

OSJANNY MONTERO GONZÁLEZ

Ciudad de México

Teléfono personal: +5215581692822

Escribir es un oficio que se aprende escribiendo.

Simone de Beauvoir



EXPERIENCIA

En curso-

- [Independiente] **Creador de contenido** en MIGELATINA.COM// Redacción de artículos de cine, fotografía, viajes y cultura latina.

2016-

- [Mérida, Venezuela] **Guionista y directora** del cortometraje *Muu!*// Actualmente en fase de postproducción.
- [Mérida, Venezuela] **Asistente de Producción** del cortometraje *Caduco*// Proyecto estudiantil del realizador Anselmo Portillo, en fase de postproducción.
- [Independiente] **Creadora de contenido** en TECPUI.COM// Redacción de artículos de salud, productividad y estilo de vida.

2014-2016

- [Independiente] **Creadora de contenido** en TODOPARAVIAJAR.COM// Redacción de artículos y reseñas sobre destinos turísticos del mundo.

2015-

- [Independiente] **Correctora literaria** de *Esto soy yo, Marakaramazov*// Poemario de Tamara Mejía, publicado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana. ISBN: 978-9978-62-883-6

2013-2014

- [Independiente] **Redactora** en la revista ESCRIBIENDOCINE.COM// Producción de reseñas, entrevistas y críticas de cine.

2012-2013

- [Caracas, Venezuela] **Productora general** del cortometraje *Fin*// Proyecto experimental del realizador Diego Aldana, selección oficial en el 5to Festival de Videoarte de Camagüey, Cuba.
- [Caracas, Venezuela] **Periodista cultural** en la Agencia Venezolana de Noticias (AVN)// Producción de entrevistas, reseñas literarias y contenidos en las fuentes de cine, teatro y museos.

o.monzaez@gmail.com

os@enagua.me

-
portafolio en línea:

<http://omonzaez.wixsite.com/portafolio>

-
en LinkedIn:

Osjanny Montero González

FORMACIÓN ACADÉMICA

Especialización en Crítica y Difusión de Arte
(2013-2014)

- Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

Licenciatura en Comunicación Social con mención en Periodismo para el Desarrollo Humanístico (2007-2012)

- Universidad de Los Andes, San Cristóbal, Venezuela.

*Mención *Summa Cum Laude*

TALLERES * SEMINARIOS

Clases Magistrales de Guión Cinematográfico
(2016)// El proyecto "Coraza de Almendra"

resultó selección oficial en un universo de 200 participantes. Seminarios con Michel

Gaztambide, Tim Sexton, Guillermo Arriaga y Frank Baiz. Tutorías con Leonardo Henríquez, Alberto Arvelo, Camilo Pineda y César Lucena.

- ProCine, Mérida, Venezuela.

Edición literaria (2014-2015)// Talleres con Julia Saltzmann [*Alfaguara*] y Luis Chitarroni [*La bestia equilátera*].

- Casa de Las Letras, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina.

PROYECTOS EN PROCESO

- **[enagua.me]** Blog personal de viajes, ficciones y recomendaciones sobre Cine y Literatura// Proyecto personal en fase de diseño.
- **[Sin título]** Crónicas de viaje por Suramérica y Cuba// Libro en fase de escritura. Resta el último capítulo, dedicado a Venezuela.
- **[No te llames Diego]** Guión de largometraje// Proyecto en su fase embrionaria.
- **[Guanábana]** Guión de cortometraje// Proyecto en su fase embrionaria.

GUIONES ESCRITOS

- **[El columpio]** Guión de cortometraje// 2da versión, marzo 2017.
- **[Coraza de Almendra]** Guión de largometraje// 5ta versión, noviembre de 2016.
- **[Muu!]** Guión de cortometraje// 4ta versión, junio de 2016.
- **[El sueño de Almendra]** Guión de cortometraje// 1ra versión, octubre de 2015.

ALGUNAS PUBLICACIONES

- *Viajar para redescubrirte*//**Proyecto Kahlo**, noviembre 2016. En línea: <http://www.proyecto-kahlo.com/2016/11/viajar-para-redescubrirte/>
- *Mujeres del Oriente ecuatoriano*//**Wazo Magazine**, septiembre 2016. En línea: <http://www.wazogate.com/mujeres-del-orientecuatoriano/>
- *7 cosas que aprendí viajando por Suramérica*//**Los viajes de Os**, julio 2016.
- *Del afán de transgredir a la proposición de un estilo llamado Godard*//**Revista Bordes**, marzo 2016. En línea: <http://www.bordes.com.ve/del-afan-de-transgredir-a-la-proposicion-de-un-estilo-llamado-godard/>
- "Sebastián"//Poema publicado en la antología *Tellus, Febo, Venus*, **Editorial Dunken**. 2014.
- *El vacío vestido de soledad y lentejuelas* | **Escribiendo Cine**, septiembre 2013. En línea: <http://www.escribiendocine.com/critica/0001991-el-vacio-vestido-de-soledad-y-lentejuelas/>

Reconocimientos académicos

- **Excelente rendimiento académico**. Otorgado por la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la Universidad de Los Andes, núcleo Táchira. Venezuela, 2008.
- **Orden Luis María Ribas Dávila por Máximo Rendimiento Académico**. Otorgada por la Universidad de Los Andes, núcleo Táchira. Venezuela, 2009 y 2010.

FORMACIÓN EXTRAACADÉMICA

- **[Ponente]** Eros y poesía. Estudio en jóvenes de San Cristóbal, estado Táchira.
-. Encuentro de investigadores latinoamericanos, jóvenes y adolescentes. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. 2009.
- **[Editora en Vincúlate]** Periódico estudiantil de la Escuela de Comunicación Social.
-. Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela. 2010.
- **[Preparadora]** Auxiliar docente en la cátedra Periodismo Informativo de la Escuela de Comunicación Social.
-. Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela. 2010-2011.
- **[Preparadora]** Auxiliar docente en la cátedra Producción de Medios de la Escuela de Comunicación.
-. Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela. 2008-2011.
- **[Asistente de investigación]** Producción de encuestas y recolección de información en campo para el proyecto Construcción y evaluación de un medio digital para la Escuela de Comunicación Social.
-. Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela. Abril, 2011.