

L.C.C. FRANCISCO JESÚS VEYRO GUERRERO

México D.F. • Cel 04455 19268460 • fveyro@hotmail.com fveyro@gmail.com

Lic. en Ciencias de la Comunicación. Universidad del Valle de México, 1997-2001. Titulado
Editor y Animador Profesional. Eunoia animation school, 2004-2005. Certificados (Alias/Wavefront)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

POST PRODUCCION:

Concurso Cut & Paste México:

1st Runner up categoría 3D

La Base comunicaciones (diciembre 2012- actual) Freelance Postproducer in house.

Animación 3d y 2d.

Edición y postproducción de promos, supers, comerciales, banners.

Sentido Comun (noviembre 2012- Junio 2014) (de 2014 - a la Fecha como freelance) Editor Senior Postproducer.

Concepto y realización Broadcast design.(Sesiones, Warptv, Crossroads, etc) Canal **Sony Spin**, Es music Time **Galavision** Los Angeles. EUA
Edición y montaje de programa Warptv, Crossroads, etc. Canal **Sony Spin** LATAM y the Day After Experience Canal **E entertainment** LATAM.

Epics FX (septiembre 2011- Julio 2012) VFX supervisor.

Supervisión y planeación de técnicas, terminado y arte en el Area de (VFX & 3D).

Proyectos para televisión de Turquía; Veda TV y FetihTV. Canal **Ahlam tv** Turquía.

Metaphrenie (septiembre 2011- Julio 2012) CGI Specialist.

Planeación y aplicación de estrategias creativas, técnicas y artísticas en el Area de C.G.I. (VFX & 3D).

Imagen renovada de promocionales **Al kass Network** Emiratis Arabes Unidos y MLS, de la **CBS** estados Unidos.

Televisa Networks (septiembre 2009- agosto 2011) Creativo Digital AAA Smoke Artist & 3D animator.

Propuesta creativa, diseño y producción de la nueva Imagen de Ecuestre, Mojoe, etc.

Crear y promover imagen renovada de promocionales **Unicable**, **American Network**, etc.

Discovery Channel/ Qia Films s.a. de c.v. (2004-agosto 2009) Director de Postproducción

25 Comerciales (Coca cola-Wall Mart, Ford, Mabe-General Electric, General Motors, Cablevision, etc.)

Cadena FOX L.A. canal FX (NRC) Programa semanal del campeonato nacional de rallies.

Endemol México (Televisa)(2005) Montaje y edición.

Big Brother 3r.

Big Brother VIP5

Zfilm s.a. de c.v. (2002) Edición y research creativo.

15 comerciales

Armado de maquetas y estética de proyecto.

CINE:

Jefe de Repartos (casting) (atmosfera y action bits).

Guerrilla (E.U.A.2007) Dir. Steven Soderberg.

The Argentine (E.U.A.2007) Dir. Steven Soderberg.

Resident evil 3: extinction 2nd Unit (E.U.A.2006) Dir. Russell Mulcahy.

Asistente del jefe de repartos (Key extras casting assistant)

The Legend of Zorro (E.U.A. 2004) Dir. Martin Campbell

Man on Fire (E.U.A 2003) Dir. Tony Scott

The day after tomorrow (E.U.A 2003) Dir. Roland Emmerich

CURSOS RELEVANTES

- Edición en Avid Media Composer (C.A.T.)
- Motion Builder (Eunoia) Alias training center.
- Combustion 4 (C.A.T.) Autodesk training center.
- Full Movie Quality Character Development.
(Eunoia @ Seneca College)
- VFX Compositing Nuke Golem school

SOFTWARE

- **Edición:**
 - Avid Media Composer
 - Final cut Studio Suite
 - Adobe Premiere Pro.
- **Composición y efectos visuales:**
 - Nuke
 - Smoke
 - Combustion
 - Boujou
- **Animación 3D:**
 - Maya
 - Motion Builder
 - MudBox
- **Diseño:**
 - ADOBE CC2015

Demos o videos en vimeo.com / paco veyro.

<https://vimeo.com/search?q=paco+veyro>

