

PABLO ENRIQUE VALDÉS VILLARREAL BOULLOSA

(55) 23808132 | pablovnb@gmail.com

Ciudad de México, México

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2011-2013 East Carolina University
Master in Anthropology. Minor in Latin American Literature
Internship: Asociación de Mexicanos en Carolina del Norte
- 2003-2008 Universidad Veracruzana
Licenciatura en Antropología Social

PREMIOS Y MENCIONES

- 2011 Graduate Scholar Award, East Carolina University
- 2011 Instituto de los Mexicanos en el Exterior. Concurso de tesis sobre migración internacional (Mención honorífica)
- 2008 Premio Nacional de Poesía "José Emilio Pacheco" (Mención honorífica)

PUBLICACIONES

- 2017 "Escrito en el cuerpo, de Jeanette Winterson". Revista de la Universidad de México. Extinción, noviembre de 2017.
- 2017 "El *soft power* y el desafío de la política exterior mexicana". Revista Este País, número 314, junio de 2017. ISSN: 01885405.
- 2013 "Appendix: Chronologies and Selected Characteristics of North American Guestworker Programs", en Griffith, David (Ed.): (Mis)Managing Migration: Guestworkers' Experiences with North American Labor Markets. SAR Press
- 2013 "2 poems", en Rodríguez Aranda, Pilar (Ed.): ¡Esos malditos escuincles! 25 Mexican Poets 30 and Under. Big Bridge Press, Issue 17, California, EEUU, 2013. ISSN: 1529-7136

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- | | | |
|-----------|--|---|
| 2017-2021 | Neurona Consulting
Funciones | Guionista y copy
Redacción y traducción de documentos técnicos y productos para redes sociales |
| | 2016-2017
Coordinador nacional de proyecto
Funciones | Cauce Ciudadano, A.C.

Redacción y traducción de documentos técnicos, coordinación y supervisión del grupo de trabajo |
| 2015-2016 | Centro Lindavista, A.C.
Funciones | Colaborador
Redacción y traducción de documentos técnicos |
| 2015 | CIESAS-DF – CONACyT
Funciones | Coordinador Técnico de PILAS
Edición de un libro |
| 2013 | Centro de Estudios de Educación y Desarrollo Humano | Profesor (Teoría de la educación) |
| 2011-2013 | East Carolina University | Teaching Assistant (Introducción a la antropología) |

FILMOGRAFÍA

DOCUMENTAL

2018 El Robo. Cuando las leyes se escribían en inglés Guion-asistencia de dirección

CORTOMETRAJE

2019 Todo va a estar bien (en producción) Guion-asistencia de dirección

TELEVISIÓN

2014-16 La Dichosa Palabra Colaboración creativa

LARGOMETRAJE

2018-2019 En busca del Tritón (en preproducción) Guion (colaboración)

HABILIDADES

Excelente redacción, edición y corrección de estilo

Excelente traducción inglés-español y español-inglés

Experiencia en corrección y redacción de artículos, ensayos, proyectos, guiones y narrativa

Experiencia en edición de video y montaje (Premier, After Effects)

Programación (JavaScript, Java, Python: nivel intermedio)