

Postproducción

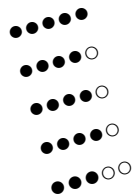
Alex
Wecha

OBJETIVO:

Especializarme en la postproducción cinematográfica y televisiva, optimizando flujos de trabajo en edición, conformado y entrega final para largometrajes y series. Apasionado por la narrativa visual y la calidad técnica en cada proyecto.

PROGRAMAS:

Avid Media Composer
Adobe Premiere
Adobe After Effects
DaVinci Resolve
Final Cut X



EXPERIENCIA LABORAL

PROYECTOS DE FICCIÓN

- **PERRO AZUL** Abril 2022 a Julio 2022
Asistente de edición **Madre solo hay 2** temporada 3. Sincronizar material, calificar y organizar escenas [AVID MC]
- **LABODIGITAL** Enero 2018
Asistente de edición para **La Balada de Hugo Sanchez**, se paso el proyecto de AVID a FCX [FCX, DaVinci y Avid]
- **ARGOS** Septiembre 2018 a Enero 2019
Asistente de edición reconectaba de HD a 4K, enviaba material a VFX, mandaba las escenas ya con VFX a Telemundo en el proyecto **Señora Acero Temporada 5** [AVID MC y DaVinci]
- **UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS** Abril a Julio 2020
Editor en el largometraje **Flor**, también realicé clean-up [DaVinci, After y Photoshop]

REALITY SHOWS

- **BANIJAY MÉXICO & U.S. HISPANIC** Julio 2022 a Abril 2025
Editor Jr en un proyecto **LOL México 7** primer corte y tease out. Primer asistente de edición en **LoL México 3-4**, **LOL Colombia**, **Argentina** y **Jalas o te Rajas 1**. Desarrollo de flujos de trabajo, envíos a protocols, conform para color, envíos a Amazon, calificar, creación de créditos y algunos gráficos.
- **ENDEMOL SHINE BOOMDOG** Junio 2018 a Enero 2022
Primer asistente de edición en **LOL México** temporadas 3 y 4. Envíos a protocols, conform para color, calificar, creación de créditos. [AVID MC, DaVinci, Photoshop]
- **SECUOYA MÉXICO:** Enero 2020 a Agosto 2021
Operador del 3play en **la Liga Latinoamericana de League of Legends**.

OTROS PROYECTOS

- **CNN México: Editor** Enero 2016 a Julio 2017
- **GRUPO IMAGEN** Editor Julio 2007 a Octubre 2015
- **VITAMINAS GEEK** Canal de Youtube, Productor, editor y conductor Enero 2014 a Abril 2017

HABILIDADES

Flujo de Trabajo en Postproducción - Dailies
Conformado - DCP - Inglés - Linux
Photoshop

Oscar Alejandro
Galindo Ramírez

Contacto:

04455 3900 4578

alexwecha@gmail.com

DEMO REEL:

vimeo.com/226393274

