OSCAR CISNEROS MEZA



Información Personal:

Estado Civil: Soltero

Nacionalidad: Mexicana

Edad: 40 años

Estatura: 1.66

Lugar de Nacimiento: Puebla, Pue.

Teléfono: 044 55 1243-1563

Casa: 41734026

E-mail: oscarcisneros@hotmail.com

**RECIENTE**:

Participación en la puesta en escena “Volar al Sol” producción Medardo Treviño, temporada en el teatro Telón de Asfalto.

Producción y dirección escénica de la puesta en escena “Terror en el Mayab” en el Centro Cultural de la Diversidad

Asistente de Producción en la Telenovela “VUELVE TEMPRANO” ARGOS

Participación en la Telenovela “Sueño de Amor” producción Juan Osorio

Telenovela “Entre correr y vivir”

Participación como actor en la Puesta en escena “Pederastia” en el Centro Cultural de la Diversidad

Participación en la Serie “La Doña”

Temporada de pastorela “Noche buena Mexicana” con la compañía SERENDIPITY

Participación en la Telenovela “Vino el Amor” producción José Alberto Castro

**ACTUALMENTE**:

Dirección de la obra teatral “Esta vida si da risa”

Participación en la serie “La querida del Centauro 2”

Participación en la serie “Las Buchonas” para Univisión

Participación en la película “Roma” de Alfonso Cuarón

Participación en la serie “Paquita la del Barrio”

Participación en la telenovela “Enamorándome de Ramón”

**HABILIDADES**

**Acostumbrado a trabajar bajo presión**

**Habilidad para manejar diversa paquetería en PC**

**Rapidez en manejo de PC**

**Alta velocidad de captura**

**Manejar herramientas en conjunto (manipulación de documentos, imágenes, audio, video, etc)**

**Puedo trabajar solo o en equipo**

**Autodidacta**

**Facilidad de palabra**

**Aceptar retos**

**FORMACIÓN ACADÉMICA**

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN:

-Instituto Politécnico Nacional

Plantel UPIICSA

1er a 3er Semestre

-Escuela Bancaria y Comercial

Plantel Reforma

Revalidación y continuidad hasta 8º semestre

No titulado

CARRERA TEATRAL:

Casa de cultura de la ciudad de Puebla

Casa de cultura María Conesa

Estudio de Artes Escénicas

Diversos talleres y cursos de actuación y producción teatral.

OTROS ESTUDIOS

Manejo de PC, diversa paquetería

Office, Internet, Windows, Photoshop, Redes, Mantenimiento de equipo de cómputo, Reparación y ensamble de equipo de cómputo, Paquetería de edición de audio, Paquetería de edición de video, Diseño gráfico

Actividades Profesionales:

Labores Administrativas:

-M&M Studio

-Asistencia en montaje en exámenes de la escuela (voluntario)

-Musicalización teatral para los exámenes escolares (voluntario)

-Escenógrafo y maquillista en eventos (voluntario)

-Asistencia y realización de proyectos en presentaciones de la maestra Patricia Reyes Spíndola

-PRODUCCIONES NUEVO SOL, S.A. DE C.V.

Relaciones laborales desde 2003 hasta octubre de 2008 en las siguientes áreas:

ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS

-Elaboración de sistemas de bases de datos para control y evaluación de proyecto

-Mantenimiento correctivo y preventivo en sistemas de cómputo

-Gestoría y trámites en general ante diversas instituciones

-Elaboración y diseño de presentaciones para ventas, conferencias y diversos eventos (video, PowerPoint, flash, promociones, etc.)

-Control de material fílmico, audio y fotográfico

-Edición de audio y video

-Asesoría en ofimática y diversas aplicaciones en plataforma PC y MACos

-Elaboración y seguimiento de procedimientos de producción, tráfico de producción y supervisión de procedimientos

-Asistencia personal de gerencia, (agenda, telefonemas, invitaciones, citas,)

-Relaciones públicas (invitaciones, coordinar funciones especiales, eventos especiales, promociones, ventas a grupos y escuelas, prensa, etc.)

-Diseño de publicidad (Carteles, boletos, folletos, prensa, espectaculares, retoque digital, composición fotográfica, promo-mails, etc.)

-Supervisión de Taquilla (coordinar taquilleros, supervisar promociones, evaluar ventas, ticketmaster, permisos, vigilancia, etc.)

OTRAS ACTIVIDADES

Trámites en general, asistencia personal, contratación de teatros, gestoría, asesoría y diversas actividades temporales administrativas.

Contratación de actores, supervisión de plantilla de técnicos, regidor de compañía, supervisión de producción.

EN GIRAS: Coordinador de gira, supervisión de montaje, control de cabina durante los espectáculos, coordinar viáticos (alimentación, hospedaje, transporte)

ROBERTO ESCOBEDO PRESENTA

-Elaboración de escenografía, utilería, musicalización, diseño de iluminación, vestuario, contrataciones, relaciones públicas y ventas

ARCADIA VANGUARDIA ESCÉNICA

-Ventas y Asistencia de dirección

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS:

Montaje de pastorela “Como te quedó el ojo lucifer” en el foro Stanistablas dirigida por Ricardo De Pascual con el personaje del Arcángel Miguel.

Participación en el homenaje a Gustavo Rojo De parte del ESAES realizando una muestra de danza, pantomima, expresión corporal y montaje de la obra “Las cosas simples” dirigido por Ricardo De Pascual con el personaje de Andrés

Montaje de la obra “Dos culturas, una raza” personificando a Moctezuma, Huitzilopoxtli y el mensajero Ignacio, dirigida por Ricardo de Pascual y Evaristo Valverde.

Participación en la obra Vaselina a nivel escolar en Puebla Pue. Como músico, y posteriormente como personaje ambiental.

Participación en la obra “Debiera haber obispas” como el sacerdote.

Participación en la obra “Cada cosa en su lugar” como el vendedor tartamudo.

Participación en la obra “El final de un idilio” como el personaje del padre Macario.

Participación en la obra “Barrionetas” como el Merolico.

Montaje de pastorela, “El diablo perdido en una noche santa” personificando al Diablo malo, dirigido por Marco Antonio San Martín.

Participación en el Montaje de “El tercer Fausto” encarnando al personaje de Alberto Dirigido por Marco Antonio San Martín.

Participación en la comedia musical “Que plantón” primer trabajo como asistente de dirección, Dirección de Marco Antonio San Martín, posteriormente personifiqué distintos personajes en la obra (marihuana, ahuehuete, sauce, hongo, profeta y nopal)

Participación en el programa “Adopta un abuelo” servicio en apoyo a los huéspedes de la Casa del Actor.

Participación en el homenaje a Jaime Sabines dramatizando su poema “Juguetería y Canciones”, dirigido por Ricardo De Pascual.

Participación en “la visita” Dirigido por Ricardo De Pascual

Participación en “El rabo” dirigido por Ricardo De Pascual

Participación en “Te juro Juana que tengo ganas” dirigido por Ricardo De Pascual

Participación en “Fotografía en la Playa” dirigido por Ricardo De Pascual

Participación en “Don Juan Tenorio” dirigido por Ricardo De Pascual

Participación en “Danza Negra” dirigido por Ricardo De Pascual

Participación en la obra Diferentes con el personaje de Eduardo presentándose en el Centro Cultural de la Diversidad.

Participación en la obra “Jaque Mate” bajo la dirección de Gerardo de Santiago en el Teatro Venustiano Carranza.

Coordinación en el Proyecto “Los Jóvenes al Teatro” al lado del Maestro Miguel Sabido, en donde se realizan diversos trabajos de Teatro Estudiantil.

También participando en la puesta “Falsa Crónica de Juana la Loca” en el Teatro Insurgentes años 2004, y participando en el estreno del Congreso Internacional de Teatro UNESCO en la ciudad de Tampico.

Participación como actor, coordinador y supervisor en la producción de “Carlota Emperatriz” bajo la dirección de Miguel Sabido, gira por el interior de la República y Centroamérica

Producción y dirección en “Más allá de la Imaginación”

Producción y dirección en “El tiempo, y pensar que pudimos”

Producción y asistente de dirección en “El Adiós” con la dirección del maestro Juan Antonio LLanes

Laboré Televisa San Ángel, en la producción de la Rosa de Guadalupe, formando parte del equipo de reparto, realizando diversas actividades, contratación, logística, coordinación artística y administrativa.

Manejo de intranet, sistema SIHO, coordinación de actores en Locación, administración de catálogos, evaluación de talento.