



## PABLO OSWALDO ZUÑIGA MOLOTLA

Teléfono: (55) 2615 2398  
Móvil: (044) 55 15236390  
E-mail: oswaldozm@hotmail.com  
Cédula Profesional: 7956678

### LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

#### OBJETIVOS:

Busco una posición enfocada en la realización de proyectos, estrategias de programación y contenidos para medios masivos de comunicación, respondiendo a las necesidades del mercado. Profesional con cuatro años de experiencia en televisión en las áreas de producción y staff con alto manejo de lenguaje televisivo.

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **TV AZTECA:**

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN GENERAL** - Abril 2017 - Julio 2017 *Azteca Novelas*

**1000 Formas de Amar**

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN EN PISO** - Noviembre 2016 - Marzo 2017 *Azteca Novelas*

**Desaparecida (Unidad 2)**

**ASISTENTE DE ACTORES** - Octubre 2016 - Noviembre 2016 *Azteca Novelas*

**Desaparecida (Unidad 1)**

**Funciones como asistente de piso:** Apoyo en pre-producción y set grabación, para coordinar las actividades de ensayo y grabación con Dirección y áreas de: vestuario, arte, mantenimiento, utilería, imagen, staff; coordinar con **asistente de dirección de escena** necesidades de llamado para cumplimiento en tiempo y forma; atender a necesidades de producción con actores y extras para ensayos y grabación; reporte de grabación, tiempos e incidencias; desglose de guiones; scouting; coordinar camionetas de producción y servicios extras (coches, FX, ambulancias, servicios, animales, etc.); cierre de locaciones.

**Funciones como asistente de actores:** Apoyo en pre-producción, para atender a necesidades de diseño de imagen y vestuario para actores, llamados, juntas, lecturas de guión; apoyo en el set de grabación para coordinar el vestuario la utilería e imagen requeridas conforme a continuidad y break de grabación, registro de nomina en apoyo con ANDA, coordinar cruce de actores entre ambas unidades.

**AUXILIAR DE ILUMINACIÓN** -Noviembre 2014 – Octubre 2016 *Azteca Novelas*

**México Tiene Talento, El Hormiguero Mx, Caminos de Guanajuato, Así en el Barrio como en el Cielo, Escape Perfecto, Un día cualquiera, Entre correr y vivir, etc.**

Manejo de equipo de Iluminación convencional y robótica, instalación, desmontaje, mantenimiento y ajuste de iluminación en foro.

### **ASISTENTE DE PRODUCCIÓN GENERAL - Enero 2014 – Agosto 2014 Azteca Novelas**

#### **Lo que Callamos las Mujeres.**

Llevé a cabo las funciones del asistente de piso y asistente de actores.

### **ASISTENTE DE LOCACIONES (Capacitación) – Junio 2013- diciembre 2013 Azteca Novelas.**

Apoyo a unidad de grabación como portavoz de las cartas convenio con las locaciones, firmas de los mismos; realización pagos por uso de espacios para locación; apertura y cierre de espacios de grabación.

### **ASISTENTE DE DIRECCIÓN DE CÁMARAS (Capacitación) – Mayo 2014 Azteca Novelas.**

#### **Lo que Callamos las Mujeres.**

Registro en bitácora manual y digital de tiempos efectivos de grabación, registro de tiempos de material en disco para la edición de capítulos y entrada de la serie; descripción detallada de puntos de edición o secuencias en guion; apoyo a necesidades de dirección de cámaras en set; coordinación con asistentes de cámara y Floor Manager.

## **FORMACIÓN ACADEMICA:**

### **Universidad Autónoma Metropolitana:**

- Licenciatura en Comunicación Social - Generación 2008-2012

### **Idiomas:**

- **Inglés** - Intermedio-Avanzado 80%.

### **Medios:**

- **Certificación:** Locutor categoría "A" N° 36420, expedida por la Secretaría de Educación Pública.
- **Fotografía digital:** Manejo de cámara fotográfica
- **Iluminación:** Estudio fotográfico, televisivo y Green Screen.

## **COMPETENCIAS Y HABILIDADES:**

Orientación a resultados, capacidad de análisis e investigación, empatía, liderazgo, facilidad de palabra, puntual y alto sentido de responsabilidad, conocimiento de lenguaje televisivo.

## **AREAS DE INTERÉS:**

- Producción y realización de proyectos comunicativos para: televisión, radio, cine, fotografía y medios impresos.
- Investigación periodística, institucional y documental.
- Desarrollo de estrategia publicitaria.