

Oscar Andrés López Contreras

Eje Central 545 Int.12
Colonia Narvarte Oriente
CP. 03023

Celular: 5521892262
Casa: 70235139

ozkarr05@gmail.com

Perfil

Profesional de la producción audiovisual con 15 años de experiencia tanto en el sector público como en el privado, por lo que me considero una persona versátil que logra adaptarse con rapidez a nuevos equipos de trabajo. A lo largo de mi carrera profesional me he desempeñado en diversas áreas de la producción audiovisual (preproducción, realización, edición, postproducción), siendo mis fortalezas el manejo de la cámara y la edición.

Experiencia

INAH, México D.F.

Realizador Camarógrafo y Editor — 2016

Grabación de distintas zonas arqueológicas en todo el país, conferencias y foros. Realización, grabación y edición de diversos proyectos audiovisuales desde notas informativos, homenajes para destacados arqueólogos, historiadores, antropólogos, etc. hasta videos para exposiciones en distintos museos

Edición del Cortometraje “Pañales para Melquiades”

México D.F.

Editor — 2016

Este trabajo fue producido por el IMCINE y esta próximo a estrenarse en distintos festivales de cine.

México Travel Channel, México D.F.

Realizador, Camarógrafo y Editor – 2014 - 2015

Colaboré en las producciones Fashion Files y Ruta Joven. En ambas hice trabajo de campo (grabar y realizar) así como la edición y postproducción de los programas.

Excélsior TV, México D.F.

Editor – 2013 - 2014

Edición de notas para los distintos espacios del canal: informativos, deportivos y de entretenimiento. Edición de reportajes y programas especiales. Respuesta rápida y oportuna a todas las necesidades de edición bajo presión.

DGTVE - Noticiario México al día, México D.F.

Editor y Postproductor – 2012 - 2013

Edición y postproducción de reportajes especiales y notas informativas para el noticiario y los programas En Corto y Efemérides nacionales. Manejo de gráficos, retoque y tratamiento de imagen.

Dirección General de Televisión Educativa, México D.F.

Realizador, Postproductor y Camarógrafo – 2008 - 2011

Conceptualización de ideas, propuestas visuales, selección de locaciones, corrección de estilo en el guión, tratamiento de imagen, manejo de distintas cámaras, autoría de DVD's. Participé en las producciones: Pintemos México; Cátedra Ignacio Manuel Altamirano; Cápsulas Mi Proyecto de Vida; Cápsulas 90 años de la SEP; Cápsulas Instituciones de la SEP; Ciudad de Dioses 2da. Temporada; Demo Presentación Telesecundaria (3 versiones); EMSAD Ética y Valores II; Telesecundaria Tecnología I; Visionarios y Emprendedores; Educación inicial Familias y Educación inicial Agentes; Barra de verano; Plática informativa preparatoria abierta DGB; Mensaje del curso en línea sobre evaluación del aprendizaje DGB; Historia II Telesecundaria; Oiga Doctor; Enciclopedia del Deporte; Noticiario Cultural Punto Fuga

Escape Audio S.A. de C.V., México D.F.

Camarógrafo – 2007

Versatilidad para grabar con distintas producciones. Creatividad para interpretar la idea de la producción. Experiencia trabajando bajo presión. Enlaces en vivo. Producciones: Ventaneando, Azteca Deportes, Hechos Espectáculos, Venga La Alegría, Gente con Chispa, Con Sello de Mujer.

Sinergis, México D.F.

Editor y Camarógrafo – 2006 - 2007

Tomar decisiones con responsabilidad para el beneficio de la empresa y el cliente. Ser el responsable en varios proyectos. Trabajar en vivo en circuito cerrado como switcher y camarógrafo.

TV Azteca, México D.F.

Asistente de cámara – 2003 - 2006

Manejo de Equipo profesional de video, manejo de equipo portátil de audio e iluminación, enlaces en vivo. Producciones: Cada Mañana, Con Sello de Mujer, Tempranito, Azteca Deportes, Hechos Espectáculos, La Academia, Ventaneando, El Color de David Faitelson.

Uno Producción, México D.F.

Editor – 2001 - 2003

Edición en sistema lineal y no lineal, tratamiento de imagen y manejo de gráficos. Creación y retoque de imagen. Adaptación de material de prensa internacional para Latinoamérica.

Educación

CECyT 9 Juan de Dios Bátiz Paredes

Habilidades

Final Cut 7, Final X, Adobe Premiere, Motion 5, After Effects, Photoshop. Cámaras de video y DSLR. Fotografía, manejo de iluminación y equipo de sonido. Dominio del idioma inglés.