OSCAR PERALTA CABALLERO

Productor, diseñador sonoro, creador y realizador de conceptos y proyectos sonoros y radiofónicos.

//Perfil //Experiencia

Oscar Peralta Caballero

Fecha de nacimiento
29/07/85

Dirección Ingenieros
Mecánicos 14, Col. Jardines de
Churubusco, C.P.
09410, Alcaldía Iztapalapa
Teléfono 55 30 10 21 37
Email
peraltaosc@gmail.com

2011-2020 Radio UNAM

Productor Radiofónico
Actividades: Productor,
diseñador sonoro, creador y
realizador de conceptos y
proyectos radiofónicos.
Encargado de la imagen sonora de
la estación.

2014-2015, 2019-2020, 2020-2021
2021-2022

Fonoteca Nacional de México

Producción de Materiales Sonoros
Actividades: Conceptualización,
diseño y producción de podcast y
series radiofónicas temáticas
para difundir el acervo sonoro
que resguarda la institución.

//Website

https://soundcloud.com/mellaman_oscar
<https://portafolioscarperalta.wordpress.com/>

//Social

@ peraltaosc

//Habilidades

Coordinador y administrador de equipos
de producción. Diseño sonoro.
Creador de conceptos.
Elaboración de guiones de radio, televisión
y cine. Edición de audio, imágenes y video.
Grabación de audio en estudio y exterior.
Síntesis de información.
Excelente redacción.
Software de edición de imágenes, audio y
video, paquetería Office y servicios de
Internet.

2014-2015 Instituto Belisario Domínguez

Actividades: Revisión de
guiones, grabación y edición
de la serie radiofónica
“Belisario Domínguez” para
el Instituto Belisario
Domínguez del Senado de la
República.

2015-2016 Instituto Nacional Electoral

Actividades: Edición,
diseño sonoro y post-
producción de la
radionovela “Caminar la

//Educación

Palabra” del INE.

Licenciatura en Comunicación
(preespecialidad en medios electrónicos)
en FES ACATLÁN UNAM. Generación 2007-
2011. Titulado con Mención Honorífica.

2019 Cátedra Max Aub en Arte y Tecnología - UNAM

Actividades: Asistencia
de producción del ciclo
Revisiones e
intervenciones a los
archivos de Max Aub en
México.

2020 Cátedra Max Aub en Arte y Tecnología - UNAM

Actividades: Asesoría
conceptual y técnica
para Juego de Cartas
Virtual y edición de 10
de las 20 pistas de audio
para los 'kartaokes' de
Juego de cartas virtual.

2021 y 2022 Instituto Mexicano de la Radio

Productor Radiofónico para la
Dirección de Producción y
Programación.