



ONIEL — ALFARO — MARTÍNEZ



Emilio Carranza 193
Magdalena Contreras
CdMx 10910



Casa 6795.5129
Cel. 55.2129.4014



a_oniel@hotmail.com

Mi objetivo es, conseguir y sumar logros dentro de la empresa, contribuyendo con mi experiencia profesional, actitud, valores y ética.



Software y Cámaras

Photoshop	●●●●●
After Effects	●●●
Illustrator	●●●
Motion Graphics	●●●
Avid Media Composer	●●●●●
Final Cut	●●●●
SoundForge	●●●●●
Flash CS6	●●●
Ms Word	●●●●●
Ms Excel	●●●●●
Ms PowerPoint	●●●●●
Prezi	●●●
Final Draft	●●●●●

Sony F55 y F65 CineAlta 4K	
HD Z1 y Z7	●●●●
Canon 5D, 7D y 60D	●●●●
Nikon 7100, 3100	●●●●●
GoPro Hero	●●●●●



Formación Profesional

Universidad Latinoamericana

- Maestría en Comunicación Empresarial
- Licenciatura en Comunicación y Relaciones Públicas (RrPp)
- Diplomados en Edición Avid y Final Cut. ARTEC México.
- Diplomado en Dirección de Cámara y Fotografía Cine y Video. ro75 Training Center.
- Curso Animación 2D y 3D. ARTEC México.
- Talleres en Fotografía Artística, Documental y Publicitaria 360 Grados



Experiencia Laboral

- **Disolvenca Producciones** Freelance (2009 – actual freelance).
RrPp, Coordinador de Producción, Fotografía y Community Manager (Redes Sociales); Diseñador Web, Editor y Post-Productor Multimedia y Realizador de Videos Publicitarios e Institucionales.
- **Producción de Ideas** (1998 – actual freelance).
Realizador y Editor de Videos Corporativos, RrPp, Coordinador de Eventos, Creativo y Diseñador Gráfico y Web.
- **Televisa S.A.** (Inicio 2000 - actual).
Dir. de Cámaras y Asist. De Cámaras en Telenovelas, Programas y Series como:
“Caer en Tentación” (Productor Giselle González); Dir. Cam. 3ra. Unidad
“La Candidata” (Productor Giselle González); Dir. Cam. 3ra. Unidad
“Tres Veces Ana (Productor Angelli Nesma); Dir. 3ra. Unidad
“Amor de Barrio” (Productor Roberto Hernández); Asist. Dir. Cam.
“Que te Perdona Dios...” (Productor Angelli Nesma); Asist. Dir. Cam.
“Yo no creo en los hombres” (Productor Giselle González); Asist. Dir. Cam.
“Lo que la vida me Robó” (Productor Angelli Nesma); Asist. Dir. Cam.
“Cásate Conmigo...Mi Amor” (Productor Carmen Armendáriz); Asist. Dir. Cam
“Abismo de Pasión” (Productor Angelli Nesma); Asist. Dir. Cam.
“Plaza Sésamo” (Productor Javier Williams); Asist. Dir. Cam.
“Llena de Amor”, “Un Gancho al Corazón”, “Al Diablo con los Guapos”
(Productor Angelli Nesma); Asist. Dir. Cam.
“Clase 406” (Productor Pedro Damian). Asist. Dir. Cam.
Editor y Post-productor de Telenovelas y Series
“Sortilegio” (Productor Carla Estrada); Editor
“WAX Televisión Acida”, “Incognito”(Productor Miguel Ángel Fox); Editor
“Sexo y Otros Secretos” (Director Benjamin Cann); Editor
“Yo Amo a Juan Querendón” (Productor MAPAT); Editor
“Muévete” (Productor Roberto Romagnoli); Editor y Post-Productor
“La Hora Pico”, “La Parodia”(Productor Reynaldo López); Editor y Post-Productor
“Misión S.O.S” y “Alegrijes y Rebujos” (Productor Rosy Ocampo). Post-Productor
“Código Fama” (Productor Rosy Ocampo). Post-Productor
- **NuvoArt** Freelance (2011 – 2012).
Realización y Edición de Videos Corporativos e Institucionales.
- **Canal 11 IPN** (1997 – 1998).
Asist. de Producción: “Bizbirije” y “Camino a Casa”, (Director Gustavo Loza)



Habilidades

Producción, Dirección, Realización, Edición y Post-Producción de Programas Televisivos, Radiofónicos, Cine y Multimedia; Elaboración y Creación de Campañas Publicitarias de Comunicación, Mercadotécnica y Relaciones Públicas; Diseño Gráfico, Animaciones 2D y 3D, Fotografía, Community Manager, Coordinación de Eventos Sociales y Masivos, Realización de videos corporativos e institucionales.

Técnico en Urgencias Medicas (Paramédico, Rescatista del escuadrón ERYEM).