

OSCAR MARTÍNEZ

Productor Musical / Ingeniero de Audio



Entre mi objetivo profesional esta el utilizar la tecnología de manera creativa para producir elementos sonoros de alta calidad, generando un sello de autenticidad en la industria audio-visual.

FORMACIÓN ACADEMICA.



Master in musical production

2015 - 2019

G Martell
COLLEGE OF MUSIC TECHNOLOGY & AUDIO

_INFO.

Name Oscar Alan Martínez Palacios. 16 Feb 91.
 Dirección México. CDMX. Santa cecilia Tláhuac.
 Telefono 55 393 310 11
 Email alan.mtz.plive.mx

CURSOS Y CAPACITACIONES.



RSL Awarding the Contemporary Arts

- Certificate in music production
- Certificate in popular music theory
- Certificate in popular music performance

Grade 8

Grade 6

Grade 8 electric guitar

G Martell
COLLEGE OF MUSIC TECHNOLOGY & AUDIO

- Certificado en ingeniería en audio
- Certificado de musica electrónica
- Certificado de composición
- Certificado guitarra eléctrica

Gmartell

Gmartell

Gmartell

Gmartell

_SOCIAL.

Facebook
/oscaralan.martinez
/okrapmx
 Instagram
/oscaralanmtzp
/okrap_
 Soundcloud
/oscaralanmartinez

EXPERIENCIA LABORAL.



- Asistente de Ing. en audio en la obra musical "the wicket" (2meses)
- Productor en the best concert Gmartell #25 Teatro Metropolitán
- Gitarrista en ensamble musical de la obra Age of rock (8 meses)
- Producción discográfica del proyecto EP OKRAP "Pillars of the light" como compositor, arreglista, grabación, mezcla, masterizacion y producción

2017

2017

2018

2019

_HOBBIES.



_REFERENCIA.

Sughey Madai Quintana
Lic. Mercadotecnia en Olaa studio
Telefono : 55 426 928 39

Luis Enrique González
Ing. en audio en Callback
Telefono : 55 803 395 82

HABILIDADES.



Manejo de consolas de gran formato analógico y digitales | Manejo de final cut | Producción y diseño sonoro para cine y televisión | Film scoring | Edición de audio | Ing. de mezcla y master | Producción de remixes | Músico instrumentista: Guitarra eléctrica, guitarra acústica y sintetizadores | Compositor musical | Arreglista

SOFTWARE



Logic pro
90%



Ableton Live
80%



Pro Tools
80%



Cubase
80%



Nuendo
80%