales, distintos.

Casas Javer

Encargada de formalización y titulación,
administración

2013 - 2016

Ronda automotriz

Encargada de área administrativa, caja y recepción.

2012 - 2013